الدستور

تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

ملحق الطفل ويوم دبا داخل العدد

١٠٠ فلس

١٨ صفحة

الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤ آذار ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٧٥٨/ السنة الثانية والعشرون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY MARCH 24, 1989, NO. 7758 - VOL. 22 - AMMAN

في الدستور اليوم

برقيتا شكر للحسين والحسن من المشاركين بلقاء المتابعة الربعية لاقليم الوسط

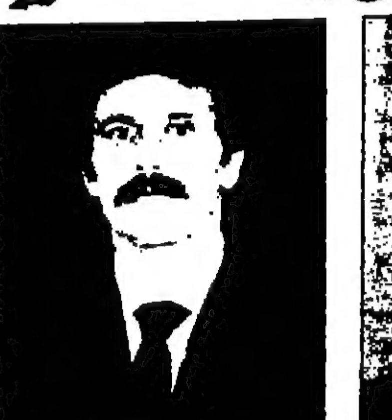
الزرقاء – بترا – رفع المشاركون في لقاء المتابعة الربعية الاول لاقليم الوسط التنموي الذي عقد في الزرقاء اول من امس برقية شكر وعرفان واعتزاز الى جلالة الملك الحسين على ترؤسه الجلسة الختامية للقاء.

وعبر المشاركون في برقيتهم عن ولائهم واخلاصهم لجلالة الحسين الذي غمرهم بحبه الكبير معاهدين جلالته بان يبقوا الاوفياء للعرش الهاشمي والعمل من اجل ازدهار الاردن ورفعته وتحقيق غاياته التنموية.

كما رفعوا برقية مماثلة الى سمو الامير الحسن ولي العهد على رعايته اللقاء وجهوده الخيرة لتطوير الاردن ورفعته.

في اتصال هاتفي أجراه جلالته

الحسين يتبادل مع علي صالح الآراء حول القضايا القومية



عمان – بترا – اجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا ظهر امس مع سيادة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تم خلاله تبادل الآراء حول عدد من القضايا القومية التي تهم البلدين الشقيقين.

الرفاعي يتسلم رسالة من رمضان

عمان – بترا – تسلم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء رسالة من السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العراقية.

وقد نقل الرسالة للسيد رئيس الوزراء مدير مكتب السيد رمضان خلال استقباله له بعد ظهر امس بحضور السفير العراقي في عمان.

الملك فهد يزور العراق غدا

الرياض – ق.ن.ا. اعلن رسميا هنا امس ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية سيقوم يوم غد «السبت» بزيارة رسمية للعراق.

وقال بيان صدر عن الديوان الملكي السعودي ان الزيارة تاتي تلبية لدعوة من الرئيس العراقي

في افتتاح نشاطات الاسبوع المعماري الخامس

الحسن يدعو المهندسين بكافة تخصصاتهم للاشتراك في مناقشات التنمية الاقليمية



عمان – بترا – اكد سمو الامير الحسن ولي العهد على ضرورة ادامة الحوار البناء البيني بين مختلف الجهات لما فيه خير ومصلحة الوطن.

ودعا سموه خلال كلمة افتتح بها نشاطات الاسبوع المعماري الخامس (مسكن) والذي اقامته الشعبة المعمارية في نقابة المهندسين الاردنيين في مجمع النقابات المهنية مساء امس المهندسين بكافة تخصصاتهم للاشتراك في مناقشات التنمية الاقليمية والتي تشمل اربعة اقاليم هي الشمال والوسط والجنوب والبادية وان يرتبط مفهوم تنمية الاقاليم مع الاقليم العربي المجاور خاصة بعد تاسيس مجلس التعاون العربي.

وتساءل سموه عن الميزة النسبية والدور المميز للدور الهندسي الاردني القادم في اطار مجلس التعاون العربي.

وقال سمو الامير الحسن ان موضوع الموئل يجب ان يكون الموضوع الاساسي في التوجه وان تكون فكرة المسكن جزءا من الموئل الذي هو بحد ذاته بناء للمجتمع الجديد.

واكد سموه على ضرورة ابراز

البقية ص ١٥

بداية انطلاقة عمل المجلس

اجتماع في بغداد الشهر المقبل لرؤساء حكومات دول «التعاون العربي»

الرباط – بترا – اعلن السيد عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري ان رؤساء حكومات دول مجلس التعاون العربي الاربع سيجتمعون في بغداد خلال الشهر المقبل لوضع اللوائح الداخلية والنظم المالية والادارية واسلوب عمل الامانة العامة للمجلس كنقطة البداية لعمل مجلس التعاون العربي.

واوضح في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان قمة لرؤساء الدول الاربع.. العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية ستنعقد في القاهرة في الاسبوع الاخير من شهر ايار المقبل لاقرار النظم واللوائح المذكورة وتسمية امين عام المجلس.

واكد ان علاقات مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي مفتوحة ولها آفاق مستقبلية كبيرة على طريق التعاون الجاد بما يخدم الامة العربية.

وقال ان المهم الان اتخاذ خطوات على هذا السبيل بعد انجاز هياكل التجمعين العربيين.

● من ناحية ثانية يعقد رؤساء شركات الطيران في دول مجلس التعاون العربي اجتماعا يوم الاحد في القاهرة لبحث التنسيق المشترك بين هذه الشركات.

وصرح اللواء طيار علي زيكو رئيس هيئة الطيران المدني المصرية بانه سيتم خلال الاجتماع وضع استراتيجية للطيران المدني واسلوب تنسيقي فعال بين الشركات في اطار التعاون بين دول مجلس التعاون العربي الاربع.

انتخابات نقابة الصحفيين تجري صباح اليوم

عمان – «الدستور»: تعقد الهيئة العامة لنقابة الصحفيين الاردنيين اجتماعها السنوي العادي في دورتها السابعة عشرة عند الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في قاعة غرفة صناعة عمان – الدوار الثاني.

وستناقش الهيئة العامة للنقابة التقارير الادارية والمالية والمهنية المتعلقة باعمال المجلس للدورة السابقة وانتخاب مجلس نقابة جديد مؤلف من نقيب وتسعة اعضاء، يمثلون ثلاثة قطاعات لكل منها ثلاثة مقاعد.

وقد اغلق باب الترشيح للمجلس الساعة السابعة مساء الاثنين الماضي حيث فاز الزملاء: فخري ابو حمدة، فايز حمدان، عبدالحفيظ محمد (بالتزكية).. عن مقاعد القطاع الخاص – المالكين – وترشيح الزميلين هاشم خريسات وعبدالسلام الطراونة (لمركز النقيب).

كما ترشح لعضوية المجلس عن مقاعد القطاع الخاص غير المالكين – وعددها ثلاثة مقاعد مخصصة لهذا القطاع الزملاء: عبدالله حمدان

البقية ص ١٥

رئيس مجلس النواب المغربي يزور الاردن

عمان – الدستور – يصل الى عمان يوم الاحد القادم السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي على راس وفد برلماني مغربي يضم سبعة اعضاء في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام، يقابل خلالها جلالة الملك الحسين، ويلتقي السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ويجري مباحثات مع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان.

متيران يدعو الاسد لزيارة فرنسا

باريس – أ.ف.ب. – صرح وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع في ختام زيارته لباريس التي استغرقت ثلاثة ايام والتي تميزت بخلافات في وجهات النظر الفرنسية والسورية حول لبنان ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران وجه دعوة الى الرئيس السوري حافظ الاسد لزيارة فرنسا.

ولم يعط الوزير السوري أي ايضاحات حول موعد زيارة الرئيس الأسد التي ستكون الاولى الى فرنسا منذ العام ١٩٧٦

وقال الشرع في مؤتمر صحافي عقده في باريس أن بلاده ترى في تحقيق الاصلاحات السياسية والمساواة بين جميع اللبنانيين مدخلا لازما لاستعادة وحدة لبنان وسلامة اراضيه وسيادته الوطنية.

المجابهات مقبلة على التصاعد

شهيد من أوصرين.. و١٢٠ جريحا العدو يواصل حملة قمع وحشية ضد القطاع

القدس المحتلة – وكالات الأنباء – مضى الفتى الفلسطيني ماهر شكيب رفيق محمد سعيد (١٤ عاما) من قرية اوصرين القريبة من نابلس على درب الشهادة امس برصاص الجنود الاسرائيليين خلال اشتباكات عنيفة بين مواطني هذه القرية وقوات الاحتلال اسفرت عن اصابة شابين اخرين من ابناء القرية.

وقالت التقارير ان (١٢٠) مواطنا اصيبوا بجروح خلال المصادمات العنيفة التي اندلعت في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. واعتقل الاحتلال اكثر من (٤٠) مواطنا بعد تعرضهم للضرب بالهراوات.

وابعدت سلطات الاحتلال المواطنة ثورة ابراهيم عراج (٢٠ عاما) من قرية بيت عور القريبة من رام الله بحجة انها لا تحمل اوراقا ثبوتية سليمة.

وواصل العدو حظر التجول امس لليوم السادس على التوالي على مخيم الشاطىء واحياء الشيخ رضوان والزيتون والرمال في قطاع غزة.

كما واصل تطبيق هذا الاجراء على المخيمات الاخرى في قطاع غزة.

وقال العاملون في مستشفى الاتحاد في نابلس ان شهيد اوصرين استشهد

البقية ص ١٥

● الطفل موفق يتحدث لـ «الدستور» وآثار الاصابة بادية على وجهه.

الجرحى والمعتقلون

• الشيخ رضوان
صلاح شعبان عبادة، محمد شعبان الاشقر – واصيبا بعيارات نارية

• جباليا
سعاد حسني، وحسام احمد خليل وسعيد شامية – واصيبوا بعيارات نارية
ويوسف محمد عبد ربه – كسور

• بيت حانون
محمد السوافيري وعبد الحي مرزوق حمدان وسعيد عبدالله حمودة وحليمة محمد عبد اللطيف وحسن علي ومهدي محمد اسماعيل ومحمد حمدان ابو صفية وجميلة موسى ابو عودة ومحمد محمد فروات – واصيبوا بعيارات

البقية ص ١٥

اثنان من جرحى الانتفاضة يرويان بشاعة الهمجية الاسرائيلية

عمان – من طلعت شناعة: يرقد على سرير الشفاء في مستشفى فلسطين بعمان فتاة وطفل فلسطينيان قدما للعلاج من الارض المحتلة بعد تعرضهما للاصابة خلال مواجهة مع قوات الاحتلال الصهيوني.

وقد روت الانسة احلام محمد من

البقية ص ١٥

توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والاعلامي

٣٠٠ مقعد سنويا للطلبة الأردنيين في الجامعات والمعاهد المصرية

القاهرة – بترا – وقع الاردن ومصر في القاهرة مساء امس البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والاعلامي للسنوات الثلاث ١٩٨٩/١٩٩١ تنفيذا للاتفاق المبرم بين البلدين في عمان العام ١٩٨٥.

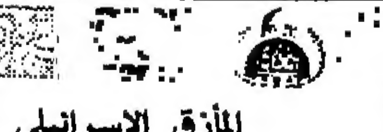
ووقع البرنامج عن الجانب الاردني الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي وعن الجانب المصري الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم.

ويتضمن البرنامج في مجال التعليم العالي ان تقدم وزارة التعليم المصرية لوزارة التعليم العالي الاردنية ٣٠٠ مقعد سنويا للدراسات الجامعية الاولى في الجامعات والمعاهد العليا المصرية وتقدم ١١٠ مقاعد في الدراسات العليا و ١٥ منحة في هذه الدراسات كما تقدم الوزارة الاردنية لمصر ١٠٠ مقعد دراسي سنويا للدراسات الجامعية الاولى من بينها عشر منح.

ويتم قبول الطالبات الاردنيات الدارسات في الجامعات المصرية بالمدن الجامعية في ضوء الامكانات المتاحة.

وتضمن البرنامج تشجيع جامعات البلدين ومعاهدهما ومراكزهما العلمية على اقامة تعاون وعقد اتفاقيات علمية بينهما وتنفيذ برنامج التعاون بين

البقية ص ١٥

المأزق الاسرائيلي المستحكم والخطوة الاميركية التالية

عشية زيارة رئيس الحكومة الاسرائيلية، المقررة الى الولايات المتحدة الاميركية بعد عدة ايام، تبدو الحلبة السياسية في اسرائيل شديدة الازدحام بالمقترحات والافكار والتسريبات المتناقضة، الامر الذي يشير الى مدى التخبط السياسي الاسرائيلي، وعمق المأزق الذي يعيشه قادة تل ابيب.

وليس من شك في ان الاداء السياسي، العربي والفلسطيني، قد اسهم، جنبا الى جنب مع الانتفاضة، في تضييق خناق العزلة على اسرائيل، ودفعها بقوة الى مواجهة خيارات صعبة، والاصطدام من ثم بحقائق قاسية ومعطيات جديدة افرزتها الانتفاضة ذاتها وراكمتها على مدى الاشهر الخمسة عشر الماضية.

من هنا تدرك الطبقة السياسية الاسرائيلية مدى حراجة الموقف الذي تبدو فيه اسرائيل. عشية اول لقاء من نوعه مع الادارة الاميركية الجديدة، حيث بات من غير الممكن الاستمرار في سياسة شراء الوقت، واجهاض كل بادرة سلام دولية، دون دفع ثمن لا تستطيع اسرائيل دفعه الآن.

لذلك فاننا ننظر باهمية بالغة الى الحال التي سيكون عليها الموقف الاميركي غداة انتهاء زيارة شامير الوشيكة، باعتبار ان الخطوة التالية التي ستجري على خشبة المسرح السياسي في الشرق الاوسط سوف تتوقف اساسا على الاتجاه الذي ستدفع به ادارة الرئيس جورج بوش جهود السلام المتعثرة في المنطقة.

البقية ص ١٥

أنباء عن «مشروع سلام» أعده بيريز يحث على إقامة دولة فلسطينية

القدس – أ.ف.ب: كشفت صحيفة «هارتس» المستقلة امس ان زعيم حزب العمل الاسرائيلي شمعون بيريز وضع «مشروع سلام» حول الشرق الاوسط ينص على قيام دولة فلسطينية مستقلة.

وقالت الصحيفة ان هذا المشروع وضع بالتعاون بين بيريز والرئيس السابق لما يسمى الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية الجنرال افرايم سنية ومن المقرر ان ينشر بعد الزيارة التي يتوقع ان يقوم بها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الى الولايات المتحدة بداية نيسان المقبل.

ويتضمن المشروع حسب الصحيفة النقاط التالية.

● وقف اطلاق نار غير معلن بين اسرائيل والفلسطينيين لمدة سنة يقضي بشكل خاص بتعليق الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

● بدء مفاوضات مباشرة للسلام في اطار مؤتمر دولي على غرار النموذج الذي جرى عام ١٩٧٣ في جنيف.

● اجراء محادثات تمهيدية مع ممثلي الشتات الفلسطيني ومندوبين من الضفة الغربية وغزة يتم انتخابهم في اقتراع تحت اشراف مراقبين دوليين.

واكدت الصحيفة ان بيريز اعتمد الصيغة التي استخدمت في الفلبين خلال الانتخابات التي اتاحت لكورازون اكينو تسلم السلطة والتي جرت باشراف اعضاء من مجلس الشيوخ الاميركيين. وقالت ربما امكن الاستعانة بنواب اوروبيين.

البقية ص ١٥

عرفات: لقاء تونس كان إيجابيا.. وجديا

منظمة التحرير طالبت بنقل الحوار الى واشنطن والاميركيون طلبوا تحويل الانتفاضة الى «حوار سياسي»

تونس – أ.ف.ب: اعرب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات عن ارتياحه للقاء الاميركي الفلسطيني الذي عقد اول من امس في تونس ووصفه بانه «ايجابي وانطبع بالجدية» وذلك خلال مؤتمر صحافي عقده امس في تونس.

وقال عرفات ان هذه «الجدية» تشهد على الاهتمام الذي توليه الادارة الاميركية الجديدة للحوار مع المنظمة وخصوصا «اذا اخذت بعين الاعتبار المحاولات الاسرائيلية الهادفة الى عرقلة هذا الحوار». واضاف ان «الطرفين تحركهما الرغبة في مواصلة الحوار وجعله مثمرا».

ورأى الزعيم الفلسطيني ان الادارة الاميركية «تؤيد مبدئيا» عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وذكر «ومع ذلك فان الاميركيين يقولون بوجوب اعداده عبر لقاءات تحضيرية فلسطينية – اسرائيلية».

وحسب وزارة الخارجية الاميركية فان سفير الولايات المتحدة لدى تونس روبرت بلليترو اعلم المنظمة بان المؤتمر الدولي «سابق لاوانه» ذلك ان الاطراف غير مستعدين له وسيكون من غير المجدي الالحاح عليه في الوقت الراهن.

واكد عرفات ان الولايات المتحدة «شجعت عقد لقاءات مع اسرائيليين».

البقية ص ١٥

جنود الاحتلال يتنكرون في هيئة صحافيين لاعتقال شبان الانتفاضة

القدس المحتلة – رويتر – صور طاقم تلفزيوني اجنبي فيلما يوم امس ظهر فيه جنديان اسرائيليان يرتديان ملابس مدنية في القدس المحتلة وهم يتظاهران بانهما صحافيان.

وعزز الفيلم قلقا بين المراسلين من ان جنود الاحتلال الاسرائيليين يتنكرون في هيئة صحافيين للمساعدة في قمع الانتفاضة الفلسطينية

وظهر الرجلان وهما يرتديان ملابس مدنية في سيارة مستاجرة على نوافذها لافتات مكتوبة بخط اليد تحمل كلمة «صحافة» في القطاع الشرقي من القدس المحتلة وعرضت قناة بالتلفزيون البريطاني الفيلم الذي صورته وكالة «فيزنيوز» للانباء المصورة.

وقام الرجلان بعد تصويرهما بنزع تلك اللافتات وظهرا في وقت لاحق وهما يعتقلان فلسطينيين في مكان قريب.

عمان – للدستور – تتوقع دائرة الارصاد الجوية بان تستمر الاحوال الخماسينية اليوم ويكون الجو حارا وجافا ومغبرا والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة.

وفي خليج العقبة يكون الجو مغبرا والرياح جنوبية نشطة والبحر مائجا.

بيروت تترنح تحت نيران الجحيم استئناف معارك المدفعية بعد هدنة ٨ ساعات

بيروت – وكالات الانباء: ترنحت العاصمة اللبنانية مع قصف متجدد امس بعد هدوء قصير استمر (٨) ساعات سمح لعمال الانقاذ بالبحث عن ضحايا قصف مدفعي وحشي وصف بانه «نيران الجحيم».

وقالت مصادر ان (١٦) شخصا على الاقل اصيبوا بجروح خلال (١٦) ساعة من القصف يوم الاربعاء وخلال الليل قبل الماضي، حيث كانت المناطق المسيحية شرقي بيروت ومناطق ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي الى الجنوب الشرقي منها مسرحا لاشد قصف مدفعي وصاروخي شهده لبنان في عشرة ايام بعد ان تفجرت «ازمة المرافئ».

وصرح مصدر في ميليشيات «التقدمي» بان القذائف سقطت على عشرات البلدات والقرى الجبلية واخرى في منطقة البقاع الشرقية بمعدل لا يقل عن قذيفتين كل دقيقة في حين قالت اذاعة «صوت لبنان» التي تبث من المنطقة الشرقية ان القذائف المدفعية وقذائف الهاون تساقطت على بيروت الشرقية. كما ضربت الصواريخ الابنية المرتفعة فيها.

وذكر «صوت لبنان» ان القصف كان اسوأ ما شهدته بيروت الشرقية منذ سنة ١٩٨٤. وقال ان ما لا يقل عن ٢,٠٠٠ قذيفة سقطت على المنطقة المسيحية.

وقد قتل ما لا يقل عن (٥٦) شخصا معظمهم من المدنيين منذ اندلاع المعارك قبل عشرة ايام بين فرقاء النزاع اللبناني.

وقال احد سكان بيروت الشرقية «لقد عشنا مع نيران الجحيم طوال الليلة قبل الماضية.. ولم يغمض لنا

البقية ص ١٥

أميركا تسحب فريقها العسكري من وزارة الدفاع اللبنانية

بيروت – رويتر: قالت السفارة الاميركية امس ان فريقا عسكريا اميركيا سيسحب من وزارة الدفاع اللبنانية في بيروت الشرقية بسبب التصعيد العسكري المتزايد.

وقال ناطق باسم السفارة «ان الخطوة جزء من تخفيض شامل لموظفي السفارة».

ورفض ان يحدد عدد الاميركيين المشاركين في «فريق المساعدة الفنية العسكرية» او ماهية عمله. وكان الفريق قد وصل الى لبنان عام ١٩٨٣ بعد ان اشترى الجيش معدات عسكرية اميركية.

ورفض الناطق ان يعلق على نبأ من محطة اذاعة لبنانية بان اثنين من الفريق اصيبا بجروح في ١٤ اذار عندما سقطت حوالي ٥٠ قذيفة مدفعية على وزارة الدفاع.

وقالت انباء غير مؤكدة اخرى ان الرجلين الجريحين هما حارسان لبنانيان كانا يحميان مكتب الفريق.

الباب المفتوح

في ذكرى الكرامة

في الساعة الخامسة والنصف من صباح الحادي والعشرين من اذار عام ١٩٦٨، كانت نوايا قوى الشر الاسرائيلي تستهدف احتلال اراض عربية جديدة، وبالتحديد المرتفعات الشرقية من الاردن، فكانت ملحمة الكرامة التي قلبت الموازين والحسابات وكل ما يدور في اذهان اسرائيل حيث كانت درسا للغطرسة العسكرية الاسرائيلية وعدوانها وتحطيما لاسطورة الجيش الذي لا يقهر، بعد ان تسلح ابناء الاردن احفاد خالد بن الوليد وصلاح الدين بعزيمة الايمان لصد العدوان بقوة لا تلين ولا تضعف مهما كانت الاخطار والتحديات، لأن الكرامة الكلمة تعيش في قلب وعقل كل وفي مخلص من ابناء الاردن يأبى العيش الا حرا كريما، فكان الالتقاء الحقيقي بين الكرامة الكلمة والكرامة المعركة.

لقد كان ابناء قواتنا المسلحة متحفزين للثأر من العدو وغسل عار هزيمة ١٩٦٧ التي لحقت بالأمة العربية، حيث ضرب هؤلاء الابطال اروع صور الصمود والشجاعة في هذه المعركة التي جاءت صحوة للارادة العربية الحرة الابية، واعتبرت بحق منعطفا في طريق كفاح الأمة العربية ضد الأطماع الاسرائيلية.

اننا نستذكر هذا اليوم الخالد، لأنه يوم صمود رائع لقواتنا المسلحة الاردنية في وجه الغزو العسكري الاسرائيلي، ولأنه اعاد لأمتنا العربية كرامتها وعزتها، بعد ان اثبت الجندي العربي الاردني المؤمن بربه وعقيدته وقيادته انه قادر على صنع الانتصارات وتحقيق العزة والكرامة لابناء امته.

نستذكر هذه المعركة وامامنا صور البطولة التي قدمها شهداء الكرامة من رجالنا الذين اعطوا المثل الرائع على الثقة بالنفس والتصميم لتحقيق الاهداف والوقوف في وجه الأطماع في وقت كانت فيه الأمة العربية بأسرها في اشد الحاجة لمثل هذه الوقفة البطولية.

نستذكرها لان ابناء الاردن اثبتوا لأمتهم وللعالم اجمع انهم الحصن المنيع ودرع الامة المتين وفي ذلك يقول القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية حفظه الله مخاطبا ابناء شعبه الوفي وجنوده المخلصين «لقد كنتم بحق حصن الاردن الحصين، ودرع العرب المتين، ومعدن الفخر، وينبوع الكبرياء، وفخر البلد، وسند الأمة، واهل البطولة والفداء».

لقد جاءت كلمة القائد المفدى لجنوده نبراسا مضيئا ودافعا لهم، ان يهبوا هبة رجل واحد، وفي ضمير القائد ان هذا الجيش درع الأمة العربية والاسلامية، فحقق النصر بدماء ابنائه وتضحية شهدائه مما جعل الكرامة يوما خالدا يعبر عن بسالة الجندي العربي الاردني ومثار فخر واعتزاز للأمة العربية الاسلامية.

وهكذا، فان الجندي العربي الاردني البطل اثبت للعالم ولقوى العدوان انه يمتلك الارادة القوية والعزيمة التي تدك الجبال لرد كل معتد، يحاول ان يمس ارض الاردن وارض العرب، بعد ان سطر في هذه المعركة الخالدة، على صفحات التاريخ صفحات ناصعة البياض، ستبقى مصدر الهام للعرب والمسلمين كي تبقى راية الكرامة والارادة الحرة خفاقة في سماء ارض العرب والاسلام.

وصدق الله العظيم حيث يقول «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا».

عدنان مساعده

عيد الام.. من اجل امومة افضل

للامهات في عيدهن كل الحب والتقدير، ولكن حبذا لو استغل عيد الام والمعاني المنبثقة عنه ليس فقط في تكريم الامهات والاحتفاء بهن ولكن ايضا بالعمل على اعداد الام الواعية المتفهمة لدورها وابعاده، ولتطوير مفهوم الامومة وتعميقه وتصحيحه باستمرار.

ان التربية السليمة ليست بالمهمة السهلة، ولا يصح ان تترك لتمارس بشكل تقليدي وتلقائي، فعصرنا الحالي محتاج لنوع اخر من التربية، كما انها لا يصح ان تترك لتمارس حسب مفهوم او اجتهاد كل ام، فالاطفال ليسوا مجالا للتجارب والاختبارات، ان الامهات اللواتي يراعين اسس الصحة النفسية واساليب التربية الجيدة في تعاملهن مع ابنائهن هن قليلات جدا، وذلك لان ما يبحث وينشر ويدرس حول هذا الموضوع يكاد يكون معدوما، فالمدارس مثلا لاتدرس اساليب تربية الطفل ضمن مناهجها، والجامعات تقصر الموضوع على المتخصصين بالتربية وعلم النفس، بمعنى انه يمكن لامهات المستقبل ان يحصلن على اعلى الدرجات الجامعية دون ان يكن قد تعلمن شيئا عن تربية الطفل الا اذا حدث ذلك بناء على رغبة او دافع شخصي. ان المؤسسات التعليمية تتعامل مع موضوع تربية الطفل وكأنه موضوع هامشي غير اساسي لا يهم سوى فئة معينة من الناس، واننا نعد الفتيات لكثير من الوظائف باستثناء وظيفتهن كامهات حيث يتعلمن فقط من امهاتهن، اما المؤسسات الاجتماعية فدورها مقصور على رعاية الاطفال المعاقين، ومراكز الامومة والطفولة تقدم جهودا لا بأس بها في مجال الرعاية الجسمانية لكنها لا تتطرق لموضوع الرعاية النفسية والاجتماعية.

من هنا نرى انه لا يحق لنا ان نتوقع الكثير من الامهات في هذا المجال، فحتى تمارس الام دورها كاملا وصحيحا يلزمها الكثير من المعرفة والدراية بمبادىء الصحة النفسية، وبحاجات الطفل الاجتماعية والعاطفية، وبالتغيرات الوجدانية والخلقية والعاطفية التي تطرأ على الابناء في مراحل نموهم المختلفة وخاصة مرحلة المراهقة الحساسة، وباساليب تنمية عقل واحساس الطفل وحواسه كلها، وبطرق معالجة انواع السلوك غير المرغوب فيه ودعم وتعزيز السلوك المرغوب فيه، بالقواعد الوقائية من العيوب السلوكية والاضطرابات النفسية، بشكل عام محتاجة لتعرف متى وبماذا يحتاجها اطفالها، وكيف تلبي حاجاتهم بالطرق الصحية وكيف تكون رفيقتهم في مراحل نموهم المختلفة، انها بحاجة لمعرفة الكثير عن علم الطفولة والطفولة المتأخرة والمراهقة والبلوغ. ان الامومة عاطفة وغريزة ولكنها ايضا علم وفن، فلماذا لايدرس (علم الامومة) في المدارس كمبادىء وفي الجامعات والكليات كعلوم متقدمة، ولماذا لا يستعان بالاخصائيين في مجال التربية لاقامة مراكز ومؤسسات استشارية وتربوية للعناية بالامومة بكل اشكالها.

ما نتطلع اليه ان لايكون عيد الام مجرد احتفال تقليدي بل مناسبة للعمل بشكل جماعي من اجل امومة افضل واشمل واكثر صحة.

هيام عودة عسكرية

كميات هطول الامطار بالمملكة خلال الموسم الشتوي الحالي

عمان - بترا - اصدرت دائرة الارصاد الجوية تقريرا يبين كميات هطول الامطار منذ بداية شهر اذار الحالي وحتى الثاني والعشرين منه وكذلك كميات الهطول التراكمية ونسبتها من المعدل العام

اسم المحطة	الهطول خلال شهر اذار ١٩٨٩ بالمليمترات	الكميات التراكمية للهطول حتى ٢٢/٣/١٩٨٩	النسبة المئوية للهطول مقارنة مع المعدل العام لتاريخه
مطار عمان ماركا	٣٠	٢٤٤	٪٩٥
الجامعة الاردنية	١١١	٥٣٥	٪١٢٠
مطار الملكة علياء	١٩	١٧٥	٪١٠٨
مادبا	٥٩	٣٠٢	٪٩٠
السلط	١٥٣	٥٩٨	٪١٠٧
دير علا	٤٤	٢٤٣	٪٩٥
مصفاة البترول الزرقاء	١٨	١٦٣	٪١٣١
وادي الضليل	٧	١٥٩	٪١١٨
المفرق	١٣	١٤٣	٪١٠٣
الازرق	١	١٠٠	٪٢١٠
الرويشد	١٠	١٠٤	٪١٧٤
اربد	٤٥	٣٣١	٪٦١
راس منيف عجلون	٣٣	٤٣٣	٪٨٣
الباقورة	٤١	٣٧١	٪٧٩
الربة الكرك	٨٣	٤٠٣	٪١٣٣
غور الصافي	٥	٩٤	٪١٥٣
الحسا الطفيلة	٣١	٣٣٠	٪٩٣
الشوبك	٢٨	٢٦٣	٪٩١
معان	٢	٤٩	٪١٤١
الجفر	١	٤٠	٪١٣٨
العقبة	٥	٣٠	٪٧٥

مشيدين بالدور الهام للأسرة الهاشمية في نشر العلم

المشاركون في ندوة الزكاة يختتمون جلساتهم تخصيص نسبة من الموارد الزكوية لنشر الدعوة الاسلامية

اربد - بترا - رفع المشاركون في ندوة الزكاة (واقع وطموحات) في ختام جلساتهم امس برقية شكر لسمو الامير الحسن ولي العهد على رعايته للندوة مشيدين بالدور الهام للأسرة الهاشمية في رعاية العلم والعلماء.

واوصت الندوة بانشاء مؤسسات خاصة لجمع الزكاة وصرفها في وجوهها الشرعية على ان تكون لهذه المؤسسات ميزانية مستقلة في مواردها ومصارفها وضرورة التنسيق والتعاون بين المؤسسات الزكوية القائمة في البلاد الاسلامية للاستفادة من خبراتها وانشطتها المختلفة.

وطالبت المصارف الاسلامية الى زيادة دعم المؤسسات الزكوية.. كما دعت وسائل الاعلام الى تبسيط وتوضيح فريضة الزكاة من خلال البرامج الاعلامية المختلفة والتي تبرز مدى حاجة الزكاة في المجتمعات الاسلامية واثارها في النهوض بهذه المجتمعات والتعريف بصناديق الزكاة ومؤسساتها.

واوصت بأن تخصص المؤسسات الزكوية نسبة معينة من مواردها لنشر الدعوة الاسلامية.. وان تؤهل المؤسسات المحتاجين للزكاة مهنيا وتمليك ادوات الحرف للقادرين على العمل.

واكدت الندوة ان الزكاة قاعدة من قواعد التكامل الاجتماعي الاسلامي ولها دور فعال في تحقيق قيمته الاقتصادية والاجتماعية على اسس عادلة ومتوازنة.. وان لمؤسسات الزكاة الحق في استثمار الفائض من اموال الزكاة.

واوصت كذلك بأن تتضمن التشريعات في البلاد الاسلامية نصوصا تقضي بحسم مقدار الزكاة الذي يدفع الى المؤسسات الزكوية من الضرائب المقررة قانونا.

ودعت الندوة الى الاهتمام بعقد المؤتمرات والندوات المتخصصة بالزكاة وتشجيع البحث العلمي ودور وزارات التربية والتعليم في البلاد الاسلامية في تدريس مقررات الزكاة وجوانبها المختلفة ضمن مناهجها التعليمية.

وناقشت الندوة التي استمرت يومين وعقدها المركز الثقافي الاسلامي في اربد وشارك فيها علماء من جامعات الاردن، مصر، البحرين، السعودية، العراق، الكويت، وسوريا، على مدى يومين اوراق عمل مقدمة من اثنين وعشرين باحثا تناولت فلسفة الزكاة في الشريعة الاسلامية وصورا مشرقة من تطبيقات الزكاة في الدول الاسلامية والاثار الاقتصادية والاجتماعية للزكاة وقضايا معاصرة في اقتصاديات الزكاة.

اختتام مهرجان عميد الادب العربي

د. الاسد يتبرع بخمسة الاف جنيه لينفق من ريعها على جائزة للأول في كلية الدراسات العليا بجامعة المنيا

القاهره - بترا - من طارق خوري:

اختتم في جامعة المنيا مؤخرا مهرجان عميد الادب العربي الدكتور طه حسين الذي اقيم بمناسبة الذكرى المئوية لميلاده حيث كان الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي ضيف الشرف في هذا المهرجان.

وفي لقاء مع مندوب وكالة الانباء الاردنية في القاهره تحدث الدكتور الاسد ضيف الشرف في المهرجان عن تقييمه للمهرجان واهميته واعلن مساهمته بمبلغ خمسة الاف جنيه ليكون وديعة تستثمر وينفق من ريعها على جائزة تقدم للاول في كلية الدراسات العربية في جامعة المنيا مواصلة للجهد في استمرار منح هذه الجائزة.

وكان الدكتور الاسد اول من حصل على جائزة طه حسين للطالب الاول في قسم اللغة العربية في كلية الاداب في جامعة القاهرة سنة ١٩٤٧.

وقال ان اختيار ثلاثة محاور في المهرجان تجعل من الممكن ان يستمر في افاق متعددة من البحث والدراسة اذ لو كان محصورا في محور الدكتور طه حسين لانتهى الى الطريق المسدود واستنفد الكلام الذي يمكن ان يقال عنه خلال مهرجانين او ثلاثة. اما الان فقد توسعت هذه الافاق واصبح المحور الاول يدور حول موضوع فلسفي نظري.

الدكتور ناصرالدين الاسد.

اما المحور الثاني للمهرجان فيدور حول ضيف الشرف من تلامذة الدكتور طه حسين وتكون الدراسات حول ادب هذا الضيف ومنهجه وتأليفه.

اما المحور الثالث فهو تعميق للدراسات التي دارت حول الدكتور طه حسين نفسه وقال انني اعتقد ان مثل هذا التوسع في محاور للمهرجان سيتيح له الفرصة للاستمرار مدة طويلة.

وقال الدكتور الاسد ان طريقة عرض الدراسات ومناقشتها وتخصيص امسية للشعر يلقي فيها عدد من الشعراء في البلاد العربية قصائد مختلفة كل ذلك اكسب المهرجان نوعا من الحيوية والتجديد والمرونة.

واضاف ومع ان بعض الدراسات والبحوث المقدمة فيها جهد واضح من الدراسة والشمول الا ان بعضها الاخر لم يستطع ان يرقى الى المستوى الذي تستحق مثل هذه المناسبة وربما كان هذا امرا طبيعيا في كل مهرجان ومؤتمر ادبي فلا بد ان تتفاوت مستويات الدراسات المقدمة.

وقال لقد غاب عن المهرجان كثير من المسؤولين والادباء والشعراء الذين كان يتوقع حضورهم وذلك بسبب الاحتفالات بعودة طابا الى السيادة المصرية وانشغالهم بهذا الحدث التاريخي.

ويذكر ان مهرجان طه حسين يعقد منذ اكثر من خمسة عشر عاما ودارت موضوعاته الرئيسية حول قضايا تناولت المسرحية الشعرية والقصة القصيرة والرواية العربية ومشكلات اللغة العربية والنقد الادبي الحديث والاصالة والمعاصرة. ومن منطلق التواصل بين الاجيال يسلط المهرجان الضوء على جيل ما بعد طه حسين.

وكان مهرجان طه حسين الذي اقيم عام ١٩٨٣ قد كرم الاديب نجيب محفوظ كضيف شرف.

وفي مهرجان هذا العام كان ضيف الشرف الدكتور ناصر الدين الاسد وكان موضوع المهرجان موضوعا انسانيا تحدث عن العلاقة بين الفلسفة والادب.

وقال الدكتور عبد الحميد ابراهيم امين عام المهرجان ان اختيار الدكتور الاسد يحمل رسالة بان الاجيال لا تتوقف وان التاريخ العربي يواصل العطاء وعظمة طه حسين تكمن في صنعه للتلاميذ الذين يواصلون المسيرة.

واضاف ان الدكتور الاسد جمع بين الخبرة الانشائية والخبرة التعليمية وبين ثقافة الكتب وثقافة الحياة وبين هموم الادب وهموم السياسة فكانت مزيج ذلك كله تلك الشخصية التي حملت المشعل من استاذها الدكتور طه حسين واثبت ان العالم العربي وحدة واحدة تعمل في تناسق.

وقال ان جلسات المهرجان هذا العام اتت متنوعة ما بين فكر طه حسين وفكر ناصر الدين الاسد وما بين الفلسفة والادب والشعر واعلنت خلالها جائزة طه حسين لتضيف الى المسيرة اعلاما اخرين يحملون المشعل.

افتتاح معرض مؤسسة دار الحنان النموذجية

عمان - الدستور - جرى تحت رعاية السيدة عقيلة السيد بهجت التلهوني، مساء امس، في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب، افتتاح معرض مؤسسة دار الحنان النموذجية الفني وحفلها السنوي التاسع

محيلان يترأس اجتماعا لمجلس الافتاء

عمان - الدستور - عقد مجلس الافتاء امس جلسة برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة تناولت السير في اجراء الامتحان الشفوي لاختيار المفتين الشرعيين في المملكة.

كلية الحسين تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج ومعركة الكرامة

عمان - الدستور - مندوبا عن نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم رعى السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاحتفال الديني بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج ويوم الكرامة.

وقد احيا هذه الذكرى الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني ومفتي القوات المسلحة الشيخ نوح سلمان والدكتور علي الفقير ومدير المدرسة السيد زهاء الدين عبيدات.

ورحب عريف الحفل السيد محمود سلمان في بداية الحفل بالحضور وتخلل الحفل اناشيد اسلامية باشراف السيد محمد الترمذي وكلمة الطلاب القاها قيس عبدالجليل وتعرض المتحدثون لعظمة هاتين المعجزتين العظيمتين اللتين ترتبطان بالارض والعقيدة واشادوا بصمود جيشنا العربي المصطفوي في يوم الكرامة.

الدولة والمجتمع

وزير النقل

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات امس السيد محمد بن سلطان البوسعيدي سفير سلطنة عمان لدى الاردن.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مجالات النقل والاتصالات وسبل تطويرها وتعزيزها.

امين عمان

استقبل السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان في مكتبه صباح امس سفيري جمهورية الهند وسلطنة عُمان في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين عمان وكل من نيودلهي ومسقط وسبل تطويرها وتعزيزها.

د. عبدالرزاق طبيشات

غادر الى بغداد امس الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد للمشاركة في اجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية الذي سيعقد في العاصمة العراقية غدا السبت.

د. زياد الكردي

غادر الدكتور زياد الكردي من قسم التربية الرياضية في جامعة اليرموك الى روما للمشاركة في المؤتمر العلمي لكرة الطاولة الذي سيعقد هناك.

د. محمد عواد

تقرر منح الدكتور محمد امين عواد من قسم اللغة الانجليزية وادابها في جامعة اليرموك اجازة تفرغ علمي للعام الجامعي ٨٩/ ٩٠.

هاني ابوغبود

غادر السيد هاني ابوغبود المدير الاداري في مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة الى بغداد في زيارة خاصة تستغرق عشرة ايام.

بحث سبل تنمية وتسويق السياحة الاردنية في اليابان

عمان - بترا - التقى السيد ينال حكمت وزير السياحة امس وفد مروجي ومنظمي الرحلات السياحية في اليابان الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من وزارة السياحة والملكية الاردنية وفعاليات قطاع السياحة المحلي والخاص.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تنمية وتسويق السياحة الاردنية في اليابان واستعراض الفرص المتاحة في مجال الاستثمار السياحي بالاضافة الى البرامج السياحية في المملكة والتي يمكن تسويقها في السوق الياباني والتي تلبي حاجات السائح الياباني من انواع السياحات كالسياحة الثقافية/ الدينية/ التاريخية وسياحة الاستجمام والمغامرات والحوافز.

وكما تم التعرف على طلب السائح الياباني عن الفنادق ومستوى الخدمات والتسهيلات السياحية المتوفرة في المملكة ومقترحات الوفد الضيف حولها. وحضر اللقاء السيد نصري عطاالله امين عام الوزارة ومسؤولو التسويق السياحي فيها.

من ناحية اخرى زار الوفد معالم الاردن الحضارية والسياحية وابدى اعجابه بما لمسه من تطور في صناعة السياحة الاردنية والتي فاقت توقعاتهم مشيرين انهم يقومون بزيارتهم هذه لاول مرة.

وتأتي زيارة الوفد للاردن لدعم وتكثيف الجهود التسويقية المبذولة من القطاع السياحي العام والخاص في المملكة للتوجه الى اسواق سياحية جديدة كالسوق الياباني والذي يعتبر من ابرز الاسواق المصدرة للسواح واكثرها انفاقا في العالم وتنفيذا للمقترحات والتوصيات التي اتخذت اثناء انعقاد الندوة الاستثمارية الاردنية التي عقدت في طوكيو تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد.

ينال حكمت

مهرجان موسيقي لمدارس عمان احتفاء بذكرى معركة الكرامة

عمان - الدستور - رعى السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى امس احتفال مدارس عمان الكبرى بذكرى معركة الكرامة في قاعة المدرسة الشاملة للبنات.

واشتمل الحفل على كلمات تحيي بطولة جيشنا العربي بقيادة جلالة الملك الحسين في دفاعه عن ارض الوطن والحاق الهزيمة بجيش العدو في معركة الكرامة.

- وشارك في المهرجان الموسيقي مدارس الشاملة بنات وابونصير الثانوية بنين وبنات وابونصير الابتدائية الاولى وآمنة بنت وهب وبراعم الاردن والانتصار والجندويل والحرمين. وقدمت الفرق الموسيقية الالحان الوطنية والاناشيد والاغاني التي تحيي قائد الوطن وجيشه العربي وشهدائه الابرار.

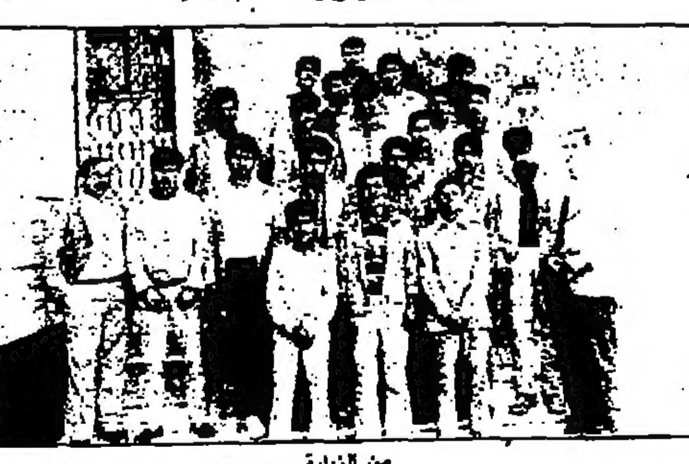
كما قدمت احدى المدارس اوبريت شهداء الكرامة.

اختتام معرض رسومات وكتب الاطفال

السلط - بترا - اختتم في قاعة مدرسة بنات السلط الثانوية امس معرض رسومات وكتب الاطفال الذي اقامته الدائرة الصحفية في السفارة العراقية في عمان بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء.

واشتمل المعرض الذي افتتح يوم الاربعاء الماضي على رسومات للاطفال العراقيين تمثل الانتصارات العراقية

وفد طالبي من مدرسة طه حسين يزور الدستور



من الزيارة

عمان - الدستور - قام وفد طالبي من مدرسة طه حسين الثانوية للبنين في مخيم حطين بزيارة الى مبنى صحيفة الدستور امس.

وتجول الوفد في مختلف اقسام الصحيفة واستمع الى شرح مستفيض من رؤساء الاقسام عن طبيعة عمل كل قسم.

كما زار الوفد المطابع التجارية وابدى اعجابه بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الطباعة.

ورافق الوفد المعلمون، محمد سمير رشيد وعميد الخالدي واحمد ابوديه وسليم احمد.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير الخطيب د. سعدي جبر المدرس د. عبدالجليل عبدالرحيم والامير الحسن د. احمد هليل وابو درويش ابراهيم العلي وحمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي ومسجد حجرات محمد الحبشي والجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد الكيلاني وبلال بن رباح علي السطري وابو الفيلات محمد الخالدي والزميلي د. راجح الكردي والفيحاء د. احمد العوايشة وضاحية الحسين عمر ابو ناصر والمنصور علي الزقيلي وابو غويلة تمر خشاشنة وصلاح الدين محمد شقرة والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب وصهيب بن سنان احمد الكيلاني وطارق بن زياد احمد زايد والصفدي د. محمود عبيدات وام السماق موسى الحاج حسن وكلية الشريعة يحيى عبد والسعدي حافظ تكروري والفضل بن عباس رفيق الخطيب والحسين الغربي حسن رزوق والحسين الشرقي محمود علاوي وكلية الحسين بشير الكيلاني والامام ابو حنيفة محمد ابو فياض والامام احمد بن حنبل كمال جؤدة والامام مالك بن انس عز الدين الدهون والاشرفية الصغير جمال بنات والجوفة القديم عبدالله العمري ومدرسة الامير الحسن يوسف منصور وسوق الخضار عباس اللبدي والانصار سعيد حجاوي والخلفاء الراشدون فوزي السعودي والقعقاع بن عمرو صلاح السقاف وانس بن مالك فؤاد ابو عواد والبقاعي احمد ممتاز وابو بكر الصديق واصف فخر الدين وعلي بن ابي طالب حسام سنونو والشهيد عدنان خليفات والسيدة فاطمة الزهراء جمال الفرا والسيدة آمنة بنت وهب وائل وليد والسلام عزت جميل وسهيل بن عمرو ماهر السيد وعلي بن ابي طالب بسيم قشه وماركا القديم محمد الربيع وسليمان المسفر محمد ابو نواس وطلحة بن عبيدالله حسين عطية ومطار عمان صالح بلعاوي وضاحية الامن العام فرحان اسماعيل والابرار احمد المومني والتوحيد طه عبدالرحيم ومعاذ بن جبل وليد حلحولي والنور د. خليل حميض وعبدالله بن عمر عثمان برغوثي وصالحية العابد كمال فودة والمحطة قاسم حوراني وابو القاسم جميل عبدالصمد وعمر بن الخطاب شاكر ابو سنينه والتقوى محمد خميس والعباس د. ذيب عبدالله وابو جسار عزت كايد والسلك درويش عابد ومدرسة حسن البرقاوي كامل هماليه وحمادة محمود ابو غزالة ومدرسة الوكالة د. صالح هندي والتكروري عصام هادي والقناوي محمد وسامي وعمر بن الخطاب عادل ضمره وعاصم بن ثابت سعيد الدباس وخالد بن الوليد حامد الضمور ولويس القرني ياسر يعقوب وسلمان الفارسي محمد العطار وعبدالله بن رواحة احمد راشد وسلمة بن الاكوع محمود عيد والرحمة سليمان فرحات ومحمود الطاهر محمد العبوس والنصر الكبير عبدالمنعم عيد وعالية فؤاد سرطاوي وبلال بن رباح محمود ثقال والمنارة حسام الصمادي والابيض اسحق امارة والشعراوي احمد العقرباوي والخلفاء الراشدون صالح مصلح والمهاجرين الكبير احمد عنكير والحمصي عبدالعظيم الشناق وابو بكر الصديق حسن الاقطش وحي القيسية يعقوب الريان وعثمان بن عفان محمد مرزوق وسليمان الحاج سالم فضل خليفة وطارق بن زياد محمد زنبركجي وابو بكر الصديق يحيى كوكش ومصعب بن عمير نضال اماره والمؤمنون خالد ابو زيتون ومحمد منور الحديد جمال محمود ومسجد غالب الزاغة محمد ربحي عبدالعزيز وابراهيم الخليل امين عمر وزيد بن حارثة رضا ضمره وابو الدرداء ناصر ابليلي وابو هريرة طه خلف ونزال الكبير نعيم مجاهد وبدر حسين شحادة والسيدة زينب رشاد ابراهيم وعلي صقر ماجد رسلان والوحدات الكبير محمد سلامة ومدارس الوحدات حسني الشريف والسيدة حفصة امين سنور وعلي بن ابي طالب فالح عبداللطيف والقدس السيد عبدالسميع واليرموك فهمي الشلالي وابو انشيش القديم ضيف الله الشوابكة وابو انشيش الجديد عايش عوض ونهار القطارنة محمد العيشاوي وابو ذر الغفاري ابراهيم خشان وعمار بن ياسر مروان الديري واسامة بن زيد محمود شحادة والمغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج وسعيد بن المسيب فايز الخطيب وسفيان الثوري فخري شحادة والمرابطون طه الشمايلة واحمد قارة مسعود ابراهيم والتلهوني عبدالله نعناعة والشابسوغ محمد حسين جبريل ومصلى الاماثة (رغدان) يحيى عبدالقادر والنور يونس حمدان والهدى حميد العبدلات والروضة (الاسلامي) محمد الطيب وزكي ابو عبد مسعود جميل وموسى بينو عريف شريقي واللوزيين يعقوب هندي وصويلح الكبير انس الخطيب وعبدالرحمن بن عوف احمد شحادة وعبدالله بن مسعود ابراهيم خليل والهداية د. حسن ابو عيد والشركس احسان حجير ووادي السير الكبير محمد الفقي ووادي السير الاوسط حسني الشريف وبيادر وادي السير د. علي الصوا واسامة بن زيد رشاد نايف والدراويش مثقال حسن والقويسمة الكبير محمد عنوي ومحمد بن مسلمة محمد الشواعرة واسكان القويسمة احمد سيد وابو علندا الكبير حمزة منصور ومعاذ بن جبل احمد السيد وخالد بن الوليد محمد نبهان وشعبان عنان عيسى اللداوي ومرج الحمام القديم طاهر محمد وناعور الكبير مصطفى توفيق وعمر المختار عز الدين العقاد والجويدة القديم مصطفى ابو صبيح والسلام محمد عز الدين وحمدان القرا محمد الاقرع وعلي بن ابي طالب محمد الرقب وسحاب الكبير د. محمود صالح وسحاب الجنوبي د. ذياب عقل وعويد عبدالفتاح وصفي جعارة والموقر الكبير سلامة البري والامين نضال عبدالقادر وسيدو الكردي محمد القرالي والسيدة عائشة عثمان دروبي وصالح ابو قورة د. عزت العزيزي والحاجة حفيظة الحديد عبدالعظيم بدوي والوحدات الجنوبي حسين وهدان.

شاهد عيان

انتخابات الصحفيين

المرشحان لمنصب النقيب هما:
للاستاذ عبدالسلام الطراونه. والاستاذ هاشم خريسات.

اليوم: في نحو الواحدة تقريبا. سوف لا تكون اعين الزملاء الصحفيين مصبوبة على ما يحدث هنا وهناك: بل على «سبورة» سوداء في غرفة صناعة عمان.. تلك «السبورة» التي ستتعرض لزخ من الاصوات. نعم: اليوم تجري انتخابات نقابة الصحفيين.

كان شهرا، او اكثر، من الاعياء... من السهر الذي كان يمتد حتى تفيض الجفون بالنعاس... من التوقعات التي يعاد النظر فيها لمجرد ان فلانا ادلى بتصريح بحق احد المرشحين.. من المحاولات الحثيثة لاستمالة هذا الزميل او ذاك (على فكرة: انا عضوٌ على الاستمالة.. ربما لانني لست عضوا!!).

وكاي انتخابات مهنية: فان الارضية تكون مهياة لايناع الاشاعات.. وفوضى الكلام. مما يمهد للخصومة ان تجد لها نبعا ثرا للنماء.. فتختلط الاوراق: ويصير من الصعب ان تميز بين الاسود والاسود.. وبين الابيض والابيض: تماما: مثلما يحدث في اي انتخابات.

ومثل اي انتخابات: فان «المسّاحة» التي تمسح الاسماء عن «السبورة» بعد الفروغ من عملية فرز الاصوات.. هي نفس «المسّاحة» التي تمسح كل طباشير الضغينة عن «سبورة النفوس»!!.

فتحية للنقيب الجديد.. وتحية للمجلس الجديد.. وتحية لكل الزملاء الصحفيين الذين اعربوا عن وعي نقابي هائل: بدليل التفاهم حول نقابتهم، مهما تكن الخارطة الادارية فيها.

محمد طمليه

خلال لقائه باسرة التربية والتعليم في لواء العقبة

الهنداوي يؤكد على دور مدير المدرسة بإنجاح العملية التربوية

استعراض خطط الوزارة في تحديث المناهج وتأهيل المعلمين

العقبة - بترا - اوضح السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم، ان المناهج الجديدة سيتم تطبيقها خلال الاربع سنوات القادمة في مختلف مراحل التعليم.

واشار خلال لقائه باسرة التربية والتعليم في لواء العقبة امس الى ان المناهج الجديدة جاءت تلبية لاحتياجات تطوير العملية التربوية وتلافي النواقص التي كانت موجودة في السابق من حيث المحتوى والاسلوب المتبع في الاردن في هذا المجال يعد من انجح الاساليب المتبعة في العالم وان قلائل من الدول تتبعه، مشيرا الى ان المناهج الجديدة وضعت على اسس علمية صحيحة تحقق الاهداف المتوخاة للتطوير التربوي وتنفيذا لتوصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي.

وقال السيد الهنداوي ان البناء المدرسي الجيد ليس هدفا بحد ذاته وانما هو وسيلة لتحقيق هدف اعمق واشمل وهو التطوير والسعي لايجاد اساليب حديثه للعملية التربوية والاخذ بالمستجدات والمعطيات والمتغيرات على الساحة التعليمية في العالم للوصول الى مستوى جيد من التعليم.

واكد على دور مدير ومديرة المدرسة في انجاح عملية التطوير التربوي والمساهمة في تعميق مفهوم النهج المدرسي الحديث لدى المعلمين والطلبة وتطبيق عناصر العملية التربوية باسلوب حديث مشيرا الى اهمية عقد اجتماعات دورية للمعلمين للوقوف على اخر ما تحقق من انجازات تعليمية على المستوى الوطني والاقليمي والعالمي اضافة الى التباحث في الامور التي تتعلق باتباع انجع الاساليب الحديثة في التعليم. واضاف ان الاعتماد على النفس والتكيف مع المتغيرات والمستجدات في مختلف المجالات يعني الاستمرار في التطوير والتحديث موضحا دور المدرسة الفاعل في الممارسة الجدية للعمل البناء في شتى ميادين الحياة ومشاركة شرائح المجتمع الاخرى في تطوير وتحديث الاساليب المتبعة في العطاء والبناء لما يقع على المدرسة من دور ايجابي في هذا المجال.

واستعرض خطط ومشروعات الوزارة الرامية الى التطوير الشامل للعملية التربوية من منشآت مدرسية وتحديث في المناهج وتأهيل للمعلمين والمعلمات، مؤكدا حرص الوزارة على توفير عوامل الراحة والاستقرار للعاملين في المؤسسة التعليمية مما يعود بالخير والنفع على مستوى التعليم.

وشرح مدير تربية لواء العقبة الانجازات التي تحققت في اللواء خلال السنوات الثلاث الماضية موضحا انه تم استلام ثلاثة مشروعات مدرسية هي مدرسة القويرة الثانوية للبنات ومدرسة ابو ايوب الانصاري الاعدادية للبنين ومدرسة خديجة بنت خويلد الاعدادية للبنات مشيرا الى ان كلفة المشروعات التي تم تنفيذها خلال الفترة المذكورة بلغت مليونا و ٣٩٠ الف دينار.

واشار الى ان هناك مشروعين تربويين قيد التنفيذ في منطقتي رمال والشلالة تبلغ كلفتهما ٥٣٧ الف دينار اضافة الى مشروع المخيم الكشفي الدائم بكلفة ٣٧٠ الف دينار.

الهنداوي

وبين انه يوجد في اللواء ٣٦ مدرسة بالاضافة الى خمس مدارس تابعة للقوات المسلحة الاردنية و ١١ الف طالب وطالبة يقوم على تدريسهم ٥١١ معلما ومعلمة مشيرا الى ان الوزارة تقوم بتنفيذ عدة مشروعات تربوية في منطقة وادي عربة بالتعاون مع سلطة وادي الاردن مبينا اوجه التعاون بين اسرة التربية والتعليم في اللواء مع المجتمع المحلي.

وفي نهاية اللقاء رد السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم على اسئلة واستفسارات المعلمين والمعلمات.

ووضع السيد الهنداوي حجر الاساس للمخيم الكشفي الدائم الذي يقام على مساحة ٣٥ دونما على شاطىء مدينة العقبة وتقام فيه مبان للمبيت على مساحة ٣٣٦٧ مترا مربعا ومبان اخرى للمطاعم والشاليهات والمخازن والوحدات الصحية وخزانات المياه والساحات والطرق والملاعب والحدائق بكلفة ٣٧٠ الف دينار.

وسيباشر هذا المخيم باستقبال طلاب وطالبات الكشافة والمرشدات في بداية العام القادم من مختلف مناطق المملكة اضافة الى الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة.

كما يستقبل المخيم الرحلات المدرسية التي تزور مدينة العقبة حيث يستطيع استيعاب ٣٠٠٠ طالب وطالبة في وقت واحد اذا تم تجهيزه بالخيم اللازمة داخله.

وافتتح السيد الهنداوي مدرسة ابو ايوب الانصاري الاعدادية للبنين التي تقع على مساحة خمسة دونمات وتضم ٣٦ غرفة صفية واجنحة للخدمات والادارة وقاعات للعلوم المهنية والاجتماعات ومختبرا ومكتبة وساحات وملاعب ومرافق اخرى بكلفة ٣٠٠ الف دينار.

وافتتح ايضا مدرسة خديجة بنت خويلد الاعدادية للبنات التي تقع على مساحة ١٥ دونما وتضم ١٩ غرفة صفية واخرى للخدمات والادارة ومكتبة ومختبرا وقاعة للعلوم المنزلية والمهنية والمعارض وساحات وملاعب رياضية وحدائق بكلفة ١٨٠ الف دينار.

والتقى السيد الوزير باعضاء الهيئتين التدريسيتين في المدرستين واستمع الى احتياجات ومطالب المدرستين.

ورافقه متصرف لواء العقبة ومدير شرطتها وقائد المنطقة العسكرية الجنوبية والامناء العامون المساعدون في الوزارة وعدد من المسؤولين فيها.

سمعت ورأيت

اهمية النقاش الحر لاستمرارية المسيرة المشتركة

تاكيد جلالة الملك الحسين على اهمية المصارحة والمكاشفة في استمرارية عملية البناء واغنائها بالايجابيات يمثل التوجه السليم الذي بدونه لا تتلاحم كل القوى والامكانات ولا يتحقق سوى الحد الادنى من العمل المثمر.

وكم نتمنى ان يتمثل الجميع في مختلف مواقعهم بمثل هذا التوجه وان تتسع صدورهم الى سماع مختلف الاراء وان يحكموا العقل والمنطق في اي نقاش او حوار حتى يكون بالامكان التوصل الى صيغة تفاهم مشتركة تتجمع حولها كافة العقول والسواعد لتجعل منها نقطة انطلاق لتحقيق كل ما من شانه اثراء مسيرة العمل الوطني والارتقاء بمستوى الانتاج في كافة الميادين وعلى جميع المستويات.

فالمشاركة في تحمل المسؤولية لا يمكن ان تتحقق الا بتوفير مناخ المشاركة في صنع القرار او على الاقل باعطاء الجميع فرصة التعبير عن ارائهم ووجهات نظرهم وبالتالي تتوفر الفرصة اما للاقناع او الاقتناع بالصيغة الافضل وبالراي الاصوب بما يوفر افضل مناخ للتجارب والتفاعل مع اي قرار يتم الاتفاق عليه.

ولا شك بان النقاش الحر يمثل عاملا اساسيا وعنصرا مهما في بناء الموقف الموحد الذي يدعمه ويسهم في بنائه الجميع عن اقتناع به وبجدواه وفوائده وليس لمجرد انه صادر عن اي جهة رسمية كانت ام شعبية.

غير ان النقاش الحر لا يرقى الى المستوى المطلوب ما لم يقترن بالمعرفة وبالوعي اللذين يشكلان المنطلق العملي للارتقاء بمستوى النقاش والارتفاع بمضمونه عن كل الحساسيات او المزاجية والانفعال.

ومن هنا تبدو اهمية تاكيد الحسين على المصارحة والمكاشفة والحوار البناء في كل ما يتصل بالمصلحة الوطنية من مشاريع ورسم معالم الطريق امام كل الفعاليات لكي تؤدي واجبها بامانة واخلاص وباعمق مشاعر الاحساس بالانتماء والالتزام الوطني.

فما احرانا جميعا ان نتمثل بتوجيهات الحسين وان نسير بخطى ثابتة وعقول مفتوحة على درب تجسيد وممارسة المصارحة والنقاش الحر على هدي من الوعي والمعرفة حتى نتمكن من جني ثمار المسيرة المشتركة ويكون لكل واحد منا نصيبه في تحمل المسؤولية واداء الواجب وليس فقط المطالبة بالحقوق والمكتسبات.

محمد ابراهيم داود

١٨ وزيرا يشاركون في اجتماعات المصرف غدا

قروض المصرف العربي للتنمية في افريقيا بلغت ٨٧٣ مليون دولار

عمان - الدستور - يعقد مجلس محافظي المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا اجتماعه السنوي الخامس عشر في عمان يوم غد السبت في اطار الاجتماعات السنوية المشتركة للمؤسسات المالية العربية.

وذكرت مصادر المصرف ان المجلس الذي يعد السلطة العليا للمؤسسة ويتكون من ١٨ وزيرا للمالية والاقتصاد يمثلون الدول العربية المكتتبة في رأس المال سوف يناقش العديد من القضايا المتعلقة بالسياسات العامة للمصرف وخطط العمل المستقبلية حيث سينظر في مشروع الخطة الخمسية الثانية لموارد المصرف واوجه استخداماتها خلال الفترة ١٩٩٠-١٩٩٤ وفي كيفية معالجة مشكلة التخلف عن سداد اقساط القروض وكذلك النظر في التقرير السنوي لمجلس الادارة عن اعمال المصرف في عام ١٩٨٨ وتقرير مراقبي الحسابات عن العام نفسه.

ويذكر ان المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا الذي تاسس بمقتضى قرار من مؤتمر القمة العربي السادس في الجزائر عام ١٩٧٣ وبدأ نشاطه في إذار عام ١٩٧٥. حيث سعى المصرف خلال السنوات الماضية الى تجسيد التعاون العربي الافريقي وترسيخ اسسه بالاسهام الفعال في تمويل التنمية الاقتصادية وتوفير المعونة الفنية للبلدان الافريقية غير العربية المؤهلة لتلقي المساعدات وكذلك تشجيع مشاركة رأس المال العربي في تنمية القارة الافريقية.

وقد بلغ اجمالي تعهدات المصرف لصالح هذه البلدان منذ سنة ١٩٧٥ قرابة ٨٧٣ مليون دولار اميركي خصصت لدعم ١٢١ مشروعا و ١٤ عملية خاصة استهدفت الزراعة و ٧ قروض ائتمان و ٢٤ هبة ومنحة للعون الفني.

وقدم المصرف ٣٧ عونا عاجلا لموازين المدفوعات من موارد الصندوق العربي لتقديم القروض للبلدان الافريقية بتمويل ٢١٤،٢٥ مليون دولار ويذكر ان موارد الصندوق قد ادمجت في رأس مال المصرف سنة ١٩٧٧ وباحتساب كل اشكال العون ترتفع موازنة المصرف للعون الى ١٠٨٧ مليون دولار استفادت منها ٣٨ دولة من اجمالي الدول الافريقية وبعض المنظمات الاقليمية.

واهتم المصرف بتركيز مساعداته على القطاعات التنموية حيث خصص اكثر من نصف تمويلاته لقطاع الهياكل الاساسية وربع الميزانية للزراعة وباقي المساعدات للصناعة والطاقة والعون الفني ونسبة منها لمواجهة ازمة الغذاء وتحقيق الامن الغذائي في المنطقة.

وقد حصل غرب القارة الافريقية على ٥٥،٦٪ من تعهدات المصرف في حين حصل شرق القارة على ٤٤،٤٪ منها واشارت مصادر المصرف العربي الى ان اجتماعات التنسيق والتشاور خلال ١٤ سنة مع مختلف المؤسسات المالية العربية والاقليمية والدولية اسفرت عن انجاز ٦٤ عملية مشتركة مع الصناديق العربية بتمويل مشترك بلغ ١٤٢٣ مليون دولار و ٨٨ مشروعا تنمويا مع المؤسسات المالية غير العربية بموارد قيمتها ٥٥ ٢٣ مليون دولار.

امين مدينة الرياض يغادر عمان

عمان - الدستور - غادر عمان مساء امس السيد عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر العام الخامس لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي اختتم اعماله في عمان مؤخرا.

وكان في وداع الضيف في مطار الملكة علياء الدولي السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان وعدد من كبار المسؤولين في امانة عمان الكبرى.

كما غادر عمان عدد من وفود العواصم والمدن الاسلامية التي شاركت في المؤتمر.

عرض افلام طبية بمجمع النقابات المهنية في المفرق

المفرق - الدستور - تقوم اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء فرع المفرق بعرض فيلمين عن نمو الجنين وانعاش حديث الولادة وذلك الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت في قاعة مجمع النقابات المهنية في مدينة المفرق.

تديره المؤسسة العربية لضمان الاستثمار

النظام العربي لضمان ائتمان الصادرات يشهد توسعا كبيرا خلال السنوات الماضية

عمان - الدستور - بلغ اجمالي قيمة الصادرات العربية البينية المضمونة بموجب النظام العربي لضمان ائتمان الصادرات الذي تديره المؤسسة العربية لضمان الاستثمار منذ ٣ سنوات ٤٠٠ مليون دولار مما يؤكد ان هذه الصادرات تمثل اضافة فعلية للتبادل التجاري العربي مع انها ضئيلة بالنسبة للحجم الاجمالي للتجارة العربية ولكنها تعتبر خطوة ناجحة تحققت بتوفر عنصر الضمان لها.

واشارت مصادر المؤسسة العربية لضمان الاستثمار الى ان القيمة الاجمالية للعمليات ارتفعت من ٤٤،٨ مليون دولار عام ١٩٨٦ الى ١٥٤ مليون دولار عام ١٩٨٧ ثم الى ٢٠٥،٧ مليون دولار عام ١٩٨٨ في حين بلغت قيمة العمليات قيد البحث في نهاية عام ٨٨ نحو ٢٧٥ مليون دولار ويتوقع ان تنفذ خلال العام الحالي مضافا اليها العمليات التي تطرأ خلال العام.

اما عدد الدول الاعضاء المستفيدة من النظام فقد ارتفع من ٥ الى ٧ الى ٩ للسنوات الثلاث الماضية كما ارتفع عدد الدول المستوردة من ١٢ الى ١٨ ثم الى ١٩ دولة لنفس السنوات.

وقد ساهمت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في ارساء قواعد اول نظام عربي قومي لضمان ائتمان الصادرات حيث تم تطوير اربعة عقود رئيسية اضافة الى ملحق عقد وضعت موضع التطبيق ويجري حاليا تطوير عقود اخرى اضافة الى وضع هيكل لاقساط الضمان وسياسات الاكتتاب وتحليل المخاطر وعمل الاجراءات الخاصة واخطارات نشوء وتحقق الخطر واصدار القرار بالضمان والتعويض والاسترداد وارساء هذه القواعد يشكل المرتكزات الرئيسية لتوسيع ونمو خدمات الضمان بالقدر الذي يراد لها سواء كان هذا التوسع على مستوى تنويع الخدمات ام على مستوى حجم العمليات. (من المعروف ان حجم العمليات في قطر معين او حجمها الاجمالي في كافة الاقطار محدد بسقوف مقاسة الى راسمال المؤسسة والاحتياطي) وقد لجأت المؤسسة في بداية العام ١٩٨٨ الى اسناد جزء من المخاطر التي تغطيها الى معيدي التامين وذلك كحل جزئي لمواجهة مشكلة هذه السقوف ومقابلة الطلب المتزايد على خدمات الضمان.

واضافت المصادر ان النظام ساهم بشكل مباشر حينا وغير مباشر حينا اخر بانشاء مؤسسات ضمان وطنية في عدد من الاقطار العربية وبتطوير مؤسسات قائمة في اقطار اخرى حيث قامت المؤسسة بتوفير العون الفني لبعض الاقطار الاعضاء لاعداد الدراسات الخاصة بانشاء مؤسسات الضمان واعداد انظمتها الاساسية واعداد العقود اللازمة اضافة الى الاستفادة من تجربة المؤسسة في حالات اخرى لتطوير المؤسسات القائمة ويتوقع ان تقوم الاقطار العربية الاخرى بانشاء مؤسسات مشابهة في المستقبل القريب بحيث يتم ايجاد شبكة من انظمة الضمان الوطنية تتكامل مع النظام القومي في مجالات عديدة كالضمان المشترك واعادة التامين وتبادل المعلومات بشأن المصدرين والمستوردين والسلع وغيرها.

كما ساهم النظام بحل مشكلة توفير التمويل للتجارة العربية البينية وذلك من خلال حفز المصارف العربية والعربية الاجنبية المشتركة على التوسع في منح التسهيلات الائتمانية المطلوبة وبشروط افضل كما مكن النظام بعض الدول الاعضاء التي تعرضت لظروف رفعت الاخطار غير التجارية فيها مثل الحرب او شح موارد العملات الصعبة من الحصول على الائتمان المطلوب لتمويل وارداتها.

وقد تم التعريف بنظام الضمان والمزايا التي يوفرها على نطاق واسع بين المصدرين والمستوردين والمصارف وذلك من خلال اقامة سلسلة ندوات ضمان الصادرات في ١٨ دولة عربية وبعض الندوات الاخرى الخاصة بالمصارف اضافة الى وسائل اخرى كالزيارات الميدانية والنشر في وسائل الاعلام المختلفة.

افتتاح معرض شامل بتربية معان

معان - بترا - افتتح في مديرية التربية والتعليم في محافظة معان بمشاركة جميع مدارس المحافظة امس معرض الوسائل التعليمية والانشطة.

واشتمل المعرض الذي افتتحه مدير التربية والتعليم في المحافظة ويستمر اربعة ايام على لوحات تعليمية ومجسمات لجميع المباحث الدراسية واشغال متنوعة من انتاج طلبة المدارس المهنية والشاملة واجهزة التقنيات التعليمية والحاسوب الآلي اضافة الى معروضات تمثل التراث الشعبي وعدد من اجنحة التربية الفنية والتربية المهنية وعرض مطرزات والحفر على الخشب والسيراميك والرسم بالفحم والزيت وحياكة ملابس الاطفال وتنسيق الزهور وصنع الحلويات وعرض افلام تعليمية وشرائح للشفافيات.

وحضر حفل افتتاح المعرض السيد نائب محافظ معان وعدد من مديري الدوائر والفعاليات التربوية في المحافظة.

مدعوون لمراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين في منح دراسية الى الدول التالية مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم المنح الدراسية مصطحبين معهم الوثائق اللازمة وفي موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل ومن يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا وهم:

المرشحون الى تشيكوسلوفاكيا

عماد محمد جودة ومحمد ابراهيم عبدالنبي وجمال علي العسافة.

البدلاء

ذكي محمد درويش وعامر خالد مستريحي وحسان عليان الخطيب.

المرشحون الى تركيا

احمد مرسال مصلح ويوسف عبدالجليل الهروط وابراهيم محمد الشياب.

البدلاء

كمال احمد ابواصبع ومحمد علي العبود ويوسف سليمان راجي.

كما تطلب من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للامتحان المقرر للمنح المقدمة من جمهورية الصين الشعبية الحضور الى مبنى الوزارة وفي موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل لتعبئة الطلبات الخاصة تمهيدا لحضورهم الامتحان المقرر الذي سيعقد في مبنى الوزارة بتاريخ ١ و ١٩٨٩/٤/٢ في مواد الرياضيات والفيزياء والكيمياء وسيتم ترشيحهم لتلك المنح في ضوء نتائجهم بتلك المواد وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا وهم:

الهندسة

مصطفى فريد يعقوب وصبحي توفيق الكيالي واياد يوسف عريقات واحمد عيسى عبدالرحمن وخلدون بطرس معايعه ومحمد صالح زلوط وصبحي حسين عقل وياسر محمد عليان وثائر خليل معدي وعلي احمد الخطيب وحسام حسين العمري ومحمد علي محمد عبدالقادر واسامة محمد سعيد الدعبسوي ونضال محمود صالح ومحمد زهدي طنطور وعامر خالد مستريحي وموفق طه كنعان ومحمد عبدالرحمن الليثاني وعماد عرسان المقابلة وعبدالناصر محمود العزة واحمد عبدالله خاطر وسلطان غسان عتمه ورائد محمد علي وعبدالله احمد عبدالرحمن وخالد عيسى عواد وحسان عليان الخطيب ويعقوب اسماعيل الشرمان.

الاقتصاديات التجارية

ناصر عبدالرازق الرماضين ونزار احمد بني عامر واحمد زهير الحياري ونضال يوسف نزال وسليمان ناصر الزغول وسرور صلاح قاسم وعاكف يوسف الزيادات ونضال عقلة مغايرة وجبريل محمد المسيعديين وسمير علي ربايعة ويوسف سليمان عبيدالله وعمر علي داود وعادل موسى قاضي وشحدة عبدالله ابوصقري وحسين حسن ابوديه وفاروق عبدالكريم الجراح ورامي شكري الزعبي ومحمود محمد مصطفى وامراد محمود عياصرة وسامح محمود الشنطي وخالد علي العمري وعلي محمد حمد وجهاد مجلي عبيدات ومحمد علي ابوالعناز واحمد محمد كامل زيتون وزيدون محمد البطاينة وعصام طلعت الطراونة وعمر محمود حسنين ومحمد موسى الشنابلة وماجد حسين بكار ومفيد محمد عقلة وعيسى نظمي داود.

وتطلب من الطالب خالد محمد خير البشايرة مراجعة قسم المنح الدراسية/ مديرية البعثات لاستكمال اجراءات ترشيحه بنفس الموعد.

وتطلب وزارة التعليم العالي من الطالب احمد زهير عبدالكريم الحياري مراجعة مديرية البعثات/ قسم المنح الدراسية لاستكمال اجراءات ترشيحه كبديل الى الصين الشعبية، وذلك في موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل.

وتطلب من ولي امر الطالب خلدون عبدالله الوشاح مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم المنح الدراسية لامور تتعلق باستكمال اوراق ملف ابنه الشخصي في موعد اقصاه ١٩٨٩/٣/٣٠م.

وتطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور الطالبين التالي اسمائهما مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وذلك لامور تتعلق بدراسة ابنيهما في الجامعات اليوغسلافية والطالبين هما:

عبدالمعين احمد نجيب ومحمد عدنان علي.

د. الهياجنة يحاضر بنادي جامعة اليرموك




د. احمد الهياجنه

عمان - الدستور - القى الدكتور احمد الهياجنة الاستاذ المساعد بجامعة اليرموك محاضرة في نادي جامعة اليرموك.

واستعرض الدكتور الهياجنة اهمية علم النفس الرياضي كعلم حديث في تنشيط الحركة الرياضية بالاردن.

ودار حوار مفتوح اجاب فيه المحاضر على اسئلة واستفسارات الحضور المتعلقة بعلم النفس الرياضي.

مدرسة عين غزال الثانوية تحتفل بذكرى معركة الكرامة

عمان - الدستور - احتفلت مدرسة عين غزال الثانوية للبنات في محافظة الزرقاء بالذكرى الحادية والعشرين لمعركة الكرامة ويوم الام.

والقت السيدة انتصار الجندي مديرة المدرسة في الاحتفال الذي بدىء بتلاوة اي من الذكر الحكيم كلمة حيت فيها جلالة الملك الحسين ورعايته المستمرة لقطاع التربية والتعليم والتقدم وازدهار الاردن وتسليحه باحدث الاسلحة ليظل قويا.

واشادت بجهود قائد الوطن في بناء الاردن الواقف على اطول خطوط المواجهة مع العدو الصهيوني وجيشه العربي في صد ودحر العدوان الصهيوني عن ارضنا في غور الاردن عام ١٩٦٨.

وتضمن الاحتفال على كلمات وقصائد شعرية واغان وطنية واهازيج ودبكات شعبية تعبر عن فرحة الطالبات بهذه المناسبة العزيزة وتمجد بجيش الحسين وبطولاته.

كما تضمن الاحتفال على الكتابة عن معركة الكرامة في صحف الحائط والمقالات والابحاث التي اعدتها الطالبات.

كما اقيم معرض خاص بهذه المناسبة حيث عرضت فيه صور من بطولات جيشنا العربي.

وقامت مديرة المدرسة في نهاية الاحتفال بتوزيع الحلوى والشهادات التقديرية على الطالبات المتفوقات في المدرسة.

وحضر الاحتفال مجلس الامهات والمعلمات واعضاء الهيئة التدريسية وامهات الطالبات وجمع غفير من السيدات.

واشرف على الاحتفال المعلمتان الهام ابراهيم وميسون الكركي.

في محاضرته بجمعية اصدقاء الشرطة

د. العويدي يستعرض الدور الهام للقضاء العشائري في حفظ التوازن الاجتماعي



د. احمد عويدي العبادي

عمان - الدستور - القى الدكتور احمد عويدي العبادي محاضرة مساء امس الاول في مبنى جمعية اصدقاء الشرطة وبدعوة منها تحدث فيها عن القضاء العشائري في الاردن منذ مطلع القرن العشرين الى الان.

وقد تطرق الدكتور العويدي الى الدور الهام للقضاء العشائري في حفظ التوازن الاجتماعي والمساهمة في تحقيق العدالة والحفاظ على ارواح الافراد والجماعات خاصة في ظل غياب السلطة الرسمية قبل قيام الدولة.

كما تحدث عن اهمية القضاء العشائري في فض النزاع واصلاح ذات البين بين الاطراف لتبدأ مسيرة الجماعة المتنازعة حياتها من جديد في جو من الوئام.

وقد ضرب العديد من الامثلة الحية من واقع المجتمع الاردني على هذه النقاط.

وتحدث الدكتور العبادي عن ارتباط القضاء العشائري بكل من الشريعة الاسلامية والقانون المدني كما تحدث عن مصادره وتصنيف القضاة والجرائم واهمية القاضي المشرع في مجتمع العشيرة.

وكان السيد ضيف الله الحمود قد تحدث عن اهمية القضاء العشائري وما يتضمنه من الفصل بين السلطات في القبيلة التي توضح استقلال القضاء عن سلطة شيخ القبيلة او زعيم الناحية.

واستمع الى المحاضرة جمهور غفير من المواطنين المهتمين بهذا المجال والمدعوين.

وفي نهاية المحاضرة جرت مناقشة حول مواضيع البحث اجاب فيها الدكتور العويدي على الاسئلة المطروحة.

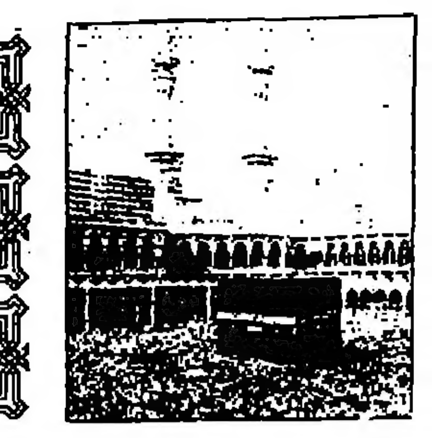
ويذكر ان الدكتور احمد عويدي العبادي خبير متخصص في التراث الاردني وله عشرات المؤلفات في مختلف الشؤون المتعلقة بالاردن.

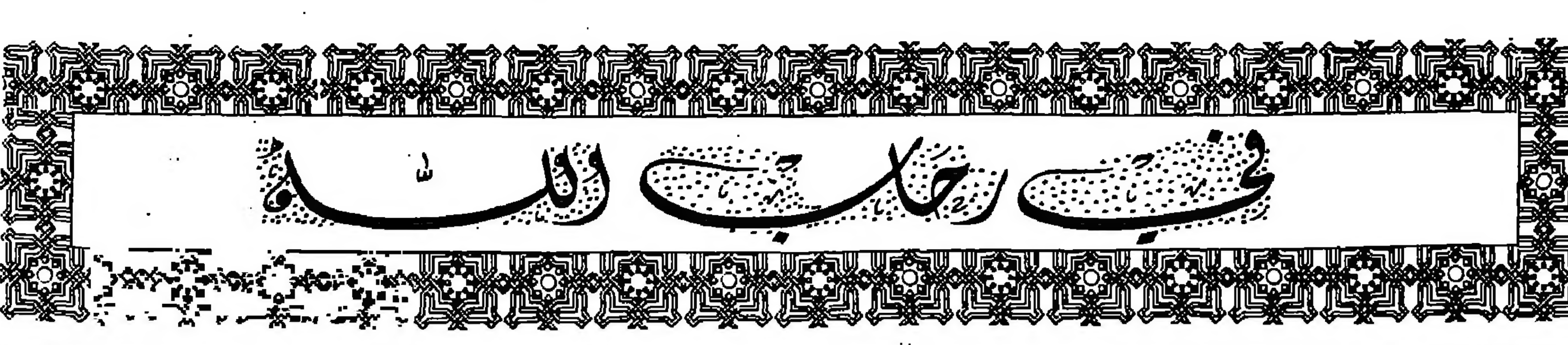
تنفيذ مشروعات خدمية في بصيرا وجرش

الطفيلة - جرش - بترا - بلغت موازنة بلدية بصيرا في محافظة الطفيلة للعام الحالي والتي صادق عليها السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ١٦٠ الف دينار.

واوضح السيد رئيس البلدية انه تم تخصيص ٤٠ الف دينار لاقامة جدران استنادية و ٣٠ الف لشق وتعبيد وتوسيع الشوارع الرئيسية والفين لشراء وتركيب وحدات انارة في الشوارع الرئيسية والفرعية و ١٢ الف للتعويضات والاستملاكات و ٦ الاف لاقامة اسوار حول المقبرتين الجديدة والقديمة وزراعتهما بالاشجار واشتال الزينة و ٦ الاف دينار لتعبيد وصيانة عدد من الشوارع الفرعية.

وفي لواء جرش بلغت موازنة مجلس بلدية جرش للعام الحالي ٤٧٠ الفا و ٥٧٣ دينارا خصصت للمشروعات الانمائية وشق وتعبيد وعمل خلطات اسفلتية لعدد من الشوارع واقامة ملاعب رياضية وجدران استنادية وتوسيع وتجميل مداخل المدينة وانشاء مرافق عامة وانارة عدد من الشوارع





لبس من نور

بقلم: احمد عوض النشاش

الوهن الحضاري

يحق لنا ان نفخر بأننا كمسلمين نملك تراثا حضاريا ضخما.. ويحق لنا ان نقول ان السلف قد قدم للانسانية جهودا جبارة في كافة الميادين العلمية.. ويحق لنا ان نفخر كذلك بأن الحضارة العربية الاسلامية كان لها دور بارز في تقدم الغرب.. وان شمس العرب هي التي سطعت على الغرب كما تقول زيغريد هونكه.. لكن هذه الشمس اضاءت ظلمات الجهل التي كانت تعيشها اوروبا خلال القرون الوسطى.. واستطاعوا ان يستثمروا ضوءها، وان يعيدوها الينا معلبة بزجاجات لامعة، وقوالب اخاذة، فأصبحنا نتلمس فهم العلم والثقافة.. تقدموا هم، وتخلفنا نحن، استثمروا حضارتنا عمليا، اما نحن فحافظنا عليها في دور الكتب، وانشدنا اشعارا في مجدها، والفنا كتبا في الحديث عنها، وعن كنوزها ولكننا لم نستفد من هذه الكنوز الا القليل، ووصلنا الى حالة الوهن الحضاري.

هذه الحالة تحدث عنها بشيء من التفصيل الاستاذ عمر عبيد حسنه مدير تحرير مجلة الامة القطرية، خلال تقديمه لكتاب الأمة الحادي والعشرين «دراسة في البناء الحضاري» للدكتور محمود محمد سفر.

ويعتبر الاستاذ حسنه أن الوهن الحضاري هو حالة القصعة التي أخبر عنها النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه «يوشك ان تداعى عليكم الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها. قالوا او من قلة نحن يومئذ يا رسول الله؟ قال: لا بل انتم كثير ولكن غثاء كغثاء السيل، ولينزعن الله المهابة من قلوب اعدائكم وليقذفن في قلوبكم الوهن، قيل: وما الوهن يا رسول الله؟ قال: حب الدنيا وكراهية الموت».. ويقول: فمؤشرات الوهن الحضاري حب الدنيا، الذي يعني العب من متعها واللهاث وراء زينتها، واستهلاك اشيائها، والتزاحم على الحقوق.. اما كراهية الموت فيعني انكماش فكرة الاحتساب وغياب روح الايثار والتضحية، وعدم استشعار الواجب، والقعود عن العمل والانتاج والاقتصار على الاستهلاك.. ويلخص الاستاذ حسنه الفكرة بقوله: فالوهن الحضاري في حديث الرسول ﷺ يتلخص ببروز الانسان المستهلك الذي لا يهمه الا حقه، وغياب الانسان المنتج الذي لا يرى الا واجبه.

ويرى الاستاذ حسنه ان الخروج من هذه المرحلة لا يكون الا بإعادة صياغة الشخصية المسلمة اليوم، والارتقاء بها الى سوية الانسان المنتج، وتغييب صورة الانسان المستهلك عن ضميرها ومناخها الثقافي والتركيز على انسان الواجبات لا انسان الحقوق..

ويرى الاستاذ حسنه كذلك ان الوهن الحضاري مرض قابل للشفاء ويستنتج ذلك من استقراء التاريخ، وقراءة الواقع الذي نحن عليه ويعلن تفاؤله بقدرة هذه الأمة على النهوض والبناء الحضاري وتجاوز حالة الوهن والهوان التي هي عليها اليوم.

ويبدأ الاستاذ حسنه بعد ذلك ببيان مظاهر الوهن الحضاري الذي تعيشه الامة ونلخصه فيما يلي:

الاضطراب في الموازين والخلط في الاوراق.. ويعترض هنا على الذين يدعون ما لا يعلمون، مثل الذين يشتغلون بالعلوم التجريبية ويقتحمون ساحة التخصص الشرعي الدقيق، او الذين يشتغلون بالامور الشرعية والفقهية ويصرون على اقتحام ساحات العلوم التجريبية الدقيقة ويرى ان الارتقاء الحضاري لا يأتي الا متكاملا في الاجتهاد الشرعي والانجاز العلمي على حد سواء.

انعدام دور المثقفين والمفكرين والادباء في تصميم الذهنية ورعاية القابلية وتحضير المناخ وتشكيل العقلية القادرة على حسن التفكير والارتقاء بالتخصص واكتشاف قوانين التسخير والتعرف على الاسباب الموصلة الى التمكين في الارض وبناء الحضارة.

التوهم بأن الحضارة انما تكون بتكديس المنتجات، ويدعو الى ترشيد الاستيراد وتجسيد العلاقة بين منتجات الحضارة ومعادلة الامة الاجتماعية.

غياب الحس الديني، اي غياب فكرة الثواب والعقاب عن اجواء البحث العلمي، ويعترض على الذين يظنون أن التخصص في العلوم التجريبية يقع ضمن دائرة الكسب الديني، ويستدل على خطأ هؤلاء بأن الانبياء وهم القدوة كانوا اصحاب حرف.

تأثر العلوم الشرعية بالاصابة التي وقعت للعلوم التجريبية بحيث، اصبحت لونا من التقليد والمحاكاة والشرح تارة والاختصار تارة اخرى مما عزل هذه العلوم عن حياة الناس، وافقدها الكثير من ابعادها الرحبة كما كان الحال في فترات التألق الحضاري الاسلامي.

التخلف في العلوم الاجتماعية كعلوم التاريخ والاجتماع والتربية والنفس والسياسة، ويدعو الاستاذ حسنه الى استئناف البحث في العلوم الاجتماعية برؤية اسلامية، وان نعيد العلوم الاجتماعية الى اطارها الاسلامي.

الخلط العجيب بين المبادىء والقيم الثابتة التي وردت في الكتاب والسنة وبين البرامج والاوعية الزمنية التي تعني الاجتهاد والنظر البشري في انزال تلك المبادىء على حياة الناس بما يتوافق مع ظروف كل عصر وبيئة والظن بأن التأثم هو في الخروج على برامج واجتهادات السابقين لما لائم عصرهم.. هذا الخلط العجيب ادى الى الانغلاق والركود، ووضع حاجزا نفسيا امام العقل المسلم اقعده عن الابداع والاجتهاد لما يوافق عصره.

لقد اشار الاستاذ حسنه الى مظاهرة الوهن الحضاري في تقديمه للكتاب السالف الذكر، وهو في هذا يمارس النقد الذاتي للواقع الذي نعيشه كمسلمين.. وهذا ما يتلاءم مع موضوع الكتاب الذي يرسم الطريق للخروج من ازمة التخلف الحضاري كما يراه المؤلف.. ان النقد الذاتي لواقع المسلمين هو من الامور التي لا بد منها للنهوض من التخلف الذي يعيشه المسلمون، والبداية في السير نحو حركة الوعي الحضاري القائم على الكتاب والسنة، اذ اننا نعتقد يقينا انه لا يصلح آخر هذه الأمة الا بما صلح به اولها كما قال الامام مالك رحمه الله.

القرآن.. والتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿سورة انزلناها وفرضناها وانزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون «١»﴾.

صدق الله العظيم

«سورة النور»

اي هذه «سورة» عظيمة القدر «انزلناها» رحمة منا بالعباد، وحفظناها من كل شيطان، وفيه تنبيه على الاعتناء بها ولا ينفي ما عداها «وفرضناها» اي فرضنا احكامها التي فيها. قال مجاهد اي بينا الحلال والحرام والأمر والنهي والحدود وقدرنا فيها ما قدرنا من الحدود والشهادات وغيرها. وقال البخاري: فرضناها عليكم وعلى من بعدكم، ونلمح من فرضية احكام هذه السورة اشارة الى ان ما تحتوي عليه من الاداب والاحكام في الحلال والحرام والأمر والنهي والحدود ليست بمثابة التوصيات بل انها احكام قاطعة لا بد ان تتبعوها وتكيفوا شؤون حياتكم الفردية والاجتماعية على حسبها ان كنتم مؤمنين بالله واليوم الآخر «وانزلنا فيها آيات بينات» اي مفسرات واضحات ليس فيها شيء من الالتباس والابهام، بل هي احكام واضحة بينة لا يمكنكم ان تعتذروا عن العمل بها بأنكم لا تفهمونها «لعلكم تذكرون» لكي تتعظوا حين نبين لكم ونعلمكم ما لم تكونوا تعلمون. فهذه الآية كلها مقدمة لمرسوم ملكي، وفيها التنبيه على مدى اهتمام المولى ـ عز وجل ـ بما جاء في سورة النور من الاحكام والاداب ولا تساويها في هذا الشأن مقدمة اي سورة اخرى.

وسورة النور ـ التي هذه هي الآية الاولى منها ـ هي سورة مدنية، وآياتها ٦٤ آية، ونزلت بعد سورة الحشر، وسميت بهذا الاسم لكثرة ذكر النور فيها:

(الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح..) (نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء..) (ومن لم يجعل الله له نورا فماله من نور..).

وسورة النور هي سورة الآداب والاخلاق والتربية الاسلامية الهادفة.

وقد ذكر النور في هذه السورة بلفظه، كما ذكر بمظاهره وآثاره في القلوب والارواح ممثلة هذه الآثار في بيان الفرائض والاحكام التي يقوم عليها بناء السورة، وهي احكام وآداب نفسية، وعائلية وجماعية، تؤدي الى طهارة المجتمع وسلامته. والمحور الذي تدور عليه السورة كلها هو محور التربية، التربية التي في وسائلها الى درجة الحدود، وترق الى درجة اللمسات الوجدانية الرقيقة التي تصل القلب بنور الله.

وتتداخل الآداب النفسية الفردية، وآداب البيت والاسرة، وآداب الجماعة والقيادة بوصفها كلها من معين واحد، هو العقيدة والاهتداء بنور الله.

ونزلت سورة النور في مرحلة متأخرة من حياة المسلمين في المدينة المنورة، بعد ان استقر الايمان في القلوب، واستعدت نفوس المسلمين لتقبل احكام هذه السورة.

واحكام الحجاب في الاسلام نزلت في سورتين فحسب من سور القرآن الكريم هما سورة الاحزاب وسورة النور.

وغزوة بني المصطلق ارتبطت بسورة النور، وفي اثر غزوة بني المصطلق تخلفت عائشة ـ رضي الله عنها ـ عن الجيش، وتكلم المنافقون بحديث الافك، ونزلت ثلاث عشرة آية في سورة النور بشأن ذلك الموضوع.

ومن احكام سورة النور: اعتبار الزنا جريمة جنائية، وجعل حد الزاني مائة جلدة. نهي المؤمنين عن ان يرتبطوا بالفاسقين والفاسقات بصلة الزواج. جعل حد من يرمي المحصن او المحصنة بالزنا، ثم لا يأتي عليه بأربعة شهداء. جعل اللعان لمن يرمي زوجته بالزنا. تحريم ظن السوء بالآخرين، والتحريض على كبت الاشاعة الباطلة والافتراءات الكاذبة.

وجوب الاستئناس والاستئذان قبل دخول بيوت الآخرين. وهناك احكام اخرى كثيرة سنذكرها في اعداد قادمة ان شاء الله تعالى.

حديث ومعنى

• عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد، اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى». رواه البخاري ومسلم.

• قد من الله على المؤمنين اذ جعلهم امة واحدة فيما يقولون وما يفعلون، وما يأتون وما يذرون، فمعبودهم واحد، وعبادتهم واحدة، والف بين قلوبهم، ونزع منها العدوان، وحمية الجاهلية، واثبت لهم الأخوة في الايمان، ولا فرق بين صغير وكبير، ومتقدم واخير، وذكر وانثى، وحر ومولى، فقال تعالى: «فان تابوا واقاموا الصلاة فإخوانكم في الدين» وقال ايضا: «ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان».

واول ما بدأ به النبي محمد ﷺ اذ بعثه في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته البينة الناصعة، ويزكيهم من الادناس والخبائث الضارة، ويعلمهم الكتاب والحكمة، وارسله رحمة للعالمين اجمعين، انه دعا ﷺ الى التوحيد والاتحاد، فحرر الانسان من عبادة الأوثان، واتجه بأهل الارض قاطبة الى بارىء الارض والسماء، وعلم اتباعه انهم لا يعبدون الا الها واحدا، ولا يدينون الا بقانون واحد، فصلاتهم واحدة، وقبلتهم واحدة، والحج والمساجد تجمعهم، والدستور يشملهم، والمفاضلة بالتقوى، وعقد بين المهاجرين اخوة في الدين، وقضى على ما كان بين الاوس والخزرج من الحروب واختلاف الكلمة، وما زال يدعو المسلمين الى الألفة والاتحاد ويأمرهم بذلك مع بيان فائدة الاتفاق، وما تقع الأمة فيه من الشر بعد الشقاق والافتراق «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم» «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا» وقال ﷺ: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصابعه».

ولما فهموا عنه ما يقول، وطبقوا تعاليمه، وتمسكوا بدينه، ملكوا البلاد، وسادوا العباد، ودانت لهم الدنيا، وقاتلوا في سبيل الله بأموالهم وانفسهم، وثبتوا في الحق كأنهم البنيان المرصوص، يحترم الصغير منهم الكبير، ويطيع للأمور منهم الأمير، ويواسي الغني منهم الفقير، ويرأف عالمهم بجاهلهم فيعلمه، وكل منهم يقدر اخاه ويحترمه، ويؤثرون على انفسهم بالطيبات، ويستخفون بالمكاره في سبيل امتهم ولا يبالون بالممات، ولو سمع احدهم في المشرق بحادثة المت بأخيه في المغرب لتألم لها ويدل ما يستطيع من مساعدة ومعاونة حسية ومعنوية وادبية ومادية لتخليصه وكف الأذى عنه، وبذلك عز دينهم، وحفظت اوطانهم، وصينت اعراضهم واموالهم، وهابهم الاعداء، وقوي سلطانهم، ودخل الناس في دينهم افواجا، وبهم ظهر الحق، وانتشر العلم، وعمت الثقافة، واصبح الناس عالة عليهم في كل خير ومستجيرين بهم بعد الله من كل شر، وحين ذاك وهم جسد واحد اذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الاعضاء وهم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا..

وما نصر النبي ﷺ بالرعب مسيرة شهر الا بجيش قليل لكن افراده كانوا على قلب رجل واحد يطلبون الحياة والشرف لأهلهم واوطانهم، ويبيعون دماءهم وارواحهم طمعا فيما عنده، وحرصا على حياة اخيه في الدين والايمان.

ولما تواكلوا وتخاذلوا، وكانوا احرص الناس على الحياة، وود احدهم لو يعمر الف سنة، حكم عليهم الملك العادل بالذلة والغلبة، وغزاهم الكفار في عقر الدار، وما غزي قوم في عقر دارهم الا ذلوا.

المرأة كبيرة السن.. وحدادها على زوجها

المرأة سواء كانت كبيرة السن او صغيرة فاذا مات زوجها فعليها ان تعتد وتحد اربعة اشهر وعشرا لدخولها في عموم قوله تعالى: [والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا].

والمرأة الكبيرة السن والمتوفاة فالحكمة من عدتها وحدادها تعظيم خطر هذا العقد ورفع قدره واظهار شرطه وقضاء حق الزوج، واظهار تأثير فقده في المنع من التزين والتجميل.

وعلية شرع تعالى الحداد على الزوج اكثر من الحداد على الوالد والولد.. وكان حكم الحامل وضع الجنين فقط لعموم قوله تعالى: «واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن» وهذه الآية مخصصة لعموم قوله تعالى: «والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا».

ومن الحكم تعلق انتهاء العدة بوضع الحمل، لأن الحمل حق للزوج الاول، فاذا تزوجت بعد الفراق، او غيرها وهي حامل يكون الزوج الثاني قد سقى ماءه زرع غيره. وهذا لا يجوز لعموم قوله ﷺ: «لا يحل لامرىء مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسقي ماءه زرع غيره».

والواجب على المسلم ـ ذكرا كان او انثى ـ ان يعمل بالاحكام الشرعية سواء علم الحكمة او لم يعلمها مع الايمان ان الله سبحانه وتعالى حكيم في كل ما شرعه وقدره، ولكن من يسر الله له معرفة الحكمة فذلك نور على نور وخير الى خير.

العلم والحلم

عن ابراهيم بن ادهم قال: ما من شيء اشد على الشيطان من عالم حليم، ان تكلم تكلم بعلم، وان سكت سكت بحلم. يقول الشيطان: «انظروا الى كلامه أشد علي من سكوته».

وعن رجاء بن حيوة قال: يقال ما احسن الاسلام ويزينه الايمان، وما احسن الايمان ويزينه التقوى، وما احسن التقوى ويزينها العلم، وما احسن العلم ويزينه الحلم، وما احسن الحلم ويزينه الرفق.

«اذكار الوضوء المشروعة»

اخرج الامام احمد، وابو داود، وابن ماجه انه ﷺ قال: «لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه». وقد صح عنه ﷺ انه قال: «من اسبغ الوضوء ثم قال: اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله فتحت له ابواب الجنة يدخل من ايها شاء» رواه مسلم. وزاد الترمذي بعد التشهد: «اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين» وزاد الامام احمد ثم رفع نظره الى السماء. وزاد ابن ماجه مع الامام احمد قوله ذلك، ثلاث مرات.

وذكر بقي ابن مخلد في مسنده عن ابي سعيد مرفوعا: من توضأ ففرغ من وضوئه ثم قال: «سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك، طبع عليها بطابع، ثم رفعت تحت العرش فلم يكسر الى يوم القيامة».

وروى النسائي بإسناد صحيح من حديث ابي موسى الاشعري قال: اتيت رسول الله ﷺ بوضوء فتوضأ فسمعته يقول ويدعو: «اللهم اغفر لي ذنبي ووسع في داري وبارك في رزقي» فقلت: يا نبي الله، سمعتك تدعو بكذا وكذا فقال: «وهل تركت من شيء؟».

هوامش اسلامية

بقلم: أحمد العناني

مع العقاد والفكر الاصيل

وانا اعيد النظر في كتاب المرحوم عباس محمود العقاد عن «الاسلام في القرن العشرين ـ حاضره ومستقبله» تذكرت كلمة مأثورة لأحد كبار المؤلفين الغربيين في النقد عن الرجل العظيم والكتاب العظيم حيث في الحالين يكون القياس بمدى تأثير الرجل والكتاب كليهما في نفوس الناس... ومدى ديمومة ذلك الاثر، ومقدار تلوينه لسلوكهم.

وهذا كلام حق ينطبق اول ما ينطبق على القرآن الكريم، فهو وثيق الحق الخالد التي ما زالت القاعدة المكينة لتفكير واخلاق واذواق ووسائل المعيشة لدى مئات الملايين من الناس..

وبهذا المعنى فان معظم ما الف العقاد ـ فيما عدا شعره ـ يعتبر مؤهلا للخلود، قادرا على احداث اعمق التأثير في النفوس. ولقد اذكر زمانا درست فيه «عبقرية عمر» لطلاب التوجيهية ايام كان مستوى التعليم في وضع مرض جدا، ولست انسى كيف كان التلاميذ يستقبلون نصوص العقاد بتهيب ممزوج بالخوف ذلك بأن الدخول الى فكر العقاد يشبه الوصول الى قلعة في رأس جبل لا بد فيه من امتحان عسير لقوة القلب والعقل، حتى اذا ما اعتلى المرء ظهر الجبل عرف للنسيم العليل غضارته وعبقه وللجبل مناظره وهيبة ذؤاباته.

وواقع الحال ان عباس العقاد الذي طالما اوغر قلوبا كثيرة عليه في شبابه ولا سيما طائفة من ذوي النوايا الصالحة من المسلمين الخلص اثبت في كهولته انه الرجل الحق الذي يستطيع ان يقدم الاسلام واعلامه العظام في ابهى حلة من اساليب العصر ناهيك عن مضامينه الفذة البكر.

ولو قد كان العقاد في مبتدأ امره قادرا على استكناه اعماق نفسه فربما كان اكتشف ان وقته الذي كان يضيع في نظم الشعر كان يضيع كله هدرا، وان خير ما هو مخلوق له هو انشاء الحجج الساطعة، وتفسير الظاهرات المتوافقة او المتناقضة على حد سواء، وكتابة تراجم الاعلام الافذاذ لا سيما من عاصروا فترات التحول التاريخية، ودرجوا طريق العمر فوق الرجات والهزاهز.... فالرجل كان يتمتع بعقل مارد، وطاقة للعضل الذهني تبلغ احيانا حد المعجزة.. ومن اروع ما عنده انه يعرف كيف ينتقي من سير الرجال الأحداث ذوات الدلالة العميقة التي تلقي نورا على حياة من يترجم لهم.. اني اتصور لذهنه عيني بصيرة داخلية نفاذتين تستطيعان بالنظر في اصغر الكوى استكشاف عوالم واسعة مجهولة..

العقاد في كتابه عن الاسلام في القرن العشرين ـ حاضره ومستقبله ـ يلاحظ على مستوى الشمول والتعميم خصائص الاسلام في المجال الانساني والعالمي فيرى ان عبقرية الاسلام تتجلى في امرين في منتهى الاهمية، اولهما: ما يسميه «قوة الغلبة» والآخر «قوة الصمود» والاولى هي ما تجلى في اغرب ظاهرة فريدة في التاريخ وهي استطاعة الضعف المطلق ان يقهر القوة الطاغية في بضع سنوات تهاوت فيها دولتا الفرس والروم، كما لو كان ممكنا مثلا ان تتغلب كوستاريكا او بنما على كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية مجتمعتين.. واما قوة الصمود فهي استمرارية الوجود الحضاري الاسلامي وتجاوزه بفعالية مذهلة فترة الغلبة الاستعمارية الاوروبية، وبداية خروجه المعجز الى عالم النصر المتجدد.

ومما يجدر ذكره واختص بالذكر تفسيره الرائع لظاهرة معركة ذي قار... وهو تفسير لم اكن على حال من الاحوال ولا بأية وسيلة قد علمت عنه حرفا واحدا لأني لم اكن قرأت هذه الكتب العقادية المتأخرة.. ولكني برؤية المؤرخ وبعد دراسة دامت اربع عشرة سنة في تاريخ الخليج رأيت براهين ساطعة على أن معركة ذي قار التي اراد البعض ان يجعلوا من حبتها قبة، ما هي في الحقيقة الا معركة صغيرة بين قوى عربية قبلية ثائرة وبين فرقة من حرس الحدود او جندرمة الشرطة الفارسية.. اما الذي فعله الاسلام، وعكس به قدرة الحق الاسلامي الاسمى فهو تحطيم كل جيوش واحتياطي جيوش الامبراطوريتين الفارسية والرومية في وقت معا..

ويقارن العقاد معجزة الصمود الحضاري الاسلامي وبين صمود اية امبراطورية او كيان سياسي متفوق على مدى التاريخ فيولي هذا الموضوع حقائقه المعروفة ـ وهي ليست غير نسيج الحق والانسانية العريضة والتسامح المدهش، والتكافل الاجتماعي المتحقق بفضل التشريع الالهي العظيم.

وقد تجلى ذلك الصمود الحضاري في وقفة العالم الاسلامي الاعزل من السلاح وصناعاته امام جبروت الاستعمار الاوروبي المدجج بكل صنوف الاسلحة فضلا عن المال، والوسائل الصناعية وقوة النفوذ.

ويقارن العقاد بين الاسلام وغيره من الاديان والمذاهب في معرض تعليله للصمود الاسلامي في وجه العوادي فيقول «لقد واجه الاسلام اناسا من الوثنيين او من اهل الكتاب الذين صارت بهم تقاليد الجمود الى حالة كحالة الوثنية في تعظيم الصور والتماثيل والتعويل على المذهب والكاهن في كل كبيرة وصغيرة من الامور حتى اصبح المتدين قطعة من المعبد لا تتم على انفرادها. ولا توجد بغير وجود المعبد فيما ظهر المسلم ظهور الشمول في عقيدته ووحدة دينه الكاملة فهو يصلي حيث يشاء ولا تتوقف نجاته او هلاكه على مشيئة كاهن وهو مع الله في كل مكان «واينما تولوا فثم وجه الله» صدق الله العظيم. وما اروع ما يوجز الكاتب في هذه العبارة المحكمة «ان عقيدة المسلم شيء لا يتوقف على غيره، ولا تبقى منه بقية وراء سره وجهره وهو لا ينقسم قسمين بين الدنيا او بين الجسد والروح ولا يعاني الفصام الذي يوصل اصحابه الى الحيرة والانقسام.

ويتابع الكاتب بتوفيق واضح شرح تفاصيل الحق في كون الاسلام خاليا من كل انواع الانفصام الوجداني والعقلي فالمسلم وحدة كامله.. وكان من ثمرات ذلك الوضع الفذ ان مسلما واحدا يستطيع ان ينجح في الدعوة للاسلام بما لا توفق له مؤسسة تبشيرية بكامل استعداداتها ووسائلها كذلك فان المسلم الوسطي في كل شيء يعتدل بين الايمان بالقدر والايمان بالتبعة والحرية الانسانية وليس في الاسلام ان الخطيئة موروثة في الانسان قبل ولادته ولا انه يحتاج في التوبة عنها الى كفارة من سواه.

وحين يستعرض الكاتب وضع المسلمين في القرن التاسع عشر الكئيب يحلل سبب التنافر بين المدارس العصرية والشعوب الاسلامية فيلاحظ ان الحكومات التي جاءت بهذه المدارس كانت تفتقر الى الثقة بها من الناس كما ان الدعاية للمدارس العصرية تولى كبرها المبشرون ودعاة قهر الاسلام، لكنه من اسف بالغ ان المسلمين كانوا في عزلة عن علوم الاسلام الاولى كما هم في عزلة عن علوم العصر.. لذلك كان مؤسفا ان يتولى الدفاع عن الدين جهلة ينكرون دوران الارض ويتساءلون في معرض النجاسة والطهارة عن الكبريت وما اذا كان يجوز مسه.

ثم يعقد المؤلف فصلا عن اوضاع المسلمين في القرن التاسع عشر في مواطن الاسلام المختلفة التي كانت تتعرض بعنف لحملات التبشير والاستغلال والاستعمار، ثم يصور احوال التردي في تركيا بعد فرض الامتيازات الاجنبية وسلسلة المذابح المفتعلة من الاستعمار لغايات مسبقة، واحوال الافلاس التي سادت حوالي عام ١٨٧٤ حيث البلاد ترزح تحت طائلة الفوائد الربوية على الديون فيما الانتاج في ادنى مراحله.

هذا في الحقيقة غيض من فيض مما يرد في ذلك الكتاب الصادر عن دار نهضة مصر للطباعة والنشر.. ولعل لنا وقفة اخرى مع العقاد وطائفة من كتبه الاخرى والله وراء القصد.

بل «الله».. الواحد القهار

يحسب الناس ان توحيد الله سبحانه وتعالى مجرد اعتراف بما هو حق له وحده لا يشاركه فيه سواه.. وعلى الرغم من ان ذلك كذلك، فان وراء كل امر الهي حكمة واسرار، يعود خيرها ونفعها الى الانسان دون ان ينال الله منها نفعا.

والدعوة الى توحيد الله الواحد القهار من جلائل الامور التي تجعل الانسان انسانا فالتوحيد يصحح اتجاهه ويكمل شخصيته على ان الانسان وجد نفسه، وحقق هويته باعتباره عبدا منتميا الى بارىء وعليم وخالق عظيم..

وايضا ـ واحد احد، يدبر له امره بمثل ما يدبر الكون جميعا..

ثم انه سبحانه لا اله الا سواه، ولا ارباب قبله وبعده يولي وجهه شطرهم: بينما هم ليس لهم وجود، فيكون كمن يكتب في الهواء ويحرث في الماء!!

ان الله الواحد وحده.. والمعبود بحق وحده، والرازق الخالق وحده.. الحفيظ العليم وحده.. هو الذي لا يضيع العمر سدى في توحيده وعبادته، لأنه جل جلاله الحقيقة العظمى والمتفرد في كونه الرحيب الذي لا اول له ولا آخر..

وهو وحده من يجيب المضطر اذا دعاه.. ويؤمن الخائف اذا ناجاه.. ويلبي الراجي اذا رجاه.. اما الآخرون من ارباب البشر والحجر، فانهم لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرا، فكيف يملكونها لغيرهم وسواهم.

والتوحيد فضلا عن كونه ضروريا للايمان فهو ايضا ضروري لسلام الانسان ذلك ان الذين يولون وجوههم لغير الله انما يشتتون انفسهم بينما التوحيد يجمعها، ويضرون انفسهم، بينما التوحيد نافعها.. ويضلون عن الطريق والهدف صحيح، بينما التوحيد نور يمشي بين ايديهم..

ان معنى ان تكون موحدا ان تكون في نفس الوقت ولنفس السبب متكاملا، وروحك حرة وقلبك متعلق بالله.

تخاف الها واحدا وترجو الها واحدا، وهذا بدوره يعني انك لا تخاف احدا، ولا تركع لغير من له وحده الركوع، ولا تذل نفسك الا لمن الذل له عز، والفقر اليه غنى، والتوكل عليه امن وامان.

اذا عرفت.. فالزم

«هل رأيت بربك اعذب واحلى واجلى من مظهر ذلك الخاشع العابد الراكع الساجد القانت آناء الليل، يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه..

يرجو رحمة ربه وقد نامت العيون وهدأت الجفون واطمأنت الجنوب في المضاجع وخلا كل حبيب بحبيبه، ونادى منادي العارفين من المحبين:

سهر العيون لغير وجهك ضائع ... وبكاؤهن لغير فقدك باطل

آه يا اخي، ان موقفا واحدا من هذه المواقف بين يدي ربك انفع للقلب والعمل في النفس وازكى للروح من الف عظة قولية... والف رواية تمثيلية.. والف محاضرة كلامية، جرب ترَ.

نعم، جرب ترَ... جرب تعلَ.. افق ايها الزاهد بنفسك عن ذكر ربك، افق واسمع لكلمات تعلق بها عابد ملفوع الفؤاد.. افق وجرب لعل الفؤاد يلتذ بلمسات ايمانية... والعين تذرف دموعا ربانية.. قم لصلاتك ذاكرا قول الحبيب عليه الصلاة والسلام: «اللهم اني اعوذ بك من قلب لا يخشع ومن عين لا تدمع»... اعوذ بك من عين لا تدمع دمعة نجلت بها العين القسوة القلب... يا الله مجرد دمعة.. خلق الله البحور السبع.. واجرى الانهار وطلب منك دمعة تقحطت بها عينك.. يا الله ما اقسى قلوبنا.. لا يا اخي.. قم والن قلبك.. واشتر نفسك فالسوق لا زالت قائمة والثمن موجود.. فسيأتي يوم لا تصل فيه الى قليل ولا كثير.. يوم يعض الظالم على يديه».

اذا انت لم ترحل بزاد من التقى ... وابصرت يوم الحشر من قد تزودا
ندمت على ان لا تكون كمثله ... وانك لم ترصد كما كان ارصدا

قم من نومك.. واعلم ان القلب الخاشع والعين الدامعة.. لا يصل اليهما الشيطان.. وكيف يصل؟ والله يرعاهما.. والملائكة تستغفر لهما.. كيف يقرب الشيطان من عرف الدرب؟ وسلك الصعب.. وسار آملا ان يصل.

قم ايها الحبيب واذكر قول الزهاد العباد... ممن سبق.. «ما نفعنا الا ركيعات كنا نركعها في جوف الليل».. قم فليس بين العبد وربه حجاب ان اخلص النية.. وصدق في الطلب.. وجد في السعي.

قم واياك والبعد عن مناجاة ربك.. واياك وترك الخلوة به.. قم في جوف الليل... وقد هدأت العيون.. واستقرت النجوم... وهبت ريح الايمان.. قم والتمس منها نسمات.. فقد هبت تبحث عن عشاق العبادة.. وطالبي الوصل والمناجاة... قم وتذلل بين يدي الحبيب.. واجر له الدمع واسكبه.. لعله ينظر اليك... فيطفىء لهيب الشوق الى الوصل... وهيهات ان تخف نيران الشوق والوجد.

قم واهجر النوم... وتزود لآخرتك من دنياك واياك والغفلة.. اياك..

لهت بك لذة عن حسن عيش ... مع الخيرات في غرف الجنان
تعيش مخلدا لا موت فيها ... وتنعم في الجنان مع الحسان
تيقظ من منامك ان خيرا ... من النوم التهجد في القرآن

قم وانعم بلحظات الوصل.. لحظات المحبة.. واعلم ان القلب الذي تسكن فيه الدنيا ترحلت منه الآخرة.. قم واطرد الدنيا، واسكب الدمع واطلب العفو من اهل العفو... اطلب المغفرة والرحمة... قم واشتغل بذكر ربك... واعلم ان من خلق الله قوما لا يشغلهم الجنان وما فيها من النعيم عن ربهم، فكيف يشتغلون بالدنيا عنه؟.. كيف ايها الحبيب؟... قم واعلم ان بينك وبين القبر خطوة... لحظة.. فاجعلها لحظة وصل... لحظة ذكر.. واياك ان تلتهي عن حبيبك بالزائل الفاني.

وكن ممن تشتاق الجنة لهم، كما اخبر الحبيب عليه السلام... واصبر حتى تلتقي الاحبة على الحوض.. اصبر حتى تلتقي الأحبة.. محمد وصحبه.. واعلم ان للاجر حلاوة تنسيك ظلام التكليف.. ثم واعلم انك ناظر الى ربك غدا.. فاياك ان تغلب على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل الغروب.. واعلم ان الدرب شاق.. والطريق وعر.. ولكن ابشر.. فاثقل الاعمال في الميزان.. اثقلها على الأبدان.. فاذا عرفت فالزم... الزم.. واياك والفراق.

بهاء الدين شنابله
ـ الزرقاء ـ

ذكر الله مفتاح الفرج

كان الامام جعفر الصادق من صفوة الأئمة والفقهاء في عصره،

وكان ينصح تلاميذه بالاكثار من ذكر الله تعالى... وذات يوم قال لتلاميذه في احد مجالسه: اذا انعم الله على كل منكم بنعمة فأحب دوامها فليكثرن من الشكر، فان الله تعالى قال في كتابه العزيز: «لئن شكرتم لأزيدنكم» واذا استبطأت الرزق فأكثر من الاستغفار، فان الله عز وجل قال في كتابه العزيز: «استغفروا ربكم انه كان غفارا، يرسل السماء عليكم مدرارا، ويمددكم بأموال وبنين، ويجعل لكم جنات..» واذا احزنك امر من ذي سلطان او غيره فأكثر من قول: لا حول ولا قوة الا بالله. فانها مفتاح الفرج، وكنز من كنوز الجنة.

أخبار الناس

د. حسين وشامية

يشارك الدكتور رياض حسين والدكتور عبدالله شامية من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة اليرموك في مؤتمر المديونية الخارجية للدول العربية والافريقية الذي سيعقد في ليبيا غدا السبت.

د. رسلان بني ياسين

تقرر منح الدكتور رسلان بني ياسين من جامعة اليرموك اجازة تفرغ علمي للعام الجامعي ٨٩/٩٠.

د. احمد عودة

قرر مجلس عمداء جامعة اليرموك منح الدكتور احمد سليمان عودة من قسم التربية اجازة بدون راتب لمدة عام.

المهندس عبداللطيف العبابنة

باشر المهندس عبداللطيف العبابنة عمله في امانة عمان الكبرى في قسم هندسة المرور بعد اجازة استغرقت اسبوعا.

د. حلمي محمود

وافق الدكتور زهير ملحس وزير الصحة على قبول استقالة الدكتور حلمي محمود اخصائي الامراض النسائية في مستشفى الحسين الحكومي بناء على طلبه.

د. اسامه ابوقورة

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك تعيين الدكتور اسامه ابوقورة محاضرا متفرغا في قسم التاريخ.

احمد ابوالعيش

حصل السيد احمد ابوالعيش المشرف التربوي في تربية محافظة العاصمة على درجة الماجستير في المناهج من الجامعة الاردنية.

شفيق علقم

حصل السيد شفيق محمد علقم من تربية عمان على درجة الماجستير في الادارة التربوية من الجامعة الاردنية.

فايز المبيضين

تقرر ترفيع السيد فايز المبيضين من ملاك سلطة الكهرباء الاردنية الى الدرجة السادسة.

نبيه مدانات

تقرر ترفيع السيد نبيه صبح مدانات من موظفي سلطة الكهرباء الاردنية الى الدرجة السادسة.

حركة سوق عمان المالية

خلال الاسبوع الجاري

عمان - بترا - حققت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع حجم تداول مقداره (١٨٠ر١٢٠ر٤) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (٥٦١ر٣٨٣ر٢) سهما نفذت من خلال (١٦٩ر٣) عقدا وارتفع المعدل اليومي لحجم التداول خلال هذا الاسبوع ليصل الى ما قيمته (٨٠٢ر٤٠٤) دنانير.

وفيما يتعلق بالمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة اعلى حجم تداول بلغ (٧٤٢ر٤٣٠ر٣) دينارا تشكل ما نسبته (٦ر٦٠٪) تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق حجم تداول مقداره (٩٨١ر١٩٧ر١) دينارا تشكل ما نسبته ٩ر٢٩٪ اما قطاع الخدمات فقد حقق حجم تداول مقداره (١٤٣ر٢٩٢) دينارا تشكل ما نسبته (٣ر٧٪) واخيرا قطاع التامين حيث ساهم بما نسبته (٣ر٢٪).

وبالنسبة لمستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره (٢ر١٢٦) نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره (٩ر١٢٥) نقطة مشيرا بذلك لارتفاع بلغ (١ر٤٤٠) نقطة اما على المستوى القطاعي فقد ارتفعت اسعار اسهم كل من قطاعي الخدمات والصناعة بينما انخفضت اسعار اسهم كل من قطاع البنوك والشركات المالية وقطاع التامين وبنسب متفاوتة.

وتم خلال الاسبوع تداول اسهم (٦٤) شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بأن (٣٤) شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت الاسعار لـ١٨ شركة في حين استقرت الاسعار لـ (١٢) شركة مدرجة في السوق.

اختتام برنامج تدريبي بمعهد الادارة الاردني

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي البرنامج التدريبي حول «تنظيم المحفوظات والمكننة المكتبية» الذي استغرق اسبوعا

وشارك فيه خمسة وعشرون موظفا ينتمون الى شركات مالية وصناعية وتجارية.

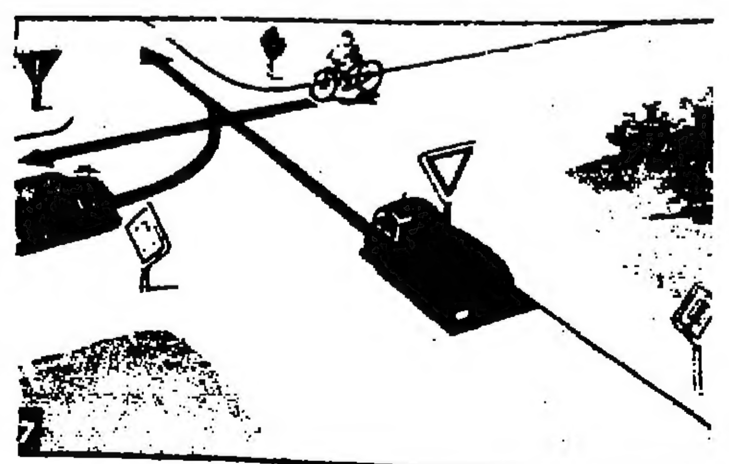
والقى عدد من المختصين محاضرات تناولت اهمية الملف في الحياة الخاصة والعامة والطرق العلمية للتصنيف والترقيم والفهرسة بالاضافة الى طرق حفظ الملفات وتداولها وادوات الحفظ المستعملة وفوائد واهمية التصوير المصغر.

واجرى المشاركون تطبيقات عملية وقاموا بزيارات ميدانية للمؤسسات المتقدمة في هذه المجالات.

مشروعات مجلس قروي بيوضة

السلط - بترا - بلغت موازنة مجلس قروي بيوضة الشمالية في محافظة البلقاء للعام الحالي ٢٢٦٦١ دينارا تم تخصيص مبلغ ١٢ الف دينار لبناء دار للمجلس البلدي و ٢٥٠٠ دينار للاستملاكات

اذا التقت مركبتان او اكثر على تقاطع طرق محكوم بشواخص مرور تحدد اهمية طرق هذا التقاطع فانه يجب اتباع الشواخص التي تحدد اولوية المرور.



في الصورة تكون اولوية المرور للدراجة النارية ثم لسيارة الركاب واخيرا لسيارة البكب.

مع تحيات
لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي
واسبوع المرور العربي

لدى افتتاحه المركز الوطني للتنبؤات الجوية

الحاج حسن يؤكد على أهمية تحديث المعلومات المناخية

عمان - بترا - افتتح في مطار عمان المدني امس المركز الوطني للتنبؤات الجوية الذي يعتبر واحدا من المراكز المتقدمة في العالم.

واشار المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات في كلمة افتتح بها المركز الى ان المعلومات الجوية المناخية تلعب دورا اساسيا في اغراض الملاحة الجوية والبحرية وفي مختلف امور الحياة اليومية وقد اصبحت نشرة التنبؤات الجوية اليومية بواسطة وسائل الاعلام المختلفة من الخدمات الاساسية التي تقدم للمواطنين.

وقال ان افتتاح المركز الذي يواكب الاحتفال بيوم الارصاد الجوية العالمي الذي صادف امس يأتي انطلاقا من حرص الحكومة واهتمامها بتطوير وتحديث خدمة المعلومات الجوية والمناخية حيث تم تزويد المركز باحدث المعدات والاجهزة وساهمت منظمة الارصاد الجوية العالمية بتقديم عدد من الاجهزة الفنية المتطورة وبخاصة جهاز الحاسوب كما تم اعداد الكوادر الوطنية المؤهلة والمدربة لادارة هذا المركز المتطور.

واضاف ان اقامة هذا المركز يضيف لبنة جديدة لتطوير وتحسين مستوى الخدمات في مجال نشرة للمعلومات المناخية وسلامة الملاحة الجوية والبحرية واصدار تنبؤات جوية دقيقة لحالة الطقس تشتمل على فترات زمنية قصيرة ومتوسطة وطويلة الامد اعتمادا على احدث الأسس الفنية والعلمية المتطورة ومبنية على نظريات ولوائح متعارف عليها دوليا حيث تم ربط هذا المركز بمراكز الارصاد الجوية العالمية والاقليمية بخط مباشر عبر الاقمار الصناعية لاستلام وبث المعلومات الجوية وتبادلها بواسطة جهاز الحاسوب.

واشار الى انه تم ربط هذا المركز بالمطارات المدنية وبشبكة اتصالات وفاكسيميلي وتزويده بخرائط الطقس لخدمة الطائرات المغادرة والقادمة.

وبين ان الاحتفالات بيوم الارصاد الجوية العالمي لهذا العام تجري تحت شعار «الارصاد الجوية والطيران» باعتبار ان الطيران رحلة عبر الغلاف الجوي وما يحدث في الغلاف الجوي من تغييرات وتقلبات في العناصر والظواهر الجوية يؤثر تأثيرا مباشرا على عمليات الطيران ومن هنا فان دقة المعلومات الجوية المعتمدة على احدث ما توصل اليه العلم والتكنولوجيا والخبرات العلمية لعوامل الطقس لها اهمية اساسية في حركة الطيران ومسارها وسلامتها وحمولتها وتحديد اماكن الاقلاع والهبوط.

وتجول السيد الوزير داخل المركز حيث اطلع على مختلف الاجهزة الفنية المتطورة التي يحويها المركز.

وتحدث الدكتور علي عبنده امين عام دائرة الارصاد الجوية عن مهمات وواجبات هذه الاجهزة وكيفية تلقي المعلومات المناخية بدقة من محطات الارصاد الجوية العالمية والأسس التي ستتبع في هذا المركز لاعطاء نشرة جوية دقيقة عن حالة الطقس لاسبوع كامل.

وكان المهندس الحاج حسن قد افتتح معرض التنبؤات الجوية الذي اشتمل على خرائط ومعدات واجهزة فنية لاغراض حالة الطقس وكميات الامطار وقياس الرطوبة وسرعة الرياح وغيرها من الامور التي تتعلق بالارصاد الجوية واستمع الى شرح من المسؤولين عن هذه الاجهزة حول المهام التي يقومون بها.

وتبلغ تكاليف المركز حوالي نصف مليون دينار ومن ضمنها الحصول على اجهزة فنية وحاسبات الكترونية وبرامجها من منظمة الارصاد الجوية العالمية بمبلغ ٣٠٠ الف دولار اضافة الى الرادار البالغة كلفته ٢٠٠ الف دولار والذي يعمل الكشف عن الغيوم والعواصف في منطقة تغطي الاردن ويبلغ نصف قطرها ٣٠٠ كيلومتر مربع.

ويعمل في المركز عدد من الفنيين والمهندسين والمتنبئين الجويين جميعهم من دائرة الارصاد الجوية وتم تدريبهم على مختلف المستويات لتشغيل هذا المركز.

وحضر الاحتفال امين عام وزارة النقل والاتصالات وكبار المسؤولين فيها ومدراء الدوائر التابعة للوزارة.

من حفل الافتتاح

المركز يعتبر واحدا من المراكز المتقدمة في العالم

المشاركون في مؤتمر السرطان الاول يواصلون اعمالهم لليوم الثالث على التوالي

عمان - الدستور - واصل المشاركون في اعمال مؤتمر السرطان الاول جلساتهم امس لليوم الثالث على التوالي وذلك في مدرج كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية.

وذكر الدكتور وليد الترك رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان المؤتمر ناقش عدة اوراق علمية متخصصة حول علاج سرطان الثدي المتقدم والطرق الجراحية لتصحيح وتجميل الثدي المبتورحيث عرض الدكتور وايت من المملكة المتحدة نتائج مثل هذه العمليات واهميتها في حالات السرطان المتقدم.

وقدم الدكتور هريرا من الولايات المتحدة عرضا لاهمية التغيرات في لولب الامعاء الغليظة حيث بالامكان التنبؤ بحدوث هذه السرطانات قبل وقوعها كما يمكن اكتشافها مبكرا في حالة حدوثها.

وناقش المؤتمر نتائج علاج سرطان الغدة الدرقية بواسطة الاشعة وعلاج سرطانات الترقوة والرأس بواسطة الادوية بالاضافة الى عرض خبرة مستشفى الجامعة الاردنية في علاج سرطان الغدة الدرقية وتجربة مستشفى البشير ومدينة الحسين الطبية في علاج سرطان الرقبة والرأس.

كما تم مناقشة نتائج علاج سرطانات الجهاز الهضمي بواسطة الادوية الكيماوية وعلاج سرطان القولون بواسطة العلاج الكيماوي المساعد بالاضافة الى مناقشة متخصصة حول سرطانات الجلد من النوع الميلانومي والنتائج المشجعة باستخدام الادوية الحديثة.

وعرض الدكتور سهيل صالح من الاردن وسائل العلاج الجراحي لسرطان الرئة ونتائج العلاج الكيماوي والخلطات الدوائية حيث اشار الى اهمية منع هذا السرطان بعدم التدخين وبين ان النتائج المتدنية لعلاج هذا المرض في مراحله المتقدمة لكن الامل كبير في تطوير بعض الادوية وتحسين الخلطات الدوائية وان عملية نقل النخاع العظمي قد يعطي بعض الامل لمثل هؤلاء المرضى.

وناقش المؤتمر بحثا للدكتور هارمر من المملكة المتحدة حول طرق ونتائج العلاج بالاشعة لهذا السرطان والتطور الملحوظ في زيادة تجاوب السرطان للاشعة باستعمال بعض المواد والادوية المساعدة.

وقد ابرزت نتائج هذه البحوث الامل الكبير في امكانية الكشف المبكر عن كثير من سرطانات الجهاز الهضمي وشفاء العديد من السرطانات والتي كان شفاؤها مستحيلا قبل سنوات قليلة ماضية.

اقرار حكم بحق سارق اموال عامة

عمان - بترا: صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة سعد عطاالله جمال فخري بتهمة سرقة اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة ٩ اشهر وتغريمه مبلغ ٤٠٠ دينار.

مؤتمر طب الاسنان يواصل اعماله

عمان - بترا - واصل المؤتمر الاردني الثامن لطب الاسنان اعماله امس حيث ناقش المشاركون في ندوة علمية عقدت على هامش اعمال المؤتمر مواضيع حول التشخيص بالاشعة وكسر جذور الاسنان والمبادىء الاساسية في صناعة الاسنان المتحركة والمعالجة اللبية الجراحية اضافة الى امراض عظام الفكين واستعمال البراغي في زراعة الاسنان واستعمال الانواع المختلفة لزراعة الاسنان.

كما ناقش المشاركون تاثير التيجان والجسور على تخريب ما حول الاسنان وتاثير الاوردة والشرايين على عظام الفكين ومسؤولية طب الاسنان تجاه الاورام.

وعلى هامش المؤتمر ايضا افتتح نقيب اطباء الاسنان في مقر المؤتمر في مدرج سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية معرضا لطب الاسنان اشتمل على عرض للملصقات العلمية.

المؤتمر الثاني لفيزياء الحالة المكثفة يواصل اعماله

عمان - بترا واصل المشاركون في المؤتمر الثاني لفيزياء الحالة المكثفة اعمالهم امس في الجامعة الاردنية حيث ناقشوا ورقتي عمل تناولت الاولى استخدام الخامات الطبيعية المختلفة في تصنيع الزجاج السراميكي وخواصه الجيدة واوجه استخدامها في البناء قدمها الدكتور علي عبدالعزيز من المركز القومي للبحوث في القاهرة.

وتناولت ورقة العمل الثانية موضوع الخواص التركيبية لبعض المواد وقياس الخواص الكهربائية للمادة قدمها الدكتور عبدالمنعم موسى من اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية.

اغلاق محال دواجن مخالفة لشروط الصحة

الكرك - بترا - قررت لجنة السلامة العامة في لواء المزار الجنوبي اغلاق عدد من محلات الدواجن المخالفة لشروط الصحة والسلامة العامة في بلدة مؤته ومصادرة بعض المواد التموينية غير الصالحة للاستهلاك البشري.

بني هاني يتفقد مدرستي عمر بن الخطاب وبنت عدي

عمان - الدستور - زار السيد محمد بني هاني مدير التربية لعمان الكبرى مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية الشاملة للبنين وحضر الطابور الصباحي فيها واستمع للكلمات الصباحية في الاذاعة المدرسية التي تركزت حول الذكرى ٢١ لمعركة الكرامة الخالدة وبطولات جيشنا العربي.

كما التقى السيد المدير بالهيئة التدريسية في المدرسة وتفقد سير العمل فيها واستمع الى احتياجات المدرسة واطلع على تشكيلاتها.

كما زار السيد بني هاني مدرسة عكا الاعدادية للبنين ومدرسة بنت عدي الرياضية الثانوية للبنات.

بحث سبل التعاون بمجال الكهرباء بين الاردن واليمن

عمان - الدستور - بحث المهندس احمد دخقان وزير المياه والري مع المهندس محمد جمال وزير الكهرباء والماء اليمني امس اوجه التعاون بين الاردن والجمهورية العربية اليمنية في مجالي المياه والصرف الصحي.

واوضح المهندس دخقان اهداف الوزارة وبرامجها واعمالها والمشاريع التي تنفذها في مجالات المياه والصرف الصحي وتطوير وادي الاردن موضحا ان الوزارة انشئت حديثا لتوحيد المؤسسات التي تعنى بالمياه وتطويرها لما يتناسب وتقديم الخدمات اللازمة للمواطنين بعد ان كانت المجالس البلدية هي المعنية بعمليات الحفر وتوزيع المياه.

واستعرض الانظمة والقوانين والتشريعات التي تتعلق بحفر الابار والتعرفة والجباية والمخالفات وقال ان مركزية التخطيط والادارة التي تتولاها الوزارة جاءت بهدف حماية المصادر المائية من الاستنزاف وتوزيع المياه على المواطنين بشكل عادل وكاف مع الحفاظ على المياه ونوعيتها مبينا ان الاجهزة في الوزارة تقوم باستمرار بمراقبة المياه سواء السطحيه او الجوفية خاصة المستخدمة لغايات الشرب للتاكد من نوعيتها وخصائصها ومدى مطابقتها للمعايير الدولية.

واشار الى ان ٩٧ بالمائة من سكان المملكة يستفيدون من شبكة المياه وان غالبية سكان المملكة سيتم ربطهم بشبكة الصرف الصحي مع نهاية عام ١٩٩٠.

وتحدث عن عملية التطور الذي شهده غور الاردن موضحا ان عملية التنمية شملت مختلف الجوانب الزراعية والاجتماعية والصناعية وانشاء المرافق المختلفة التي تعتبر ركائز لعملية التنمية الشاملة والتي من شانها جعل منطقة الاغوار ذات جذب سياحي ومصدر انتاج زراعي يفي بحاجة المملكة وللتصدير ايضا من خلال استغلال المصادر المائية واقامة شبكات الري الحديث وانشاء السدود واقامة التجمعات السكانية المزودة بكافة الخدمات اللازمة.

واستعرض الوزير الضيف الوضع المائي في اليمن مشيرا الى ان لجنة من وزارة الكهرباء والماء اليمنية ستزور الاردن للاطلاع على تجربته في مجال ادارة مصادر المياه واستغلالها لمختلف الاغراض وتجربته في مجال الصرف الصحي كما ستطلع اللجنة على الانظمة والقوانين والتشريعات المعمول بها في الاردن لتنظيم ما يتعلق بالمياه والصرف الصحي.

واستعرض المهندس معتز البلبيسي امين عام سلطة المياه والدكتور محمد بني هاني امين عام سلطة وادي الاردن مهمات واعمال وبرامج السلطتين.

مدرسة جبل القصور الاعدادية تحتفل بذكرى معركة الكرامة

عمان - الدستور - احتفل في مدرسة جبل القصور الاعدادية للبنات بمناسبة ذكرى معركة الكرامة وعيد الام.

ورعت الرائد حسنية شاهين قائد الشرطة النسائية الاحتفال حيث القت كلمة بينت فيها ان لذكرى معركة الكرامة مكانة خاصة في قلوبنا لانها جسدت معاني التضحية والفداء لدى قواتنا المسلحة الاردنية باسمى صورها ومعانيها.

وقالت ان هذه الذكرى ستبقى علامة مضيئة في تاريخ امتنا العربية، مشيرة الى ارتباط هذه الذكرى بمناسبة عزيزة علينا الا وهي عيد الام.

وتخلل الحفل دبكات شعبية واناشيد وطنية كما قدمت فرقة من الامن العام تابعة للشرطة النسائية عزفا موسيقيا بهذه المناسبة.

وحضر الحفل عدد من ضباط وضباط صف الشرطة النسائية ومديرة واعضاء الهيئة التدريسية وطالبات المدرسة.

تنفيذ مشروعات خدمية في الطفيلة

الطفيلة - الدستور - نفذت بلدية الطفيلة خلال العام الماضي عددا من المشروعات التخديمية في جميع انحاء المدينة تضمنت شق وتعبيد الشوارع الفرعية والرئيسية بكلفة ٣٧٤٤٥ دينارا واقامة جدران استنادية وارصفة واطاريف للشوارع بكلفة ٣٤ الف دينار واستملاكات وتعويضات بكلفة ٢٢٦٩٣ دينارا وشراء وحدات انارة زئبقية بكلفة ٢٦٨٥ دينارا وشراء حاويات للنفايات ومبيدات حشرية واليات بكلفة ٢٥٥٠٠ دينار.

واوضح السيد سليمان الهريشات رئيس البلدية انه تم انجاز مشروع السوق التجاري والذي يضم ٥٣ مخزنا تجاريا ومكاتب بكلفة ١٥٣٠٥٥ دينارا حيث يبلغ دخل البلدية منه ٢٩ الف دينار سنويا.

واضاف ان البلدية ستنفذ خلال هذا العام مشروع الاستراحة السياحية بكلفة ٥٠ الف دينار وانشاء منطقة حرفية بكلفة ٢٠٠ الف دينار بالاضافة الى انشاء موقف للباصات خارج المدينة.

اخي السائق:

اطفالنا لا يعرفون قواعد السير وقواعد السلامة العامة فانتبه لهم ولا تهدد سلامتهم بسيارتك.

في محاضرة بمديرية الدفاع المدني

عليان يستعرض تطور الادارة في الاردن
نظام لتصنيف ووصف الوظائف.. قريبا

عمان - بترا - ضمن البرنامج الثقافي والعلمي لمديرية الدفاع المدني القى السيد عبدالله عليان مدير معهد الادارة العامة محاضرة امس بعنوان «تطور الادارة في الاردن».

وتناول المحاضر مفهوم الادارة وانماطها والتجربة الاردنية منذ البدايات وحتى الوقت الحاضر والمهارات الاساسية الواجب توفرها في الاداري المسؤول.

وقال ان الاردن حاول الاستفادة من التجارب الادارية العالمية والخبرات المتنوعة للشركات والمؤسسات والهيئات العالمية منذ بداية الستينات غير ان هذه الخبرات والانماط لم تحقق الاهداف المرجوة نتيجة لممارستها خلال فترة قصيرة لم تتجاوز العشرين عاما.

واضاف ان خطة التنمية الخمسية ٨١ - ١٩٨٥ تضمنت برنامجا يتعلق بالتطوير الاداري حيث تم تشكيل فريق عمل لوضع خطة متكاملة للتطوير الاداري الذي قام باعداد دراسة حددت خصائص المشكلات الادارية في المملكة ومجموعة من برامج الاصلاح للتعامل معها كما اوصت بتشكيل لجنة ملكية لدراسة المشكلات ووضع المقترحات لمواجهتها.

نظام الخدمة المدنية

واشار الى ان اللجنة التي شكلت عام ١٩٨٤ برئاسة السيد رئيس الوزراء وعضوية عدد من السادة الوزراء وممثلي الجامعات والقطاع الخاص شكلت اربع فرق متخصصة كانت مهمتها اعادة النظر في اهداف وهياكل المؤسسات وتطوير العنصر البشري الذي تمخض عنه اعداد نظام الخدمة المدنية الذي بديء بتطبيقه في مطلع عام ١٩٨٨ وتضمن الاسس والمعايير لعمليات التعيين والتصنيف ومنح العلاوات والترقية ومساواة موظفي الدولة وكذلك دراسة الوضع المالي والقوانين المختلفة التي تحدد الانفاق العام واعادة النظر في التشريعات الخاصة للمؤسسات ووضع نظام يربط الانفاق مباشرة بوزارة المالية.

وقال السيد مدير معهد الادارة العامة ان اللجنة قد حظيت بدعم ومباركة جلالة الملك الحسين والمستويات السياسية العليا وقد رافق عمل اللجنة جهود متميزة في مجال تطوير النظم الصحية والتربوية والتعليمية وانشاء المراكز المتخصصة العليا ومنها المركز الاعلى للعلوم والتكنولوجيا.

تحركات مستقبلية

وقال ان اللجنة ستعرض خلال اجتماعها في شهر ايار المقبل مشروعا متكاملا حول تشكيل مجموعة من فرق العمل لبحث مشكلات محددة ومقترحات للتحركات للسنوات الثلاث المقبلة ومن اهم البنود التي تضمنها المشروع وضع نظام لتصنيف ووصف الوظائف في الدولة وشروط شغلها ودرجتها وعائداتها المالية.

واستمع للمحاضرة نائب مدير عام الدفاع المدني ومساعدوه وكبار ضباط الدفاع المدني.

من المحاضرة

مرفق الدستور

الدستور

الجمعة ١٩٨٩/٣/٢٤م

أوقات الصلاة

الظهر ١١,٤٢
العصر ٣,١١
المغرب ٥,٥٣
العشاء ٧,١٠
الفجر ليوم غد ٤,١٢
الشمس ليوم غد ٥,٣٠

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
عدنان الزغلول ٨٩٨١٤٠
محمود العوض ٧٤١٣٩١
المناوبة الثابتة
فايز جلوقة ٦٢٤٢٠٧
حسين حداد ٧٢١٢٦٧

الزرقاء .... نشات عماري
اربد .... احمد بشتاوي
الكرك .... زياد الشمايلة
مادبا .... سهيلة الطوال
الاغوار .... عابد منسي
الرصيفة .... امين اسعد
البقعة .... عثمان المحسيري
م. حطين .... شكري ابوخريبة
السلط .... عبدالرزاق النسور
ديرعلا .... يوسف مصالحة
المزار .... لينا الطراونة
المفرق .... محمد هويدي
الرمثا .... محمد ابراهيم
جرش .... كوثر سرحان

طبيب الاسنان

عمان
مجدي ابوخيران ٦٧٥٣١٤
زياد القسوس ٦٨١٦٨١
زياد الخضر ٧٨٠٥٠٦
المفرق .... علي الخزاعلة
الزرقاء .... نديم السفاريني
الرصيفة .... ماجد الحطاب
اربد .... مازن ابونعمة
مادبا .... هاشم حدادين

الصيدليات المناوبه (٢٤ ساعة)

راس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦، الفردوس الاشرفية شارع بارطو ت: ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، نيروخ شارع سقف السيل ت: ٦٢٣٦٧٢، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت: ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت: ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت: ٧٧٨٦٥٣، الميدان ابوعلندا ٧٣١٨٦٩.
طريد: للشرع شارع التون ت: ٧٥٨٧٥، المتويلح: نجيب ت: ٨٤٧٩٣٣، العنساوي ت: ٨٤٥٣٧٦، بشار ٨٤٣٥٩٦.
الزرقاء: خليفة شارع الحاووز ت: ٩٨٥٤١٧.
جرش .... جمعة
الرمثا .... الحميدي
السلط .... النابلسي
البقعة .... فلسطين
الشونة .... وادي الاردن
الفحيص .... نور
مادبا .... مادبا
المفرق .... شواقفة
معان .... ابوطويلة
الرصيفة .... احمد + الطليعة

التلفزيون



معالي زايد

القناة الأولى

١٠،٠٠ القرآن الكريم، ١٠،١٥ عرض البرامج، ١٠،٢٠ الرسوم المتحركة، ١٠،٥٠ افتح يا سمسم، ١١،٢٠ الله اكبر، ١١،٣٥ خطبة وصلاة الجمعة، ١٢،٢٥ رفيف النور، ١٢،٥٠ حديث الشعراوي، ١،٣٥ المجلة الرياضية، ٣،٠٥ العالم من حولنا/ لغز الحيوانات المستكشفة، الطيور، النحل، الفراشة، الخفاش، الوز، مواطن عيشهم، تكاثرهم وسلوكهم الحياتي، ٤،٠٠ فيلم اجنبي، ٥،٣٥ رسالة عمان، ٥،٤٥ العطاء، ٦،١٠ اغنيات في السباق، ٧،١٠ درهم وقاية، ٧،٤٥ استراحة المساء، ٨،٠٠ الاخبار العربية الاولى، ٨،٣٠ مسلسل المساء، ٩،٣٠ عرض البرامج، ١٠،١٠ سهرة، ١١،٠٠ موجز الانباء، ١١،١٠ متابعة ونداء الروح والسلام الملكي.

القناة الثانية

٨،٣٠ مهمة تشارلز، ٩،١٠ الحلقة الثانية من [illegible] يحقق البوليس مع روبي الذي كان جف. سميث نزيلا عندها وتخبره انها عثرت على بقع من الدماء في غرفته، ١٠،٢٠ فالكون كريست، ١١،١٠ الشركاء الثلاثة.

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

العقبة .... ٩,١٠ صباحا
جدة .... ٩,١٥ صباحا
القاهرة .... ٩,٣٠ صباحا
مسقط دبي .... ٩,٥٠ صباحا
دوحة بحرين .... ٩,٥٥ صباحا
ابوظبي الكويت .... ١٠,٠٠ صباحا
القاهرة ١٦,٤٥
باريس ١٧,٥
اسطنبول ١٧,١٠
لندن فرانكفورت ١٧,٥٥
بانكوك ١٨,٣٠

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة ٠٦٥٥
نيويورك - مونتريال ١١,٠٠
اسطنبول ١١٤٠
لوس انجلوس ١١,٤٥
فرانكفورت كوبنهاجن ١٢,١٥
القاهرة ١٢,٣٠
الكويت الظهران ١٩٤٠
البحرين ابوظبي ١٩٤٥
بغداد ٢٠١٠
دلهي ٢٠١٥
القاهرة ٢٠٢٠
دبي - كراتشي ٢٠٣٠
دمشق ٢١٠٠

الشركات القادمة

الالمانية - صنعاء ٠٩٢٠
الباكستانية - كراتشي ١٠٤٠
الخليج ابوظبي الدوحة ١٣١٥
الكويتية - الكويت ١٣٤٥
الامارات - دبي ١٥١٥
اليونانية - اثينا - دمشق ١٦٣٥
السعودية - جدة - المدينة ١٦٤٠
المصرية - القاهرة ١٨٠٥
الشرق الاوسط - بيروت ١٩٠٥

الشركات المغادرة

الهولندية
اسطنبول امستردام ٠٦٢٥
البريطانية - القاهرة لندن ٦٣٠
السويسرية - لارنكا زيورخ ٩,٢٠
الالمانية - فرانكفورت ١٠١٠
الباكستانية دمشق - طرابلس ١١٣٠
الخليج الدوحة ابوظبي ١٤٠٠
الكويتية - الكويت ١٥٠٠
الامارات - دمشق - دبي ١٦١٥
اليونانية - دمشق - اثينا ١٧٢٠
السعودية جدة ١٧٥٥
المصرية القاهرة ١٨٥٠

حظك اليوم

الحمل: انت بحاجة الى تعاون المحيطين وهم لا يفهمون بما تطلب فكن واضحا.

الثور: الزهراء تضيء جوانب الحب في حياتك ولعدة اسابيع قادمة. تتطور علاقتك العاطفية.

الجوزاء: مهما كان عمرك فانت موضع حب وتقدير المحيطين واراك في وضع اجتماعي جيد.

السرطان: يوم جيد لبذل الجهود لتحسين الدخل ولاظهار الخلافات العائلية.

الاسد: تصادف معوقات من بعض اصحاب النفوذ. لا تنطح الصخر وكن مرنا.

العذراء: من غير المعقول ان تسافر في مثل هذا الارتباك، رتب امورك واجل سفرك.

الميزان: تعاون لا ينكر اثره مع الرؤساء لكن بعض الوعود لن تتحقق فلا تبن امالا في الهواء.

العقرب: حاول خلق الانسجام مع الآخرين وتجنب الاصطدام مع شخص لم تره منذ زمن بعيد.

القوس: تلمس الائتلاف والحب في محيط الاسرة وقد تضطر لسفر بعيد لكنه مفيد.

الجدي: يوم مناسب لانجاز المهام بنجاح وتأسيس المشروعات المستقبلية.

الدلو: الاخبار السارة في طريقها اليك. تحمل عوامل التشجيع نحو تحقيق اهدافك.

الحوت: استفد قدر الامكان من الفرص المتاحة، وضع في اعتبارك كل فرصة سانحة.

كلمة السر

* مطربة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد واربعة حروف.

وردة الجزائرية، عزيزة جلال، ميادة الحناوي، هالة هادي، منى عبدالغني، فيروز، ام كلثوم، انغام محمد علي، سميرة سعيد، نعيمة مصطفى، جوليا بطرس، سهام صفدي، سميرة توفيق، منى عزيز، منى عموش، ايمان سلمان، نوال بريزات، طروب مصلروة، سهام حدادين، خولة عطيوي، امل، هيلم، ميس، نهى، يسرى، فاطمة، خلود، شهيرة، ختلم، امل، سهام، منال، رحاب، ام، اب، كوكب، ا، ح، ن، اخ، ب.

اعداد: خلود مشاقي وايمان مشاقي

و	م	م	م	ب	ح	ا	ر	ي	ف	ط	ص	م	ه	ي	ك د ا
[illegible]															

الكلمات المتقاطعة

اعداد: خالد محمد ياسين غرايبة

* افقي
١- دولة إسلامية
٢- ممثلة اردنية
٣- من اركان الاسلام + واحد بالانجليزية + طير جارح معكوس
٤- غزال معكوس + قرية فلسطينية
٥- مدينة سورية + متشابهان
٦- اسم علم مؤنث + ناعم
٧- احد الوالدين معكوس + جواب معكوس + اني مبعثرة
٨- علم مؤنث + بمعنى يخصنا
٩- ممثل مصري

* عمودي
١- ا + ممثل مصري
٢- دولة افريقية
٣- ماء الحياة + اسم مذكر مبعثر + متشابهان
٤- مدينة سودانية + حيوان مفترس معكوس
٥- متشابهات + مدينة مصرية معرفة
٦- من الضمائر معكوسة
٧- اسم علم مذكر + اسم علم مذكر + حرف
٨- طيوكي مبعثرة + اسم علم مؤنث
٩- دولة اسلامية

سوق عمان المالي

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أقل سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر للفترة	أقل سعر للفترة	سعر الاغلاق
٢,١٠٠	٢,٠٤٠	البنك الاسلامي الاردني	٨٧٢	١٧٨٨	٢,٠٥٠	٢,٠٥٠	٢,٠٤٠	٢,٠٤٠
١,٥٦٠	١,٣٥٠	البنك الاردني الكويتي	٥٢٣٦	٧٦٠٠	١,٥٢٠	١,٤٧٠	١,٤٥٠	١,٤٥٠
١,٣٦٠	١,٢٢٠	بنك الاردن والخليج	١٥٨١٥	٢٠٧٦٧	١,٣٤٠	١,٣٥٠	١,٢٩٠	١,٣١٠
١,٦١٠	١,٨١٠	بنك الاسكان	٨٤٩٢	١٦١١٧	١,٨٥٠	١,٩٠٠	١,٨٨٠	١,٨٥٠
—	—	بنك الاستثمار العربي	٥٢٢٥	١٢٢٤٨	٢,٣٥٠	٢,٣٠٠	٢,٣٠٠	٢,٣٠٠
١,٧٠٠	١,٦٠٠	بنك الانماء الصناعي	٤٠٥٥	٦٤٨٨	١,٦٠٠	١,٦٠٠	١,٥٩٠	١,٦٠٠
٢,٦٢٠	٢,٥٠٠	بنك المشرق	١٠٠	٢٥٥	٢,٦٠٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠
٢,٩١٠	٢,٥٥٠	البنك الاهلي الاردني	٣٩٣٥٤	١٠٠٣٥١	٢,٥٥٠	٢,٦٠٠	٢,٥٤٠	٢,٥٩٠
٢,٨٤٠	٢,٨٤٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٢٧٥	٣٣٥٨٩	٩٢٤١٠٠	٢,٨٥٠	٢,٨٤٠	٢,٨٣٠	٢,٨١٠
٠,٨٤٠	٠,٧٣٠	داركو للاستثمار والاسكان	٩٢٠٦٢	٧٧٩١٩	٠,٨٧٠	٠,٨٥٠	٠,٧٩٠	٠,٨٠٠
٠,٦٩٠	٠,٦٤٠	[illegible] الاستثمارية / [illegible]	٣٣٨١٦	٢٥٢٢٠	٠,٦٥٠	٠,٦٨٠	٠,٦٥٠	٠,٦٧٠
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	المحفظة الوطنية	٢٤٦٧	٢٢٠٢	٠,٩٢٠	٠,٨٤٠	٠,٨١٠	٠,٨٤٠
٢,١٠٠	١,٩٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٢٢٤١٨	٤٤٤٩٠٧	١,٩٨٠	٢,١٠٠	٢,٠٠٠	٢,١٠٠
١,١٠٠	٠,٩٠٠	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	٨٧٢٢	٨٢١٧	٠,٩٠٠	١,٠٠٠	٠,٩٤٠	١,٠٠٠
٠,٨١٠	٠,٧٦٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	١٢٢٤	٨٦٨	٠,٧٢٠	٠,٧٠٠	٠,٦٥٠	٠,٧٠٠
١٥,٨٠٠	١٥,٠٠٠	بنك الاردن	١٣١٣	٢٠٠١٥	١٤,٦٠٠	١٥,٦٥٠	١٥,٠٠٠	١٥,٦٠٠
١٦٢,٠٠٠	١٤٤,٠٠٠	البنك العربي المحدود	٢١٩٠	٣٢٩٢٢٥	١٤٤,٧٥٠	١٤٤,٦٥٠	١٣٦,٠٠٠	١٤١,٤٥٠
١٧,٥٠٠	١٧,٤٥٠	المؤسسة المالية العربية / ريفكو	٢٥	٤٢٨	١٧,٤٥٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠
٢,١٠٠	١,٩٥٠	الشرق الاوسط للتأمين	١٥٥٠٠	٣٠٢٩٠	١,٩٨٠	١,٩٩٠	١,٩٨٠	١,٩٨٠
٢,٨٧٠	٢,٥٥٠	التأمين الاردنية	١٤٠٠٠	٤٤٤٢٥	٢,٥٧٠	٢,٤٦٠	٢,٥١٠	٢,٥٤٠
١,٣٥٠	١,٣٥٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢٢٧٥	٣٥١١	١,٣٤٠	١,٣٥٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠
١,٠٦٠	١,٠٣٠	العرب للتأمين	١٢٢٢١	١٢٩٠٢	١,٠٣٠	١,٠٦٠	١,٠٥٠	١,٠٦٠
١,٩٦٠	١,٨٤٠	التأمين الوطنية الاهلية	٢٠٠	٤٠٤	١,٩٦٠	١,٩٦٠	١,٩٤٠	١,٨٤٠
١,٧١٠	١,٥٤٠	الكهرباء الاردنية	١٨٨١١	٢٨٧٢٤٠	١,٥٤٠	١,٦١٠	١,٥٠٠	١,٥٢٠
٠,٨٤٠	٠,٧١٠	المؤسسة الدولية للفنادق	٢٠٥٨٦٧	١٨٤٤٢٢	٠,٧٢٠	٠,٧٣٠	٠,٦٤٠	٠,٧٠٠
٠,٧٤٠	٠,٥٧٠	المؤسسة للاستثمار والتجارة الدولية	٦٧٠	٢٢٢	٠,٥٧٠	٠,٥٤٠	٠,٥٤٠	٠,٥٤٠
٠,٦٢٠	٠,٥٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٤٨٨٠٠	٢٥٨٩٠	٠,٥١٠	٠,٥٧٠	٠,٥٠٠	٠,٥٢٠
٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	كهرباء محافظة اربد	١٠٠	٩٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠
٤,٦٠٠	٤,٦٠٠	[illegible]	٨١٥	٣٧٤٩	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠
١,١٩٠	١,٠٣٠	الخطوط البحرية الوطنية	١١٨٥٠	١٢٦٧٢	١,٠٣٠	١,٠٩٠	١,٠٥٠	١,٠٢٠
٠,٧٢٠	٠,٦١٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٣٣٣٥٠	٢٨١٥	٠,٦٧٠	٠,٦٨٠	٠,٦٦٠	٠,٦٧٠
٠,٣٦٠	٠,٣٦٠	الاردن والخليج العقارية	٣٣٤٤٣	١٢٠٩٦	٠,٣٧٠	٠,٣٨٠	٠,٣٦٠	٠,٣٨٠
٣,٥٠٠	٣,٣٢٠	المؤسسة الصحفية الاردنية / الرأي	١٠٠	٣٠٨	٣,٣٢٠	٣,١٦٠	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠
—	—	فنادق الشرق الاوسط والكونتيننتال المتحدة	٥٠	٢٨	٠,٥٠٠	٠,٥٦٠	٠,٥٦٠	٠,٥٦٠
٠,٩١٠	٠,٨٤٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات ٢٥٪	٥٠٠	١٤٥	٠,٢٩٠	٠,٢٩٠	٠,٢٩٠	٠,٢٩٠
٠,١٥٠	٠,١٥٠	الاردنية الكويتية للمشروعات الزراعية ٢٧٥	١١٠٥٠	٧٦٢٠	٠,١٥٠	٠,١٣٠	٠,١٣٠	٠,١٢٠
١,٠١٠	٠,٩٤٠	الالبان الاردنية	٥٩٥٥	٥٢٧٥	٠,٩٦٠	٠,٨٨٠	٠,٩٦٠	٠,٩٨٠
٢,١٨٠	١,٨٤٠	[illegible]	٣٠١١٥	٥٩٠٧٨	١,٩٠٠	٢,٠١٠	١,٩٠٠	١,٩٧٠
٢,٣٦٠	٢,٩٠٠	المؤسسة لصناعة الادوية	٢٥٤١٢	٧٦٢٢٦	٢,٩٤٠	٢,٨٠٠	٢,٩٣٠	٢,٩٢٠
١,٦٦٠	١,٤١٠	[illegible] التجارية الزراعية / [illegible]	١٢٢١	٢١٢٥	١,٦٦٠	١,٦٣٠	١,٥٩٠	١,٦٣٠
٤,٣٥٠	٤,٢٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٣٠٠٨	١٤٠١٧	٤,٦٧٠	٤,٧١٠	٤,٦٤٠	٤,٦٤٠
٣,١٤٠	٢,٧٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٢٢٢٠	٤٨١٠٠	٢,٧٢٠	٢,٧٩٠	٢,٧٢٠	٢,٧٧٠
٢,٤٦٠	٢,٣٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦١٨٤	١٤٨٢٩	٢,٣٤٠	٢,٤٨٠	٢,٣٤٠	٢,٤٠٠
١,٣٢٠	١,٢٤٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٥٠٣٨	٥٣٦٣٤٢	١,١٠٠	١,٢٧٠	١,١٠٠	١,١٩٠
٢,١٠٠	١,٨٠٠	مصانع الخزف الاردنية	٤٧١٠	٩٩١٠٠	١,٩٤٠	٢,٠٥٠	١,٩٥٠	١,٩٦٠
١,١٣٠	١,٠١٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٢٥٠	٢٢٨٩	١,٠١٠	١,٠١٠	٠,٩٩٠	١,٠١٠
٣,٨٦٠	٣,٣٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٠٨٣	١٠٧٣٠	٣,٤٤٠	٣,٦٠٠	٣,٤٤٠	٣,٥٠٠
١,٨٤٠	١,١٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٨٨٠٠	١٢٠٥٤	١,٧٥٠	١,٧٩٠	١,٧٥٠	١,٧٩٠
٠,٣٢٠	٠,٣١٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٦٠٢٠٠	٣٥١١٩	٠,٣١٠	٠,٣٣٠	٠,٣١٠	٠,٣٢٠
[illegible]	٠,٦١٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٨٤١٣٥	٧٩٤٢٣	٠,٩٠٠	[illegible]	٠,٩٤٠	٠,٨٤٠
[illegible]	٠,٩٠٠	الصناعات الوطنية	٤٤٣٦	٤٣٣٩	٠,٩٦٠	٠,٩٩٠	٠,٩٧٠	٠,٩٩٠
[illegible]	[illegible]	الصناعات الكيماوية	٢٢٥٥	٣٣٣٣٤	٢,٤١٠	٢,٥٠٠	٢,٤٢٠	٢,٤٦٠
٢,٣٠٠	٢,٦٢٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٥٥٨١٠	٥٠٢٦٨٩	٢,٨٨٠	٢,٩٦٠	٢,١٦٠	٢,٩٢٠
١,٦٨٠	١,٣٢٠	صناعات علاء الدين	٦٦٢٠٠	١١٨٨١٢	١,٨٤٠	١,٩٥٠	١,٨٤٠	١,٩٠٠
١,٢٣٠	١,٠٠٠	الصناعات [illegible]	٨٠٠	٨٠١	١,٠٣٠	١,٠١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٠,٧٥٠	٠,٦٨٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٤٧٦٠٠	٣٣٣٩٢	٠,٦٩٠	٠,٧٤٠	٠,٦٨٠	٠,٧٠٠
١,١٩٠	١,٠٣٠	مصانع الغزل والنسيج	٣١٢٩٩	٣٤٧٦٢	١,١٠٠	١,١١٠	١,٠٧٠	١,٠٩٠
١,٨٢٠	١,٦٦٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٧١٤٨٢	١٢٢٧٢٤	١,٧٢٠	١,٨٨٠	١,٧٨٠	١,٨٢٠
١,٦٢٠	١,٤٠٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٦٢٩٠٦	٤٢٠٨٨٦	١,٤٢٠	١,٧٠٠	١,٤٠٠	١,٦٧٠
٣,٣٠٠	٢,٧٣٠	[illegible] الاردنية	١٩٠٩٠	٥١٩٢٤	٢,٧٤٠	٢,٧٥٠	٢,٦٩٠	٢,٧٤٠
١,٤٣٠	١,١٤٠	مصانع [illegible] الاردنية	٤٧٣٦٦	٤٤٥٤٧	١,١٥٠	١,١٦٠	١,١٢٠	١,١٦٠
١,١٤٠	٠,٩٤٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٥٣٠١٠	٤٢٧٣٣	٠,٩٩٠	١,٠٥٠	٠,٩٦٠	٠,٩٩٠
٨,٣٥٠	٧,٨٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٨١٤	٢٢٠٠٧	٧,٩٠٠	٧,٩٠٠	٧,٧٥٠	٧,٨٥٠
		المجموع العام	٣٣٤١٠٨٠ سهماً	٣٩٩٧٤٤١ دينارا				

اسعار الخضار الفواكه والبيض

الصنف	سوق الجملة (عمان) اعلى	سوق الجملة (عمان) ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ميرمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار بيع [illegible] في [illegible]
احمر: [illegible]
احمر: [illegible]
ابيض: [illegible]
اسود: [illegible]

اسعار العملات

اعلن البنك المركزي اقل اسعار شراء واعلى اسعار بيع للعملات الاجنبية المعتمدة لدى البنوك والشركات المالية

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٥٣٨,-	٥٤٢,-
جنيه استرليني	٩٢٨,٣	٩٣٦,٨
مارك المانى	٢٨٨,٤	٢٩١,٢
فرنك سويسري	٣٣٢,٤	٣٣٦,-
فرنك فرنسي	٨٥,-	٨٥,٩
ين ياباني/ لكل مائة	٤١١,٢	٤١٥,-
جلدر هولندي	٢٥٥,٧	٢٥٨,١
كرونا سويدي	٨٤,٤	٨٥,٢
لير ايطالي/ لكل مائة	٣٩,٢	٣٩,٦
فرنك بلجيكي/ لكل عشرة	١٣٧,٧	١٣٩,-

الى مواليد برج الحمل

واذا مست كرامته بكلمة او تصرف ما رد بقسوة ومرارة وان كان لا يعني تماما يقول. ولما كانت العواصف تمر عليه بسرعة مذهلة مهما بلغت دون ان تترك اثرا يتوقع من حبيبته النسيان والمغفرة مهما بلغت درجة الاسى الذي سببه لها. اذا امام مولود برج الحمل في الزواج احتمالان لا غير: اما ان يسود او ان يترك البيت الى غير عودة. وعلى زوجته بدورها الا تكون سلبية او خجولة اكثر من اللازم.

سخاء هذا الرجل لا يضاهى. فهو لا يضن على حبيبته بشيء مهما قلّت سبل العمل والمورد. خير لها اذاً ان تمد يد المساعدة بدورها فتدخر ولو القليل لتفاجئه به عند الحاجة وما.

اكثر اوقات الحاجة عند رجل برج الحمل يكفي برهانا على ذلك ايمانه بالمثل القائل «اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب».

الرجل الحمل كاب عطوف محب يحدب على اولاده ويرعاهم ويؤمن لهم جميع فرص اللهو واللعب يتجاذب معهم الاحاديث ويشاركهم الهوايات والرياضة والنزهات وغير ذلك.

يتبع

هواتف ضرورية

مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني ١٩٩
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ملاحقة الطوارىء ١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٨٢
شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ٦٢١١١١/١٩٢

* الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
الشرطة ٩٨٢١٢١

* اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١

التاكسي المناوب

فراس ٦٤٠٧٢٩، قاهر ٦٥٠٤٠٦، رانيا ٦٧٥٠٩٥، تكسينا ٦٤٤٦٦٠،
المهد ٦٣٢٠٣٨، البرج ٦٦١٠٢٨، خلدون ٦٦٤٨٨٨، البستان ٦٦١٠٦٠،
عاصم ٨٤٤٣٠٥، مدينة المهندسين للشباب ٦٦٤٢٣٣، رغدان - صويلح
٨٤٢٤٠٠، النجاح ٨٤٠٦٠٦، الاهرام ٦٦٣٩١١، الدويكات ٨١٦١١٥، ابو
حيدر ٨١٥٣٦٤، سراب ٨٩٣٠٩٣، البيطار ٨٩٩٨٤٦، عمان ٦٥١٤٢٤،
الحويان ٧٧٨٣٠٥، المحيسن ٧٤٠٩٣٤، البشير ٧٩٠٥٥١، البدري
٧٧٢٠١٨، التاج ٧٧٤٦٩٢، الطوباسي ٨٩٥٤٦٠، يافا ٧٧٦١٣٣، الاخضر ٧٩٠٥٠٥

● اخي المواطن:
صحة الفم والاسنان مسؤولية المواطن بشكل رئيسي ثم طبيب الاسنان.

وزارة الصحة
التثقيف الصحي

دور السينما

بلازا	كنكورد	النجوم (الاوبرا سابقا)	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢٩٩٨	ت ٦٣٠١٣٠	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
STRIPES معهد العسكري	BOBGOLD THWAIT IN BURALAR اللصة المشاغبة	ملاك الانتقام Angle of Vengeance	وخلق الله المرأة بالالوان AND GOD CREATED WOMAN	ميتون شكرابورتي.. في رخصت بالالوان	السيد بالالوان	١ - التضحية ٢ - اسم المهمة كوماندو ملون	الكوماندو الاحمر RED HEAT بالالوان	١ - الصقر المدمر ٢ - جوليا بالالوان	١ - الخدعة الخفية ٢ - الايدي الفولاذية ٣ - التحري ٤ - الهروب من نيويورك	١ - نار نار ٢ - جاكي شان الهائل ٣ - الرعد ٢ ٤ - نساء ومسدسات	١ - دسكو كراتي ميتون شكروبارتي ٢ - انا الرادار ٣ - الكوبرا السوداء ٤ - الليالي الحمراء بالالوان	١- ستالوني/ رامبو ٢- كوماندو ٣- مستر نتورال ٤- فتاة بين الشباب ٥- كنوز بروسلي
٨,٣٠-٦,٣٠-٣,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٨,٣٠-٦,١٥-٣,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,٣٠ ٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	٨,٣٠-٦,٣٠-٣,٣٠ مساء	١٢-٣-٥,٣٠ ٨ مساء	١٢-٣-٥-٨ مساء	١٢-٣-٧ مساء	الحفلات ١٢-٣-٥,٣٠-٨ مساء	الحفلات ١٢-٣,٣٠ ٧,٠٠ مساء		بالالوان	٧,٣٠-٣,٣٠-١١,٣٠ مساء	

أيام زمان

● كتب: طلعت شناعة ●

ذاهب الى منازلة «الدسوقي».
هكذا قلت للصديق مؤنس الرزاز، الذي استعنت بـ «معلوماته» و «خبرته» قبل ان اشرع بالحديث مع ضيفي هذا الاسبوع «اديب الدسوقي». طبعا لم يعلق «ابو منيف» على كلامي باعتباري سأتلاشى امام اسطورة الملاكمة في الخمسينات والستينات والسبعينات وبطل الشرق الاوسط لسيل من السنوات.

كذلك استعنت بذاكرة الصديق «ابو خلدون» مدير التحرير، وودعتهما متجها الى «القويسمة» حيث يسكن منافسي «على الورق» طبعا - اديب الدسوقي.

استقبلني بكهولته - وارجو ان تمر هذه الكلمة على خير - لان محدثي يرفض الاستسلام لسن العجز، وطوال حديثنا وهو يحرك يديه وجسده كما لو كان في حلبة الملاكمة. مما جعلني «ابدل» مكاني عدة مرات اتقاء «خطا» ربما يحرمكم من «ايام زمان» للاسبوع القادم.

مع ذلك، فقد قبلت التحدي، و «فزت» بهذا الحوار الذي امتعني وبدوري اهديه الى الصديقين - صاحبي الفضل فيه - مؤنس الرزاز و «ابو خلدون»..

والآن .. الى حلبة الملاكمة!!.

اديب الدسوقي

أسطورة الملاكمة بعد ٧٦ سنة يتحدى

● وضعوا لي حبة «منوم».. فهزمني فهد الطنبور! ● ضايقني المذيع احمد سعيد، فطرحت بطل مصر بالضربة القاضية

المجنون

ولدت في يافا عام ١٩١٤، والدي كان رياضيا يحب المشي كثيرا ويلعب المصارعة وهو الذي شجعني وله الفضل في توجيهي والعناية بمأكلي وملبسي وكان بالنسبة لي طبيبا ومدربا وراعيا. عمل والدي في تجارة البرتقال وقد تزوج من امرأتين، وكان لذلك اثره، حيث عشت في كنف خالتي - زوجة ابي - وهي التي ربتني، بينما اعتنت امي بشقيقي. وكثيرا ما كانت خالتي تتحمل ثمن مشاكستي، حيث كان ابي يضربها اذا ما آذيت.

اخي، كان يكبرني باربعين يوما وكان حنونا، يمنحني ما يحصل عليه من الطيبات.

انجبت زوجتا ابي كل واحدة ثلاثة اولاد ذكور وانثى، وعشنا جميعا في دار وسيعة وسط كرم كبير. منذ صغري كنت احب المشي والركض من يافا الى بيت دجن، وكان اهالي (يازور) و (بيت دجن) يرونني ويقولون: اجا المجنون!!.

وعندما كبرت اصبحوا يقولون: جاء بطلنا!!.

البحر

كنت اذهب الى البحر يوميا واركض هناك، وذات يوم قلت لوالدي: اريد ان العب مصارعة. وقتها كنت العب كرة القدم واجد متعة في عراك الاولاد والفوز عليهم وضربهم.

وما أن سمع ابي برغبتي، حتى امسك بي، واخذ يمارس المصارعة معي، فكانت (علقة) ساخنة جعلت امي وخالتي تصرخان به وتقولان قتلت الولد! فكان يرد عليهما «بدي اياه يصير زلمة».

ثم انضمت الى النادي الرياضي الاسلامي بيافا وصرت اتدرب على المصارعة، حتى جاء الدكتور حقي مازين الذي كان يزور البلاد في اجازة فقد كان يعيش في فرنسا، نظر الي ضمن مجموعة المصارعين ودعا الى ايجاد فريق للملاكمة، واختارني لاكون ملاكما.

من فرحتي قلت له: انا بطل اغلب الاولاد جميعا، ومنذ ذلك اليوم جعلوني ملاكما وهجرت المصارعة.

لعبت مع كل ابطال البلد وهزمتهم، بعدها جاء بطل تركيا محمود اضنة وكان يتهرب من لقائي لكثرة ما سمع عني و.. هزمته. كنت اتدرب كل يوم ساعتين، آكل جيدا واشرب جيدا، اصحو فجرا واركض الى (بيت دجن)، وكان تلاميذ المدارس ينتظرون مروري فيقفون على طول الشارع لرؤيتي.

حداد

انهيت تعليمي الثانوي في يافا بدرجة جيد، وكنت احلم بدراسة الزراعة وطلب ابي ان اسافر الى بيروت اختلفنا. قلت له: بل اريد الذهاب الى اي مخرطة للعمل حدادا.

وقد كان، وعملت «لحيم اكسجين» دون ان يؤثر ذلك على هوايتي وتدريباتي.

عام ١٩٣٦ دخلت عالم السياسة، عندما اندلعت الثورات في فلسطين، فشهدت الاضراب الذي بدأه اهل الشمال وكنا في النادي الاسلامي نحمس الشباب على الجهاد وذهبنا الى (غزة) على «البسكليتات» لنوحي لاهلنا في الجنوب ان وفدا قادما اليهم، كنا فرحين لذلك العمل رغم المشقة وطول الطريق وعثراتها.

.. الانجليز سجنوني مع ابي والحي في معتقل صرفند العسكري عامي ٣٦، ٣٨ وبقيت في السجن حتى الحرب العالمية الثانية.

كنت استغل وجودي في السجن، فاتدرب، وكان الانجليز يأخذونني لالعب مع ابطالهم ثم يعيدونني الى المعتقل

مصر وابطالها

خرجت من السجن بعد سنة كاملة، وبدات اكافح في الحياة، فعملت في الدهان والمقاولات قبل ان اتزوج.

اعلنت التحدي امام ابطال مصر عام ١٩٣٩ وهزمت ابطالها (عبده كبريت) و (محمود صلاح الدين) على التوالي.

المصريون لم يصدقوا ذلك وعرضوا علي اللعب مقابل خمس وثلاثين جنيها في بطولة مصر وفزت بالمباراة مما استفز الصحافة المصرية وقتها التي هاجمتني وشنت حملة شعواء ضدي

وفي عام ١٩٤٥ لعبت مع بطل مصر محمد فرج وهزمته وحصلت على بطولة الشرق. وهكذا هزمت اغلب ابطال اوجدت فريقا للملاكمة لعب مع فريق مصر الدولي وفاز عليه، ثم انتقلت الى الكويت وبقيت فيها عشرين عاما.

عودة الى يافا، ففي عام ١٩٤٨ كنت اخر من خرج في مركب (سنت لاري) وكانت تحميل الشباب والاولاد على المركب للهجرة بعدما اشتعلت الحرب في فلسطين.

زوجتي خافت علي الا اعود، وسرنا الى (بورسعيد) وهناك بقينا ثلاثة عشر يوما وسط البحر وذلك بسبب انتشار مرض الكوليرا في الاراضي المصرية.

بعدها اخذوني الى (الحكمدار) الذي قلت له: جئنا لنسلمكم الاطفال العدو، ارسل سماحة المفتي الحاج امين الحسيني في طلبي ودعاني الى مصر وهناك قال لي:

(يا ولدي اترك التفكير في موضوع القتال واهتم بالملاكمة، نحن يهمنا سمعتك الرياضية، وعندما يذكر اسمك يرفع اسم فلسطين في هذا الميدان.

واقيمت لي (حفلة ملاكمة) حضرها محمد صالح باشا حرب رئيس جمعية الشبان المسلمين في مصر والسيد عبدالرحمن عزام امين عام الجامعة العربية والحاج امين الحسيني.

ولعبت مع بطل مصر وكتبت عني الصحف كثيرا مما اسعد المفتي.

ووضعوا على «المنشفة» التي تمسح بها اجساد الملاكمين مادة مخدرة كما وضعوا «حبات» مخدرة في زجاجة الكولا بسبب التعب والارهاق شربت «الزجاجة» وبعد ست جولات اعلن الحكم فوز (الطنبور).

انكر انني كنت طوال المباراة مثل (الدائخ) لا حول لي ولا قوة الجمهور تعاطف معي - كالعادة. ولم يصدق انني مهزوم فثار واشعل المهدرجات، المدرج الروماني.

طالبت بمباراة ثانية واشترطت احضار كل ما يلزم من مواد وادوات من بيتي، كما اشترطت الا يقترب مني احد من غير عائلتي. وفزت عليه بعد مرور ثلاثة اشهر على النزال الاول الذي اوقف بعد الجولة السابعة لتدخل الجماهير ولم تعلن النتيجة وكان هذا في مدينة حيفا.

كذلك هزمت البطل البريطاني هاري بلو بطل اسكتلندا اثناء وجوده مع القوات البريطانية ابان الحرب العالمية الثانية في معسكر صرفند المعروف بفلسطين.

عام ١٩٤٤ هزمت بطل ويلز في حيفا وبطل مصر في الوزن الثقيل عرفة السيد في القاهرة في نفس السنة.

كلاي يرفض

التقيت محمد علي كلاي بطل العالم السابق في الملاكمة في الكويت عام ١٩٧٥ وعندما عرضت تحديه، رفض وادعى ان السبب هو اننا ننتمي لنفس العقيدة (الاسلام) والحقيقة غير ذلك.

كان مكاسيوس كلاي - وهذا اسمه - قد حضر الى الكويت لجمع المال للمسلمين في امريكا، وحل ضيفا على وزارة الاعلام الكويتية والتقينا في فندق «هيلتون» بحضور رجال الاعلام والصحافة قلت لكلاي، بما انك قد حضرت لبلاد الشرق لجمع المال للمسلمين واحضرت معك ملاكما امريكيا اخر غير معروف، فما رايك لو لعبنا انت وانا في جميع المدن التي ستزورها ويكون الدخل اكبر. فما كان منه سوى ان صرخ وقال: انا امريكي. ولم يقل انا مسلم.

حكاية المذيع.. وغرفة الملابس

من اسرار حياتي في الملاكمة ما حدث عام ١٩٦٤، عندما تحداني بطل مصر محمد فرج على لقب بطولة الشرق الاوسط في الكويت.

فقبل موعد المباراة التي جرت بنادي القادسية، دخل الملحق العسكري المصري في الكويت الى غرفة تغيير الملابس وحاول اقناعي بالخروج من المباراة بالتعادل، وظل يلح علي من اجل مصر. فقلت له ان اللقاء يجب ان يكون رياضيا صرفا، وان لا اقبل على نفسي التفاوض، ان كان بطل مصر افضل مني فليهزمني.

واضفت، ماذا تريدني ان اقول لسفير الاردن - كان وقتئذ السيد محمد الجنيدي - الذي يحضر المباراة، وكيف تريدني ان اواجه الجمهور الاردني العريض الذي يملأ جنبات الملعب؟.

يومها، كان المعلق الاذاعي الشهير احمد سعيد يضايقني بتعليقاته فتركت الغرفة حانقا وتوجهت فورا الى الحلبة، ووسط هتاف الجمهور العريض، طرحت بطل مصر بالضربة القاضية وفي الجولة الرابعة.

اليهود في كل مكان

عام ١٩٦٢ حضر الى مصر بطل العالم وقتذاك (بيترسون) وما ان علمت بخبر وصوله، حتى ذهبت الى السفارة الامريكية في عمان وطلبت مقابلة القائم بالاعمال، وقلت له انني ادعو البطل الامريكي (بيترسون) لزيارة الاردن للتوقيع على عقد المباراة.

وكتبت الصحف الامريكية عن الموضوع، وعرضت انا الشهادات التي تثبت تمثيل لبطولة الشرق الاوسط وفوزي على ابطال اوروبا.

وتم الاتفاق وطلب مني دفع التأمين اللازم، وعندما علم بالخبر وما كتبته الصحف العالمية، استدعاني جلالة الحسين وتشرفت بلقائه، ووعدني بدفع التأمين اللازم.

وتدخلت الصهيونية العالمية لحرماني من منازلة بطل امريكا واوروبا، والمعروف ان جميع منظمي حفلات الملاكمة والرياضة في العالم بالاضافة لوسائل الاعلام من اليهود.

اعنف مباراة

اقوى مباراة لعبتها كانت مع البطل البريطاني هارولد كين وكان مرشحا لبطولة العالم وقد انتصرت عليه بالنقاط. اما عن سن اللعب، فلا اظن ان هناك عمرا للملاكم، وانا لا ازال جاهزا مستعدا للتحدي رغم بلوغي ال «٧٦» عاما، فهل من مبارز؟؟!.

● اهالي بيت دجن و يازور و يافا كانوا ينادونني بـ «المجنون»، وعندما كبرت، قالوا: هذا بطلنا!

مصر.

كذلك لعبت مع بطل سوريا ولبنان (معروف الموصلي) وهزمته. عملت في الطرق وكونت فريقا في الجيش هزم منتخب الجيش البريطاني في (الحبانية).

سوريا والكويت

اثناء عبوري الحدود السورية تعرف علي شرطي قادني الى العقيد ابراهيم الحسيني الذي عرض علي التدريب تاركا الراتب الذي احدده، وفعلا عملت في وزارتي الداخلية والدفاع مرة واحدة، وكنت ادوام صباحا في لجيش ومساء في الشرطة مقابل (٥٠٠) ليرة سورية وكانت وقتها ثروة هائلة.

والنساء ثم نعود الى فلسطين، ثم توجهت الى مكتب البريد وارسلت برقية الى رئيس وزراء مصر (النقراشي باشا) قلت له فيها.

ملجأنا الى مصر من قنابل اليهود بعد احتلالهم يافا ورفعهم العلم اليهودي فوق المآذن، سلحونا، جندونا لنعود للجهاد، خير من عودتنا الى اسر اليهود»!!.

ثم عدت الى المركب، فاكتشفت انهم سحبوه الى الحجر الصحي (المطاليتا) وفي الصباح حضر محافظ (بورسعيد) وسأل عني، كنت املك بنطلونا قصيرا وقميصا نصف كم، هما ما خرجت بهما من يافا.

المفتي يطلبني

اثناء عودتي الى فلسطين لمقارعة

انا.. والطنبور.. والمخدر

تعرفت على الملاكم فهد الطنبور من خلال والده (مسعود)، الذي كان معي في العراق، وعندما مات ارسلت ميراثه (٥٠) دينار الى (فهد) الذي عاد ليصرفها دون ان يعطي اخوته.

كان (فهد) بمنزلة الابن عندي، فانا من رباه بعد رحيل ابيه ودارت الايام ولعبت لعبتها لالتقيه عام ١٩٦٦ في اول مباراة في عمان.

لم اكن امنح الامر المزيد من الاهمية، وكأني سأنازل ملاكما من الدرجة الثانية او الثالثة.

يوم المباراة حدثت مؤامرة طرفها المنظمون للمباراة بالاتفاق مع الحكم (الذي كان منهم)، وقبل اللقاء بساعة واحدة اعدوا زجاجات (الكولا)

ست جولات وكان الحكم وقتها غريب البكري.

اهل فهد اشعلوا المدرجات واشتبكوا مع الجمهور ونقلوني بسيارة الشرطة الى البيت.

هزمت هؤلاء

● فزت على البطل مصطفى الارناؤوط بالوزن الثقيل وكان بطلا لسوريا ولبنان من عام ٣٢ - ١٩٣٨، وتم النزال بيننا في يافا يوم ١٩٣٨/٦/٢٢.

● فزت على البطل محمد رميش في حلب عام ١٩٣٩ بالضربة القاضية كما فزت بالنقاط على بطولة الشرق الاوسط وفلسطين، وهزمت البطل عزيز عبدالله الملقب بـ سنحاريب صليبا، وهذا النزال اجري للمرة الثانية بعد




«الدسوقي» يستعرض امجاده مع الزميل شناعة

● بحجة «الاسلام»، رفض «كلاي» منازلتي..

مع بطل مصر محمد فرج في الكويت

حكاية من الضفة: ذنابة مهد البسالة

الى الشهيد مهند طاهر سيف

... ما ان سمع البطل مهند، المهند الصمصام، ذو الظبا الباترة، خبر عزم جنود احتلال الكيان الصهيوني، على القيام بمداهمة مسقط رأسه ذنابة التي اعلنها واصحابه اطفال الاحجار منطقة محررة من غطرسة الاستعمار.. ما ان سمع مهند ذلك الخبر حتى هب من مكانه صائحا.. الله اكبر: الله اكبر.. الله اكبر.. سيبقى بلدي باذن الله بلدا محررا، وترابه الطهور لن يدنسه الصهاينة ما دام شعار ابطالنا الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر

بالروح بالدم نفديك يا شهيد الارض المباركة.

.... وهب مهند يجوب مسرعا شوارع وازقة ذنابة الصامدة صائحا: الله اكبر: الله اكبر.. يا اخوتنا.... يا اهلنا هيا نفدي ديارنا، تحيا ارضنا المباركة والموت للغزاة الصهاينة وظل مسرعا ويقول: هيا باحجارنا نجابه مدافع الاستعمار ورصاص الغزاة كما قاومناه من قبل وحررنا مهد البسالة ذنابة لأيام عديدة...

حقا لقد صغرت المدافع والرصاص امام ابطال الحجارة فلقد حطموا جدران الخوف والروع منذ ايام قليلة وسيحطمونها اليوم ان شاء الله تعالى.

وراح مهند ينادي عاليا بشعارات تشحذ العزائم وتلهب النفوس وتثير الحماس في القلوب. فتجمع الابطال من حوله لمقاومة المعتدين وهبوا نحو الاعادي الغزاة والتقى الجمعان في مكان عند مدخل القرية الغربي يسمى «اربعة حنون» التي غدت ساحة للقتال والتصدي والتحدي بين خصمين غير متكافئين، غزاة يريدون باطلا ومدججين بالاسلحة الحديثة واطفال يحقون الحق ويدافعون عن حقهم بسلاح بدائي وهو الحجر ومع ذلك فلم يستطع الغازي المعتدي والا اليته وسياراته بالتقدم للموانع والحواجز الحجرية المقامة في الطرق والشوارع والاطارات المشتعلة والمسامير المدببة المزروعة في الشوارع.

وهب اطفال الحجارة باطلاق حجارتهم المدببة الثاقبة من مقاليعهم لتقذف الصهاينة بوابل من حجارة سجيلية، ففأت ابصارهم وطمست بصيرتهم وحطمت سياراتهم.. ولكن رصاصة حية من صهيوني غادر اصابت البطل مهند وهو مقبل بصدره فأردته ارضا

مهد البسالة ذنابة

ذنابة ذات الاثر ... اثر جليل ما اندثر
انت الحمى يا قريتي ... لك في الدنى خير السير
الله يا حصنا سما ... عاركت الوان الخطر
في كل درب ثورة ... قد سطرت ايدي القدر
بدم الشهيد تضمخت ... حيا لنحيي ما اندثر
منك الشهيد مهند ... رمز الفدا بطل الحجر
بلدي الحبيبة انجبت ... اسد الشرى وذوي الفكر
وابو كمال منهم ... عبدالرحيم له اثر
اصلى ببلعا الانجليز لظى تأجج واستعر
وعلى ربى المنظار سال دم الاعادي كالنهر
خاض المعارك ضد اجناد العدا وبها انتصر
سل بيت امرين ونابلسا تدوي بالخبر
وتحفزت معه لساحات الوغى خير الزمر
عبر لقد ركبوا المنايا ما وهى منهم نفر
ذنابة مهد البسالة والفدا وذوي النصر

بقلم: الدكتور عبدالله عبدالرازق السعيد

ذنابة بلد العلوم وذات مجد معتبر
منها عماد الدين اسماعيل من اهل الفكر
وبها ترعرع احمد بن محمد عالي الأثر
في التاسع الهجري عاش من القرون وما استتر
ذنابة بلدي المنيرة مثل انوار القمر
وكأنها الروض النضير بذروة العليا ظهر
وملت يدي نجم السها لما ابتغت جني الثمر
ذنابة بلدي الجميلة دائما منذ الصغر
روض تهادى بين جنات بها العطر انتشر
نقشت لنا في سهلها روضا على مد البصر
روضا ويتبعه رياض حسنها بهر النظر
وكأنها صور لفنان ويتلوها صور
وكأنها صور من الحسن الذي ملأ الفكر
كنفائس الرسام في ابداعه حقا مهر
تمتد في سهل رحيب ناضر حتى البحر
حقل من الفردوس الباب البرايا قد سحر
فيها المروج خمائل ... غناء تنشد للبشر
منسوجة من سندس ... زاه به الدر انتثر
ذو خضرة او حمرة ... وهنالك البقق الأغر
لما تبسمت ابرى ... نور من الثغر الأغر
والنور منها قد تلألأ عندما افتر الزهر
فأنار ديجورا بهيما في لياليها الزهر
وقد استحالت كالضحى نضر بغرتها الغرر
بجمالها وكرومها ... شرقا ترى خير الشجر
ما ينبت الصبغ المبارك للبرايا في الثمر
وبها تهادى البرتقال كغادة ذات الخصر
قد ظل مكسوا طوال حياته منذ الصغر
اغصانه قد اسبلت ... فوق الثرى خير المتر
وظلالها تمتد اني ... قد نظرت مدى البصر
وتموجت هام الغصون بما العيون به تقر
وتمايلت كرواقص ... فرحا ويأخذها البطر
والشمس ترسل نورها ... تبرا علا قمم الشجر
والارض تعجب كيف ينشد ماؤها لما انهمر
وخريره طربا يغني في الظهيرة والسحر
من عينها يجري ولا يخشى المصاعب في السفر
والزهر عطرا اذفرا ... اني مشينا قد نثر
في كل ناحية تبسم في بلادي وارده
حسنا وسحرا في دنانا للازاهر لم يسدر
نثر العقود من الحلي ... ووشيها احلى الدرر
وتباينت بسط الربى ... من حسنها البصر انبهر
من احمر قان واصفر فاقع سر النظر
او ابيض ومزركش ... او ازرق صاف نضر
حقول تبدى الماء ... والخضراء والوجه الاغر
الله يا بلدي العزيزة ... مثلها ما قد ظهر
لله درك يا بلادي ... فبك يحلو لي العمر

مدعو لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من ولي امر الطالب احمد عطا الله احمد محمد صالح الذي يدرس في بولندا مراجعة قسم المنح الدراسية في مبنى الوزارة لامور تتعلق بالتزام ولده وفي موعد اقصاه السبت المقبل.

عدد جديد من «الواحة»

عمان - الدستور - عن مطابع الدستور صدر عدد جديد من مجلة الواحة التي تصدرها الجمعية الخيرية الشركسية.

ويتضمن العدد تحقيقات ودراسات ومقالات ومنها: «اليوم الدولي للمتطوعين»، وطلابنا في الجامعة، ومركز الاشعة التخصصي، والقمر الصناعي الاسرائيلي بالاضافة الى العديد من الاخبار والزوايا الثابتة.

ويقع العدد في ٤٢ صفحة.

تأهيل ٧ حالات اجتماعية مهنيا

عمان - الدستور - ذكر السيد خليل الفاعوري مدير عام صندوق المعونة الوطنية انه تم خلال الشهر الماضي تأهيل (٧) حالات اجتماعية بمشاريع تأهيلية مهنية مختلفة في مناطق المملكة (منها خمسة بقالات ومشروع زراعي والاخر مهني انتاجي لحياكة الملابس) وذلك بكلفة اجمالية بلغت نحو (٤٦٦٥) دينارا.

مشروعات بلدية غرندل بمحافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - رصدت بلدية غرندل مبلغ ٣٠ الف دينار من موازنتها الحالية البالغة ٧٥٦١٦ دينارا لاقامة مجمع سياحي في البلدة كمشروع استثماري للبلدية يقدم الخدمات السياحية لزوار المنطقة.

وفد من الاتحاد المهني للنقل في سوريا يصل عمان

عمان - الدستور - بدعوة من النقابة العامة للعاملين بالنقل البري والميكانيك «السواقين» وصل الى عمان وفد الاتحاد المهني للنقل في سوريا في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا.

وسيجري الوفد الضيف اتصالات مع عدد من المسؤولين الرسميين والشعبيين ويجري مباحثات مع رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنقابة السواقين تتعلق بتطوير وتحسين العلاقات العمالية بين النقابتين وتبادل الزيارات العمالية والخبرات والكفاءات لما فيه مصلحة السواقين في البلدين.

كما يطلع الوفد على مختلف المعالم الاثرية والسياحية وزيارة مواقع العمل وعيادات الحسين العمالية والانجازات والخدمات التي تقدمها نقابة السواقين لاعضائها واسرهم.

ويضم الوفد السادة عبدالقادر التركة نائب رئيس الاتحاد المهني للنقل ومحمد علي الراز رئيس نقابة السواقين بدمشق وعباس طيره رئيس نقابة حلب ومحمد سليمان رئيس نقابة النقل البحري بطرطوس وعبدالحميد ابوطوق امين صندوق النقابة بدمشق.

محاضرة صحية بمدرسة بنات ارينبه

عمان - الدستور - القى الدكتور حسين ضيف الله المصري، محاضرة بعنوان الحميات وصحة الفم والاسنان بمدرسة ارينبه الغربية الثانوية للبنات.

واستعرض د. المصري في محاضرته الطرق الصحية في تنظيم الاسنان وطرق الوقاية من الامراض.

كما استعرض اسباب بعض الامراض الشائعة في هذا المجال.

واجاب د. المصري على استفسارات الطالبات.

ويأتي هذا النشاط ضمن نشاطات المدرسة.

المدرسة المأمونية الثانوية تحتفل بعيد الام ويوم الكرامة

عمان - الدستور - احيت طالبات المدرسة المأمونية الثانوية بعمان مناسبتين عزيزتين على قلوبنا مناسبة عيد الام ويوم الكرامة وقد القت الطالبات الكلمات التي تعبر عن الشكر والامتنان لكل ام.

وحيت الطالبات ابطال الوطن ورجاله البواسل الذين صنعوا ملحمة الكرامة واعادة الثقة والكرامة وهزموا بايمانهم وتضحيتهم العدو الغادر في يوم الكرامة.

كما قدمت الطالبات الاغاني والاهازيج التي تعبر عن المناسبتين العزيزتين.

كما قدم في نهاية الحفل عرض للازياء الشعبية.

ملحق الدستور

الجمعة ٢٤/٣/١٩٨٩م



مجلة «العهد» القطرية تشيد بتجربة الدستور الثقافي

يسعدنا ان ننشر فيما يلي المقال الذي كتبه الاستاذ جميل ابو صبيح في مجلة «العهد» القطرية في عددها الصادر بتاريخ ٨٩/٣/٧ والذي يشيد فيه بتجربة الملحق الثقافي للدستور، ويعقب على ما كان المحرر الثقافي للدستور قد ذكره بشأن «قصيدة النثر». ونحن، في الوقت الذي نعتز فيه بثقة الاستاذ ابو صبيح وغيره من المثقفين العرب، لنؤكد اننا سنظل على العهد وفاء والتزاما وستبقى هذه الصفحات منذورة لخدمة الثقافة العربية. اما بشأن ما اثاره الاستاذ الكاتب بشأن قصيدة النثر فنعد ان نسلط الضوء على هذه القصيدة بشكل مستفيض في وقت لاحق.

المحرر

موقف الدكتور نبيل الشريف من «قصيدة النثر» ليس جديدا، لانه اثير على صفحات ملحق جريدة الدستور الثقافي ثم كنت قد تحدثت عنه في جريدة الراية ويتمثل هذا الموقف في الحيرة بين تسمية هذا العمل الشعري بـ «قصيدة نثر» وبين تسميته بـ «نص شعري».

وكما قلت رغم ان هذا الموقف ليس جديدا الا انه متوازن عند الاستاذ الدكتور فيه الصدق والجرأة من حيث تقييمه لشعرية قصيدة النثر في ساحة شعرية متميزة ذات علاقة واسعة بالساحات الشعرية في سوريا ولبنان والعراق ومصر.

واعتقد ان الوعي النقدي المتميز لدى الدكتور نبيل هو الذي املى عليه مواقفه النقدية المتزنة التي ظهرت من خلال تعامله مع العمل الادبي الناجح الذي يقدمه ملحق الدستور الثقافي فقد استطاع تثبيت دعائم القصيدة الجديدة ذات اللغة الشعرية التي تقع خارج اسار لغة محمود درويش في الوقت الذي كانت الساحة تعاني من الاصرار العجيب على سيادة هذه اللغة سواء عن طريق تكثيف نشر الاشعار التي تقلدها او تقتبس روحها وسواء عن طريق الدعاية لشعرائها.

اما الجديد لدى الدكتور نبيل فهو تأكيده على هذا التوازن الذي يثير فينا الاحترام والمشاركة من خلال اقتراحه على الزميل احمد الكواملة ان يجتمع عدد من الشعراء ليتفقوا فيما بينهم على تحديد تسمية لما يسميه البعض بـ «قصيدة النثر» ثم انه ينتظر مني تسمية لهذا النوع الشعري كي ينشر ما لديه من كتاباتي تحت التسمية التي اقترحها..

مبدئيا اتفق مع الاستاذ الدكتور على الدعوة الى تحديد التسمية لانها ستكون فريدة من نوعها في ادبنا العربي ان لم تكن حدثا ادبيا تاريخيا وربما حدثا ادبيا طريفا الا انه على كل حال - حدث مهم جدا - فيه موضوعية وتوازن وروح نقدية عالية واغراء بالمغامرة.

لا اريد استباق الاحداث ما دامت هذه الدعوة - حتى الان - في نطاق المشافهة وربما انحصرت معرفتها بين عدد قليل من المثقفين الذين يجلسون الى الدكتور نبيل الشريف.

غير انها سوف تأخذ طريقها الى الصحافة الادبية في البلاد اذا لم يتوصل الحوار الجاد الجاري الان هناك حول قصيدة النثر الى موقف محدد.

وازاء هذه الدعوة لا بد لي من تأكيد رايي الذي اعتقده وهو ان ما نسميه بـ «قصيدة النثر» جنس ادبي جديد، وهو الخيط الرمادي الذي يلتقي فيه الشعر الموزون بالنثر واميل الى تسميته بـ «نص شعري».

مرة اخرى.. المدينة

شعر: باسل طلوزي

(١)

وداعاً..
انهم يمضون ابعد من شموعي
تباعا..
يفتحون اصابعي..
ويهاجرون..
يهاجرون.. بلا رجوع.
تباعاً يرحلونَ
وليتهم لا يعلمون..
بانهم حملوا حقائبَ من ضلوعي
قفوا يا راكضين بلا التفاتِ لحظةً..
لا تتركوا موتي يمرُّ بلا التفاتْ
قفوا.. وترنحوا مثلي قليلاً
كي تروا ان الذي..
يترنح الان المدينةُ.. لا الحياةْ
قليلاً.. واسقطوا مثلي..
لتسقط كل جدران الجليدِ..
وكلُّ اعمدةِ السباتْ.

***

(٢)

نجاسة

انا اول الهاربينْ
ملتُ صوب السماءِ..
وصوب النساء اللواتي حفظن الملاسةَ..
من دبق الطرقاتِ..
وروثِ السياسةْ
انا البدوي الملوثُ..
اريح صوب الخيام..
لأطلبَ غفرانها..
ولاغسلَ وجهي..
بماءِ القداسةْ
انا اولُ المتعبينْ
قلتُ يكفي انتصاباً على كُرةِ الارض..
فلأتدحرج مع الارضِ
فوقَ السهول التي..
تستغيضُ قداسةْ
فما ازددتُ حين انتصبتُ
مع الواقفين على منبر الشمعِ..
الا نجاسةْ
وما طلتُ
حين مددتُ يدي للزجاجِ..
سوى الكسرِ
فوقَ رصيفِ التعاسةْ

***

(٣)

مفاجأة

لُويزا..
ماذا حملتِ «لمتعب عمان» من شهواتٍ..
بعينين ترتشفانِ الذكورة..
حدَّ التصحرِ.. والامتلاءْ..
لماذا اتيتِ باوهامِ روما..
لصعلوكِ هـذا الفـراغِ الاكيدِ..
وهذا الخواءْ
لويزا..
ثمةَ ما يقلق القلبَ هذا المساءْ
حزنٌ بحجم الكرومِ التي تحملين..
وحجم الرجال الذين اخبوكِ..
بين ازقة روما..
فصاروا حمائمَ..
تنتظرُ الحبَّ والحبُّ..
كلَّ شتاءْ
اتراكِ تأكلتِ من قلقي..
قبلَ اذ تخلعينَ الرداءْ
انا لم ارَ في العمر عرياً..
سوايَ امام النجومِ
فكيف ارى الان عـري النجومِ امامي..
وكيفَ بلحظة عشبٍ
اصيرُ اميراً على الندباءْ
آه لويزا..
لا تفتحي بابَ روما عليَّ
كفاني من الوهمِ انتِ
وهذا اللقاءْ
ودعيني..
قبيـلَ اكتمالِ النجـومِ امامي..
ساركضُ ثانيةً فوق ايِّ رصيفٍ
والهثُ ثانيةً فوق اي رصيفٍ
لابرأَ من زمنٍ فرَّ مني..
بغير نساءْ

***

(٤)

الخاسر من؟

يا خولهْ..
هذا الجالسُ قربكِ لم يفقد حولهْ
لو شاءَ الان استحضر كل الانجمِ حولهْ
ولو شاءْ
استدعى كل الاشجارِ..
ليبني غابة سروٍ..
كُرمى عينيْ نحلهْ
يا خولهْ..
هذا الشاعر قربكِ لا يشكو قلّهْ
لو اصغيتِ قليلاً..
لسمعتِ الريحَ تُردّدُ جُملهْ
ورأيتِ جموعَ الغزلانِ تطاردُ زولهْ
لكن يا خوله
تبقينَ الانثى حين تحاولْ
تنتعلُ البحرَ
وتمتشقُ القلّهْ
واظل الشاعر
اهزمُ كل اساطينِ الارضِ
وتهزمني نخلهْ
اربحُ الاف الجولاتِ..
لاخسرَ جولهْ
او اربح كل الجولاتِ..
واعودُ فاخسرها..
ان عاتبني عصفورٌ
او غضبت غلهْ
هذا ناموسُ الشعراءِ جميعاً يا خوله
تُشيِّدُ للناسِ ملايينَ الدولِ..
ونبقى نحنُ بلا دوله

***

(٥)

وصية

واريدكِ ذاتَ مساءٍ اكيد
اذا انسربَ اليُمُّ
فوقَ صقيعِ الشوارعِ
وانقصف العمر..
فوق رصيفٍ بليد
ان ترقصي في احتضاري طويلاً
وان تبعدي الناسَ عن مقلتيَّ
لئلا اموت..
وفي مقلتيَّ بقايا جليد

اخلاق الكتابة

يوسف سامي اليوسف

من هو الكاتب؟

هو الاقدر على مغازلة اللفظة، يطبع ثغرها بقبلة لم يمارسها احد من قبل، لانه الاكثر امتلاء بالحنين الى ملاء سرمدي ثري، ملاء قلما يملك فيه غير اللغة اية استطاعة اصلية على استضافته والاغتباط بمحتواه، بل انه ذاك الذي يختار مقامه في اللغة اختيارا طوعيا، يبحث عنه في الكلام راغبا فيه، فازعا اليه من عجف الوقائع وخوائها وصراخها الاجوف، وذلك لانه يؤمن بان جوهر الجمل انقى وجودا من الالفاظ منه في اي مكان آخر. وهذا عشق، والعشق مسرة.

الكاتب الفذ هو البلاغ في انفاق الالفاظ الجوهرية على الرعاش المترمز في الذات والاشياء معا، اذ هو قبل كل شيء ذاك المتوهج من الداخل بعنفوان القوة الفارهة، لانه المترع بتطيبها المقاسي وصرخاتها المتملكة المتهولة في قاع روحه، حيث تتشاكم الهجاسات وتتصاول، وبهذا التصعلب الباسل الميمون يعبر لينا تعبير عن لزمة للخواء، عن حنينه للنهوم الى ملاء مقيم، ملاء لا وجود له الا حيث تستتب النائيات.

بيد انه ما من شيء عظيم يمكن انجازه بمعزل عن وجدان الموت ورعاش الزوال وصدمة الفاجع، ما من شيء استثنائي الا وله صلة بالموت، صلة سلبية او ايجابية، ولهذا فان العلامة الانزه بين علائم الكاتب هي الذهول امام سر الموت وصورته الصاعقة. ان هذا الاندلاع الاني للانسان الفرد يحتم على صاحب الفطرة الشاهقة الفارهة ان يستهلك، ضمن عمر محدود، اكبر قدر من الوجيب والاختلاج الجواني الذي لا يملك شيء حتى اللغة ان يطيق وزنه النوعي، هنا يتزوج الموت باللفظة العذراء ويبذر فيها بذار نبضه الخالق، فتحمل وتنجب بالحس المعلي ونفائس الملاءات الرخيمة، ومن خلال هذا التزاوج يصير الكاتب الراثي الكائن الاقدر على الاصطفاء الى السبحاني المنبث في الامداء والارجاء، وبذلك يندمج (ينشمل) الحنين، بمسحة من حزن ذهبي شفيف، حزن ناعم طري املس، لا يغلب الا لانه الأصل والأنق والاكثر نبلا، والا لانه الدنف الاهيف، على الحقيقة. بيد ان وجدان الموت ليس بكاف، اذ لا بد من هيامات وهتافات.

لئن لم تقدر على التعشق بعينية الصمة القشيري، ولئن لم تبلغ بلوربة قصوانية الى ان القصيدة حنين الى ريا، الى زمان لا يخالف الزمان، الى مكان نأت عنه الغربة محذورة الى الابد، الى مجهول يانع جذاب وخلاب،

لئن لم تكن لك رياك التي تحن اليها ما حييت، ثم لئن لم تملك ان تتقمص ابن الفارض وهو يحاور الحقيقة المطلقة في «التائية الكبرى»، ملحمة الدفقة الخالدة، دفقة العشق للسرمدي، ولئن لم تتعشق بالطلاقات التعناعية الابدة، فانك سوف تعجز عن الغوص في المعالق حيث تكمن الجملة بمهابتها التي لا تبذ.

ان كل من يتطلع للتعالق (التعالي) والاسرار لا بد له من ان يكون، منذ ارومته الرفيعة، مزودا بمركوز قبلي بقرار يطلق سياج، محتواه ان الانسان هيام بالينابيع والفرخامات، تماما بقدر ما هو حزن رزين امام الفاجع الجسيم، فما من شيء فيك الا مركوزك القبلي، اذ انى لي ان اخرز فيك ما فحواه ان ليس في الكون الا السر ما لم يكن السلجي من روحك قد استولد وغذى هذا الهاجس بكل صمت، وعلى نار لينة، وطوال مدة مديدة؟

فانت تحيا اليوم في زمن ابدى ما يقال فيه انه خسر حس الخجل، وراح يصخب حتى العياء، وكل صخب من شانه ان يمارس الجذب الارغامي على العقل، ولهذا فانك لن تصغي الى اصواتك الخاصة في سواء هذا الضجيج، لان اصواتك هامسة، ترعش اكثر مما تقول، ولهذا فانها سوف يغمرها الصخب، ويخفيها حتى عن التيه. لان العقل لا يعمل بامتياز الا في الظلام والصمت، ولهذا كان للديماس الفرعوني، حيث يحاط الروح بالسجو الذي لا يخلو من رهب، ففي الثقافات المروضة كان كل شيء، في تلك الايام المجيدة، مغموسا، بل مشربا، بالباطني، بالسبوحي الغالص في قاع الوجود.

في الديماس الفرعوني ابتدأت الحضارة ونشأ العقل وترعرع، اذ الصمت وحده هو القادر على الكلام، والظلمة وحدها هي ما يتيح ان المفارقات لتؤلف بنسيج العقل نفسه، ولهذا ينبغي استكمال نقصه بالركائز السبحانية.

ان اعادة المهابة الى الميتافيزيقا هو وحده القادر على تنمية فقه الوجود، ومن دون ذلك فلا شيء سوى التسطح، لا شيء سوى «الوصف القريب»، على حد عبارة النثاري، ثم ان هجاس العمائق والنائيات، هجاس السرائر المستسرة والامداء المتصامية التي تتأبى على التحديد

وتستعصي، وذاك صنف من عشق لو توق لا يؤتاه الا السبحانيون المهووسون بوجدان القصي والخبيء، ان هذا الهجاس وحده القادر على افتراع الحقائق والبلوغ الى عتبات الاسرار.

ولعل الامر كله ان يتلخص في قوتين متجاذبتين ومتعاليتين: قوة الحنين، او الشوق المترع لتلبية وجدان المبعد ومواجهة مسغبة الروحاني، وقوة الاستصوار التي لا اراها الا الوظيفة الاخرى لقوة الحنين والتوقان، ولكن في ريعان تلبية نزوعها ورغبتها بالذات في الحق ان الطاقة الاستصوارية، وهي قوة كل فتح واستطلاعه، تملك مطلق الحق في ان تسمى استطاعة استبار لجواف «المتعاليات السبحانية». اقصد بالضبط الحقائق الاولانية التي تؤلف بؤرة العقل ومبتدأ الكينونة. الشيء الذي يجعل من التفكر (الثقافة) زحفا الى الحيث الذي ما بعده اي حيث، وذلكم هو بالضبط هجاس السرائر المستسرة والامداء المتمادية، هجاس اماطة اللثام واستبار الخبيء.

وهنا يملك التخمين ان يتخيل وقتا مخيفا راعبا، وقت استحالة الهجاس الى هلاس مغرور، اذ قد تستحيل العقلنة الى جنون حين تنداح في مسلحة التطرف، لان الاطراف المتباينة لا تسعى الا الى التعانق، مالم تلجمها الوسطية، بل ان الافراط التطرف، هو الرغبة السرية في الالتقاء بالنقيض، او في تكميل الدائرة.

اذن، يتوقف جماع الامر على الحنين الناعم المغرم بالدمالة الغراء، اما قوة الاستصوار فانها تنبثق حصرا من قوة الحنين نفسها، ولعل كلمة «الحنين» ان تكون ارقى وانبل كلمة في اللسان البشري، وما من حنين الا الى جمالات واسرار، والا من اجل تلبية المسغبة الكبرى ومواجهة الخواء الاكمد، بيد ان مثل هذا النزع لا يتناقل وعصرنا المتكل الرث.

فما لم يؤمن المفكر – ايا كان – بان ثمة كونا خاصا، جد خاص، يستتب في المرئيات ويستتر، ولكنه ينهض دوما حاملا جملة ثرواته وطاقاته المستورية، ينهض فالذكيما يعانق روح ذلك الكاتب وحدها، ودون سواها من ارواح البشر، وما لم يمتلكه

الرجل اياه القدرة على محاورة ذلك الكون الراخم الهادىء، فان شيئا عظيما سوف يتعذر انجازه على اي صعيد من الاصعدة، فقوام الامر ان تؤمن بان ثمة شيئا هو لك على وجه الحصر، وما الهدف الا اماطة اللثام عن ثغر الحقيقة الاسمى، ثغرها المتضرم كالياقوت الاحمر.

من حاز حرارة الحنين والتوقان، من اختزن النزوع الى السبحاني الازهر، فان السر سوف يتفتح امام ناظريه ليرى الى قلبه المباغت الخاطف المفعم بالدهش والمكتوم، ولان «عذاب الحجاب» هو الجحيم بام عينه بالنسبة الى من يكابد غياب الحقيقة، بيد ان الراغبين في معانقة السلجي سوف يتفطنون للصمت والظلام.

ما من شيء الا وهو سافر في طبيعته المالورائية العميقة.

ما من شيء الا وهو قوة تدخل في لحمة القوى المتدافقة بعضها صوب بعض، ثم ان ماهية الشيء هي طبعة السبوحي الفلق، وهذا مما يتقي لية جدوى قد يتوسمها المرء في فقه الظهيرة، بحيث لا يبقى الا الليل والا مذاق الليل، وما لم تؤمن بهذا كله فلن تبلغ الى محطة الانطلاق بتاتا.

لا شيء يملك ان يخلب ويفتن من دون

شعر، فالطفل والزهرة والمرأة والخمرة كائنات نتعشق بها لانها ليست بشيء آخر سوى بعض من قصائد السبحاني نفسه.

وما دام الثقافة ضربا من التنصت على اسرار نائية خافية، فالثقافة، اذن، ايلاج للقصيدة في الفكرة، واعظم الشعر رفض المرئيات بحجة انها مقلوبة مثغرة دوما، رفضها بقوة التعالي الضارمة النازحة الى البعيد، انها القوة التي تصون نعناعية الكون وتسوغه من كل ذبول.

ثم في الباطن رعشة حارة تتفاوج مسوقة الى السر الفاره الفلق، فتحيل اللغة الى ضرب من التضرع للمتيهم الاعظم، فما من لغة الا وهي ترسم السر الكوني للمستغلق والمستدق، ولهذا فان كل لغة اصلية لا تنبع الا من بكارة في الروح، من نمط يستوطن الاعماق ليواجه كل دنس وكل شر.

ان هذا التعشق بالفضال النعناع، بالصفاء المثلي للمستحيل والثلجي من كل عكر، هو البداية الفعلية للتناسم والوسيم، فاما التردد واما العقق ورعشة الحنين اليانعة، وهي فلذة من السبوحي السلجي، من حازها حاز سر الخمرة والمرأة معا، ولن يحوزها المخموجون المفتونون الى فؤاد الحائق الخلق المتلاله كنجمة ملسية رطبية، بيد ان مثل هذا التعاشق سوف يبدو غريبا اجنبيا، وربما مرذولا، في عصر المناجم والآلات والربا والمذابح.

ما هي الشمائل الجوانية للمفكر ساكن الكلية وعشيق الجملة؟.

التجوال والتنزه في المفتوح المسرح الذي بلا تخوم ولا نهايات، مغازلة النائي والرحيب، او ما لا تطاوله الا المقامات المديدة، معاقرة الطلاقات والينابيع الراغدة في فتوتها الشخصي، الهيام برياً وبكل ما هو ريان التنصت خلسة على همسات المتيهم الاعظم، على وجيبه النابض في لباب الكائنات دونما ادنى تأوه او شكاة، مزج الفكري بالشاعري ليسلس ويطرى، مكابدة لوثة الاشياء وتطلقها بالشر واستضافات على العوام، الذهول امام سر الموت والتناهي وسرعة الزوال، اللوبان بحثا عن ملاء ارغد ينجي من الموت في الحياة، من الاستحالة الى جيفة متحركة.

تلكم هي بعض من شمائل الكاتب الاصيل، من المفكر اليها المفكر الى يخضور الحياة.

حب

قصة: قاسم توفيق

– هي سيدة النساء.

احسب انها تتحرك داخلي، تخرج من منبت الحروف من حلقي، اتحرك فتتحرك معي، اعيش الحياة فتصير الهواء الذي اتنفس.

لم يرض احد احساسي بأنها سيدة كل النساء، فاحتجوا على لهجة الاطلاق واسقاط النسبية.

ولأن الشمس كانت على باب المغيب، وارض عمان توشك ان تختفي تحت ثوب الليل فقد عرف كل منا انا سنترك عبق القهوة وعطر النساء وفوضى الحوار داخل الكافتيريا وسننطلق.

وقفت ومدت يدها تستحثني ان اسرع، قمت بتثاقل، سحبت نفسا اخر من السيجارة ثم احضنتها المنفضة، حركت المقعد وتحركت.

السلم الحلزوني اعطاني اياها، ها هو خدها الأيسر، شعرها القصير يلامسه بحنو – قلت لها ان لا تقص شعرها – شفتها العليا تبدو هادئة، ولون عينيها يلقيني في البحر.

السلم الحلزوني اعطاني اياها ثانية، عرفت اني انظر اليها، رفعت رأسها وابتسمت.

ها انت تسلم عمرك الممتلىء، المجرب لامرأة صغيرة، لم تداعبها يد خشنة بعد، سكبت فيها كل حياتك، التصقت بها... قلت: هي استراحة المحارب وانت تعرف انها محطة عمر طويل.

اعطيت رأسك لاصابعك العشرة.

«هذا الحزن ملح العشق، ام هو عجز العقل عن استيعاب الراحة؛ ما دمت كذلك، فلماذا اسلمت زمانك للقهر ثانية؟».

هل هي علاقة الوجود؟.

«المرأة = التعب».

تسبقك خطوة، خطوتين. تتملكك الحاجة لأن تخاصرها – هي الرغبة –.

في الشارع نساء ورجال وضجيج، وفي عينيها الخوف من الغرباء.

هي قالت لك:

– ان جفني يرتعش.

هي تريد ان تقول – انها سترى شخصا يعرفها –

وانت تود ان تسخر منها، لا وقت لديك لأن تشرح لها معنى هذا العرض الجسدي. وهي متيقنة من حضور هذا المجهول. وتبصره، رجل لا تعرفه انت، لا تذكر ملامحه، وعندما ابتسم لها وحياها برأسه وغاب، نسيت تماما كيف

كان وماذا يشبه حتى سكن وجهها باحمرار الخوف.

تسرع امامك، تسبقك، تكاد تقول الى اللقاء، او تقلها، الضجيج لا يحمل لاذنيك شيئا، لقد شعرت بها، وسمعتها تعاتبك.

– الم اقل لك؟.

غابت مسرعة، ورجعت لم تدر الى أين.

عمان كما هي اضوية صفر، وغبار مر، وتعب على الوجوه. – انت معتاد على كل شيء الا رحيلها – ماذا لديك اذا غير اكتمال الطريق وضمور الفكرة.

تفكر. هل تشرب فنجان قهوة؟ الاحماض داخل امعائك تلغي الفكرة.

تمشي، تقيس المسافة بين الأعمدة، تلاحظ – فتفرح – ان عدد خطواتك بينها متساوية – تفرح للتوازن اكثر – وعندما تفكر بالمتعهدين تقول:

– كم مترا اضافوا، وكم عامودا سرقوا؟

قال صاحبك:

– انها امرأة مثل كل النساء.

ضحكت وقلت له:

– انت لم تعرف النساء بعد.

قال:

– هذا ما تقوله عن كل واحدة.

تكاد تصدق، تنبش صدرك لزمنة، ذكريات الفرح – النشوة – ترتد هادئا وتحسم القول – مطلقا، هي اقدس النساء.

«لم يسمعه احد، كان وحده في ظلها، ولم يدر بهما انسان».

– هل ترغبين......؟ سألتها.

خجلت. لم تعد تسألها.

ليس هناك من يعرفها غيرك، هي الحب حتى توشك ان تصير لا امرأة، حلما او شيئا يسكن فيك.

من حقك ان تعيشها، من حق روحك المكدودة ان تسهو قليلا، ان تسترخ، تغفو.

– ان غفوة صغيرة لن تكدر من توقك للحياة –.

انت تكره النوم، تكره الغياب، الحياة دورتك الواحدة، حصتك من الزمن.

«يجوز لك ان تستريح. اليس هذا زمانك».

اطربتك الفكرة، داعبتك ضحكة من فمها الصغير، الرشيق، العذب فغفوت.

******

في الصباح.

في الصبح التالي تماما. كانت الناس تتحدث عنكما. قالوا لولا قاسيا وكأنهم يتحدثون عن اي شيء وسخ في هذا الزمان وليس عن الحب.

مرافئ

بيان الخراب

زهير ابوشايب

لا اريد ان اتدخل في اي شيء.. لا في السياسة ولا في الاقتصاد ولا في الجغرافيا ولا في التاريخ ولا في شؤوني العائلية.. انني مسالم كما ينبغي لعاقل، ان يكون، ومهذب ودمث ومطواع وخجول وانطوائي وصموت كما ينبغي لي. لا اريد ان اقول اي شيء عن اي شيء، اريد، فقط ان ابكي بحرية ولذا اتعب الشعر في هذا العالم الجميل الرحب الحنون.. اريد ان ادفن راسي في راس اي صعلوك حزين وابكي حتى اجف. بكاء العاجز الذي يرى كل شيء ولا يملك ان يفعل او يقول اي شيء عن اي شيء.

وماذا بعد؟! ماذا بعد ايها الخراب؟؟.. اعترف بانني لم اعد افهم شيئا مما يجري في هذا العالم الجميل الذي لا عنف فيه.. اعترف بان هذه السياسة التي تدير شؤون الامم محنكة وعجيبة وغامضة بحيث لا يمكن فهمها، وادعو الذين يطالبون الشعر بالوضوح الى مطالبة السياسة بالوضوح ايضا.

اعترف بانني لا افهم الغرب حين يطالب السلفادور باحترام الديمقراطية في ارضها، ولا افهم الشرق حين يشكر اسرائيل على دورها الجليل في انقاذ طائرة مخطوفة، ولا افهم الضحايا.. لا افهم القتلى بنظراتهم البلهاء البعيدة الممتلئة تماما بآيات الشكر والعرفان للقتلة، ولا افهم القتلة بنظراتهم الحزينة.

وماذا بعد ايها الخراب؟!.. من لي بطمانينة تجعلني لا اخاف على اسرتي من الجوع؟ من لي بحياة قصيرة لا يفترسها الربا ولا يصرمها اللهاث وراء الخبز والامان؟

انني خائف ايتها النفوس المطمئنة.. خائف من الجوع.. خائف من العنف.. خائف من الامراض الغامضة التي تظهر فجأة.. خائف من تلوث البيئة واتساخ الفضاء واهتراء قميص الاوزون.. خائف من سقوط الكواكب وحرب النجوم.. خائف من الهرم وفقدان الذاكرة والتوقف عن كتابة الشعر.. وخائف من ظلي الذي يشرد بعيدا في الاصقاع ولا وطن.

خائف واعلن خوفي لكي لا اعلن عليكم جنوني.. واحملكم جميعا، ايها المطمئنون، احملكم مسؤولية كل شيء لانكم مطمئنون لكل هذا الخراب.. لكل هذا العالم الجميل الحنون الذي اصبح خاليا من الشعر.

وماذا بعد؟

لقد خلت السياسة من روح الشعر، وخلا الاقتصاد من روح الشعر، وخلت الطبيعة والاخلاق والايديولوجيات والصناعات والاحلام من روح الشعر وها هو الشعر نفسه يخلو، ايضا، من روح الشعر. انه العالم يتقوض على نفسه، ويترك فسحا المجال للشيطان يتسيد فيه ويعلو ضد كل ما هو انساني.

انني اعلن عجزي الشعري الكامل امام هذا الذي يتسمى بالشعر وليس شعرا. وامام امم واماما تنبذ الرومنسية وتجنح للواقعية وليست واقعية، واعلن انني لا اريد ان اقول اي شيء عن اي شيء لانني خائف وعاجز.

انني اعي الان صرخة روجيه غارودي في كتابه نداء الى الاحياء: «اننا نحكم على احفادنا بالموت..» ولرى فقط.. رؤية العاجز الذي يرى كل شيء ولا يملك ان يفعل او يقول اي شيء عن اي شيء.. ارى اهلي وحدهم يقفون في وجه كل هذا الخراب الذي يتهدد بالموت لا اهلي وحدهم بل العالم باسره.

ان الانتفاضة الفلسطينية هي البقية الوحيدة المتبقية في العالم من روح الشعر، ولكنني اشعر بعجزي الفاضح حيالها رغم اعجاب العالم كله بها.. لسبب واحد هو ان الخراب فاش في كل شيء واننا مطمئنون تماما..

ملعون انت ايها العالم.. ملعون ايها الناشف بلا روح.. ملعونون انتم ايها الشعراء المطرودون منذ افلاطون من كل جمهورية، ملعون ايها العالم، اذ لا يليق برحابتك الجميلة الحنون سوى اللعنة والشعر الالي اليابس الذي تزخر به المطبوعات ويحتفي به المحتلون، وانت ايها الخراب!! في البيت والشارع ومكان العمل والمدرسة والجامعة والسيارة والطائرة.. في الماء والهواء والفراغ.. وفي الروح وشططها.. انت ايها الخراب الوسيم.. سلاما.. ستحصد كل الموتى.. كل النفوس المطمئنة.

***

عدد جديد من (المجلة الثقافية)

صدر العدد (١٧) من المجلة الثقافية التي تصدرها الجامعة الاردنية، وقد جاء عدد هذه المجلة التي يرأس تحريرها الدكتور خالد الكركي حافلا بمختلف المواضيع الثقافية والادبية والعلمية الجادة. فقد كتب رئيس التحرير الافتتاحية بعنوان (النهضة العربية)، وكتب الدكتور محمد عدنان البخيت مقالا بعنوان (الدراسات الاسلامية: الموارد اللازمة والحاجة الى الموارد البشرية).

رسالة الى زهير ابوشايب: بل.. خراب العالم.. وعمار الكتابة!

طلعت شناعة

عزيزي زهير «ابوشايب»:

لقد فجعتني دمعتي يوم الجمعة الماضية، وانا استل ملحقنا الثقافي لاشهد (خراب قصيدتك) وبقدر ما اعجبتني قدرتك على اختصار الروعة (فنيا) بقدر ما احزنني هذا البركان المدمر والذي لم يدع حرفا في القصيدة الا ويشطره الى حزنين قابلين للتكاثر.

اي فجيعة هذه التي اختصرتها كلماتك، ومن اي بئر مكسور تنبع هذه المرارات واي خراب؟

احسدك يا صديقي على جرأتك في استخراج ما يعتور نفوسنا من صدأ مقيم ونحن الذين اعتدنا ان نصنع – عبر كتاباتنا – (مكياجات) للحياة حتى لا نبدو رواد التشاؤم وفرسان الالم. نطبخ الفرح للآخرين، بينما نغرق في وحل العذاب والموت اليومي. نسعى في الارض منذ سنين عددا وكل طموحنا ان نحصل على كل شيء فقط..

والام تبقى ايدينا فارغة كعيون القتلى وبعدنا (في الشرق يحوم

اسود ملعونا

اسود

اسود

ملعونا تلعقه الريح

وتتعق فيه اليوم؟

اي خراب يا صديقي في ان يكون (الاستشهاد) اجملنا واجمل عصرنا؟

هو الموت الذي سيدنا نسعى اليه من جحيم (الحياة).

الهذه الدرجة نحن من اهل الموت؟ واي رعب في ان يكون نعيق اليوم لحن ايامنا؟ اي رعب!!

هل كنت تحلم يا زهير وانت تعدو في بيت جدتك في (دير الغصون) تتهجى الحرف – قبل ان تبلغ سن الشعر – عندما كنت آمنا مؤتمنا بريئا كقلب طفل وُلدَ للتو، ان تصل محطة (الخراب) لتصرخ في الناس:

قلوا لسوادي

قلوا سجدا لدم خليي

يقبر ارواحكم

واشهقوا صفح هاوية

واسقطوا

شهقة

شهقة

في الرماد؟

هل هو المعادل للوعي وبلوغ سنام الكتابة، ان يمتلنا هذا الفيضان من القلق والتوتر وان نغدو عربات تضج بالمرارة؟

ما لنا ملّنا الصحو وأدمنّا فصول الكآبة؟

أو كنت ترضى بان تحبسك (جنتك الطيبة) لتملأ روحك بهمسات الوطن؟

ترانى أغبطك أم أرثيك وأي مواسمك الأجمل، تلك المختبئة بين حناياك، أم هذه التي تطل من فوق اصابعك؟

ما الذي تبقى لدينا سوى الكتابة لهزائمنا وخذلاننا ولقمة نجاتنا! كثيرة هي الاسئلة يا زهير، وقليلة اجاباتها.

تماما، مثلنا، أرتال يتلونا ارتال.. ولا فرحٌ يفرّق بيننا او يدعونا اليه.

موجع ان اكتب عن (خراب القصيدة) والعالم في داخلي يلفظ انفاسه الاخيرة ومخجل ان ادعي فرحتي بشاعريتك وانت تغزل موتي وموتك!

لكني ومعذرة يا صديقي سأتباهى بـ «معمار القصيدة»، قصيدتك والتي عبرت عن خرابنا.. ولا عزاء للكتّاب!! وبعد.!.

المقاربات النقدية للرواية

بقلم جيريمي هوثورن

ترجمة فخري صالح

اقصد من المعاينة التالية مساعدة الطلبة بطرق عديدة ومختلفة انني امل اولا ان هذه المعاينة ستجعل من السهل التعرف على عدد من المقاربات النقدية المختلفة (وانا اعني بالمقاربة النقدية *Critical approach* الافتراضات النظرية المقيمة في اسس عمل الناقد وفي الوقت نفسه طرائق التحليل والمساءلة النقدية التي يتبعها الناقد) ان مثل هذا التعرف قد لا يكون امرا سهلا فكما انه قد يكون من السهل نسبيا وصف مقاربة نقدية ما بطريقة عامة ومجردة فان نقادا معينين عادة ما يمجون عددا من الافتراضات المختلفة في عملهم النقدي كما امل ثانيا ان تساعد هذه المعاينة المختصرة على التفكير بالطرائق المتعددة التي يمكن ان تقرا الرواية وتناقش استنادا اليها وسيلاحظ القارىء ايضا ان المقاربات المشار اليها بايجاز تاليا لا يمكن ببساطة دمجها معا بسبب وجود تعارضات حادة فيما بينها احيانا وينبغي على القارىء ان يقرر موقفه بخصوص ذلك

١ـ المقاربات النصية

اعني بـ «المقاربات النصية» *Textual Approaches* المناقشات النقدية للروايات التي تتقيد بالمعلومات التي تستطيع جنيها من النصوص الفعلية للروايات التي تقوم بمناقشتها ولا يمكن ان يكون هذا التقيد مطلقا بالطبع ـ لكن النقاد النصيين يركزون اهتمامهم على الكلمات الفعلية للروايات التي يدرسونها اكثر من ان يركزوا على استحضار ما يسمى بالمعلومات الخارجية *Extrinsic* في نقدهم وبالتالي فان النقاد النصيين لا يعيرون اهتماما كبيرا للمعلومات الخاصة بسير المؤلفين (بما في ذلك الكتابات الخاصة بهم او الكتابات المكتوبة عنهم) والمعلومات الخاصة بمجتمع المؤلف ومرحلته التاريخية وتاريخ استجابات القراء للرواية وامور اخرى من هذا القبيل ان العلاقة التي تقوم بين الناقد النصي ونص الرواية شبيهة بتلك العلاقة القائمة بين المسيحي المتشدد *Fundamentalist* والكتاب المقدس ان جميع المسيحيين بالطبع يعاملون نصوص الكتاب المقدس باحترام ويعدونه مصدر الحكمة والالهام لكن بينما يقترح بعض المسيحيين دراسة الكتاب المقدس في سياقه الاجتماعي والتاريخي ينزع العديد من المسيحيين المتشددين الى قراءة الكتاب المقدس «كما هو» وبصورة حرفية.

يتخذ النقاد الشكلانيون *Formalists* موقفا قصريا مانعا من النص ان الناقد الشكلاني هو ذلك الناقد الذي يمحض الكثير من الاهتمام لبشكل العمل الادبي لكن صفة الشكلانية قد اسبغت على مجموعتين من النقاد المجموعة الاولى تضم الشكلانيين الروس الذين كتبوا اعمالهم في العشرينات من هذا القرن والمجموعة الثانية تضم النقاد الانجليز والامريكيين الجدد الذين نشطوا في الاربعينات والخمسينات من هذا القرن ولكي ابسط الامر قليلا اقول ان النقاد الجدد *New Critics* قد اطرحوا ما سموه المعلومات «الخارجية» جملة مفضلين التركيز على «العمل نفسه» بصورة معزولة نسبيا انهم يستخدمون على صعيد المنهج ما سموه القراءة التفصيلية الدقيقة اخذين اقتباسا صغيرا من رواية وعاملين على قراءته بصورة مفصلة

لقد اسهم هؤلاء النقاد وهو امر يحظى بقبول عام اسهاما كبيرا في زيادة فهمنا للتعقيد والبراعة اللذين تتميز بهما الاعمال الروائية العظيمة منتقلين بنا من دراسات الحبكة والشخصيات ومبرهنين على كون الرواية قابلة للتحليل التفصيلي الدقيق مثلها مثل الشعر. وهنالك مثال معاصر من عمل هؤلاء النقاد يتمثل في كتاب ديفيد لودج *D.Lodge* لغة الرواية ١٩٦٦ *Language of Fiction* ان تحليل لودج لرواية شارلوت برونتي جين اير في هذا الكتاب هو نوع من العزل والاستصفاء البارع للانماط المرجعية والظلال الدلالية المتضمنة *Connotations* في هذه الرواية معالجا الرواية كما لو كانت قصيدة يمكن تحليلها عبر تحليل الصور لا عبر تحليل الحبكة والشخصيات

هناك شيء مهم يذكرنا به هؤلاء النقاد وهو ان الروايات شيء مصنوع وهي ليست نوافذ تطل مباشرة على الواقع وهكذا قادونا الى ان نكون اكثر يقظة واحتراسا بخصوص مناقشة الشخصيات والاحداث في الرواية التي كانت تعالج سابقا كاحداث حقيقية واشخاص حقيقيين من الواقع ولقد اثرت مقالة ل سي نايت *L.C.Knight* «كم كان لدى الليدي ماكبث من اطفال؟» (١٩٣٣) تاثيرا اساسيا رغم انها كانت مهتمة بالدراما لا بالرواية ومع ان نايت لم يكن هو نفسه شكلانيا بالمعنى الحرفي للكلمة الا ان مقالته نبهت النقاد الى مخاطر الاشارة الى مظاهر حياة الشخصيات في العمل الادبي بوصفها تحدث خارج النص. وقد اثارت هذه المناقشة مسالة اساسية وحاسمة بالنسبة لقراء الرواية فعندما نغوص في رواية لديكنز او تولستوي فان الشخصيات تصبح حية وحقيقية بالنسبة لنا وفي خيالنا تصبح هذه الشخصيات مثلها مثل الناس الذين نراهم ونحيا معهم ومشكلات هذه الشخصيات تصير مشكلات فعلية حيث نختبر بانفسنا عواطف تجاه شخصيات واحداث الرواية شبيهة بتلك التي نختبرها تجاه الناس الواقعيين والاحداث الواقعية

نحن لا نريد ان نطرح مثل هذه الاختبارات المتخيلة عندما نناقش الرواية ولكننا نحتاج الى مزاوجة هذا الاحساس مع فهم الرواية بوصفها خلقا وابداعا قام به المؤلف. وعندما نفعل ذلك سندرك ان انواع التقنيات جميعا التي استخدمها الكاتب قصد منها توليد احساس وموقف يتخذه القارىء من الشخصيات.

٢ـ المقاربات النوعية

الجنس *Genre* او النوع نمط من انماط الادب وغالبا ما نشير الى الرواية نفسها بوصفها واحدا من انواع ادبية ثلاثة هي الرواية والشعر والمسرح لكن هناك طرائق مختلفة وعديدة لتصنيف الادب نوعيا ولقد صنفت الرواية الى عدد من الانواع الثانوية *Sub- Genres* من قبل العديد من النقاد وهذا ما فعلته انا عندما تكلمت في هذا الكتاب عن «انماط الرواية». ان المقاربة النوعية تشدد على اننا لا نستطيع قراءة الرواية او فهمها دون ان نتاكد اولا الى اي نوع من الروايات تنتمي وهو ما يعني بالنسبة لمعظم النقاد التاكد من نية المؤلف وقصده في عمله وبالتالي فاننا ان لم ندرك التقليد الشطاري *Picaresque* في عمل ديفو مول فلاندرز فسوف نخفق في قراءة الرواية وفهمها

هذا النوع من التوجيه الاولي، اي التاكد من نوع العمل الذي نقرؤه، يمكن ان يكون واحدا من اهم الاستفادات التي يمكن ان نجنيها من قراءة النقاد. انه لسؤال مفيد ان يسال المرء نفسه بعد قراءة عدة صفحات من اية رواية فيما اذا كان متاكدا من نوع الرواية التي يقرؤها. ان المؤلف قد يرغب احيانا في ارباك القارىء واثارة حيرته، لكن القارىء الحديث قد يحتاج احيانا مساعدة الدراسة التاريخية والنقد لتصبح مثل هذه الامور واضحة بالنسبة له.

٣ ـ المقاربات السياقية.

اذا كان المظهر الاكثر اهمية في عمل النقاد الشكلانيين هو تطويرهم لمناهج التحليل النقدي فان المظهر الاساسي الذي تعرض اكثر من غيره للانكار في عملهم قد كان اطراحهم او رفضهم الجزئي للمعلومات «الخارجية» كمادة مساعدة في قراءة الادب ونقده

لقد جادل بعض من طوروا مثل هذا التحدي والانكار لطرح الشكلانيين القائلين انه لا وجود لتلفظ *utterance* ـ بما في ذلك العمل الادبي ـ يمكن ان يفهم بصورة مناسبة معزولا عن السياق الذي جرى فيه وقصد ان يتلقى ضمنه. ان اشارة تقول «كل القطارات تذهب الى فكتوريا» يمكن ان تفهم على الوجه الصحيح عندما نعلم انها صممت لتقرا في سياق بعينه. وبما انها قد ثبتت تماما في ذلك السياق فان طريقة معينة هي الطريقة الوحيدة التي يمكن ان تقرا بها. لكن الاعمال الادبية ليست مثبتة ومشدودة الى الارض، وبالتالي فنحن بحاجة الى من يذكرنا بالسياق الذي تقلص وتراجع زمنيا بسبب كون الرواية قد وزعت ضمن حدود لم يحلم بها المؤلف ابدا.

لقد شدد النقاد الاجتماعيون والماركسيون كثيرا على ضرورة فهم السياق الاجتماعي الخاص بالمؤلف وموقع المؤلف في مجتمعه وموقفه منه بوصفه فردا اولا (اي عضوا في مجموعة اجتماعية او طبقة اجتماعية بعينها) وبوصفه مؤلفا ثانيا (عضوا في مجموعة ادبية، او مؤلفا يعتمد على ناشرين ومكتبات وقراء بعينهم).

لناخذ على سبيل المثال عمل جوزيف كونراد قلب الظلام. لقد اقترح بعض النقاد المعاصرين ان هذه الرواية القصيرة *novella* يمكن فهمها بصورة تامة فقط عندما يتم وضعها في سياق ما كانت تفعله القوى الاوروبية في افريقيا في الجزء الاخير من القرن التاسع عشر، وبصورة خاصة في سياق تصريحات المسؤولين البلجيكيين ـ ومن ضمنهم الملك ليوبولد ـ بخصوص الاستغلال البلجيكي للكونغو (التي عمل فيها كونراد نفسه)، ان بعض تصريحات ليوبولد بخصوص الاستغلال البلجيكي (الوحشي تماما والمدقع) للكونغو يتضمن تعليقات على فتح الجزء الوحيد من العالم، الذي لم تخترقه المسيحية، في وجه الحضارة، وطعن قلب «الظلام الذي يغلف الشعب بكامله». وقد جادل النقاد القائلين ان استخدام كونراد الساخر *Ironic* لكلمات مثل «الحضارة» و«الظلام» في عمله يمكن فهمه بصورة تامة في ضوء العبارات التي تلفظ بها ليوبولد

يجادل بعض النقاد السياقيين اننا بحاجة الى ايضاحات سياقية اخرى لفهم الرواية. ان الطريقة غير المباشرة في السرد ـ عدم قدرة مارلو على قول الحقيقة لخطيبة كيرتز وشعوره انه لا يستطيع ان يوضح نفسه لسامعيه ـ تعكس بصورة مرآوية وضع الاوروبيين الذين يحسون بالراحة بسبب عدم مشاهدتهم للوحشية الاستعمارية في افريقيا والذين لم يكونوا قادرين على الاستماع الى الحقيقة مروية على لسان شخص مثل مارلو

ان مثل هذه المجادلة تثير بدورها عددا من المشكلات. ان كونراد يسقط مختارا معلومات مركزية مثل اسم البلد الاوروبي واسم ذلك الجزء من افريقيا الذي كتبت عنه الرواية. وبالاستناد الى قصته القصيرة «الشباب» *youth* يتضح ان كونراد يرفض تماما اعادة ادراج مثل هذه المعلومات. لقد قيل سابقا ان الرواية القصيرة نفسها تتضمن الكثير من هذا النوع من المعلومات السياقية التي نحن بحاجة اليها. وهنا بعض الاسئلة الاساسية التي ينبغي طرحها ما هي المعلومات التي يمكن عدها ضرورية وذات علاقة؟ ما هي المعلومات التي تشير الى مادة ذات اثر محدد على كتابة العمل؟.

لقد سلط النقاد الاجتماعيون دائرة الاهتمام على التاثير الهام للعناصر المتضمنة فيما يدعى «سوسيولوجيا الادب» على ابداع الاعمال الادبية. اي الناشرين، والرعاة الادبيين *Patrons*، ونسبة من يعرفون القراءة والكتابة، وقوائم القراءة وما تتضمنه من معلومات، والمكتبات، وبائعي الكتب.. الخ ومن الواضح انه اذا كان جزء من المجتمع فقط يعرف القراءة والكتابة ويستطيع قراءة الروايات فان هذا الامر سيؤثر على نوعية الروايات المكتوبة ـ كما كان الحال في انجلترا القرن الثامن عشر. واذا كان نجاح الروائي يعتمد على تقبل مكتبات الاعارة لعمله، وكانت هذه المكتبات لا تتقبل سوى ما يتفق مع المنظور الاخلاقي الصارم ـ كما كان الحال في بريطانيا القرن التاسع عشر ـ فان على القارىء ان يعرف ذلك قبل ان يعبر عن عدم رضاه واقتناعه بطريقة عرض العلاقات الجنسية في رواية القرن التاسع عشر

يتبع

الحب العذري.. موحيات ومواقف

محمد سلام جميعان

من المؤكد ان تحديد المصطلح وضبطه مما يجعل المتحاورين اقرب الى الخلوص بالنتائج على وجهيها العملي والعلمي، ولكن ثمة مصطلحات من الصعوبة بمكان لن تخضع الى تعريف دقيق وتبقى اقرب الى دلالاتها التاملية منها الى دلالاتها اللغوية ولعل هذا ما نزع بنا الى اثبات قول الاصمعي: سالت اعرابية عن العشق فقالت: جل والله عن ان يرى وخفي عن ابصار الورى فهو في الصدور كامن ككمون النار في الحجر ان قدحته اورى وان تركته توارى.

هذا التعريف ينطوي على الوعي واللاوعي في تفسير الاشياء والحالات ويفرز من بعد العلاقات القائمة بين الاشياء في شقيها المادي والروحي.

واحب ان اثبت هنا ان هذه الموحيات ليس المراد منها الاضافة الى وعي الدارسين وانما الاضافة الى وعي المتاملين.

فالذين ينفون العذرية ويذمون مذهبها ويزعمون انها زيف يختبىء وراءها الحس والشهوة هؤلاء انما يرجع ايمانهم بكفاية المحسوس فهم ينزعون الى تجسيد كل ما هو متخيل في واقع وهيئة وشكل انهم لا يؤمنون بالمستوى الذهني التجريدي للظاهرات وانما يريدونها مبسوطة في مثال يستوحونه من عالم الواقع.

ان الصراع حول فكرة العذرية قائم على خلط الواقع الاجتماعي (الحب ظاهرة اجتماعية) بـ الطبيعة الانسانية ولذلك اختلف المفهوم من عصر الى عصر ومن بيئة الى اخرى كما اختلفت التجربة الفردية الذاتية عن السياق الجمعي العام وكما اختلف (الحب) باختلاف هذه فقد اختلف باختلاف الثقافات والنوازع الفكرية التي تربط الذات برصيدها المعرفي من جهة وتربط هذه الذات من خلال حواسها وطباعها وغرائزها بالاشياء الظاهرة والباطنة. فلا عجب اذن في انقسام الناس ولن يكون لكل شرعة ومنهاج يقترب من الخطيئة والعفة باقتراب هذه النفوس مما تتطلبه في الحب.

فالعذرية تقوم عندنا على فكرة التجاوز تجاوز المؤقت المالوف الى الثابت المؤجل في الفكر والسلوك وهذه النزعة انما تنشأ عن قلق عاطفي ممزوج بالقلق الديني تجاه الروح والجسد وفكرة الفناء والبقاء فالعذري، يتجاوز الجسد نزوعا الى الروح، انه شكل من اشكال تصاعد الاحساس بالمحبوب حتى تتداعى الاشياء الى (محو الذات وتوكيد الصفة) وهو ما عبر عنه الحلاج بقوله:

انا من اهوى ومن اهوى انا
لو ترانا لم تفرق بيننا
فاذا ابصرته ابصرتني
واذا ابصرتني ابصرتنا

وهو ما يدعو «العذري» من بعد الى الموت عشقا كما يروى عن عشاق قبيلة «عذرة» بحثا عن الخلود. الخلود في الذاكرة الانسانية، والخلود في عالم المثل الذي يمثل الصورة الحقيقية للاشياء حيث كانت الروح سابقة على الجسد في الخلق والنشاة وهذا هو المعنى الذي اشار اليه جميل بثينة:

تعلق روحي روحها قبل خلقنا
ومن بعد ما كنا نطافا وفي المهد

وهذا التعلق انما هو تعلق المشاكلة في اساس الخلق ونشاته وبلغة العلم «توحد الطاقات الهرمونية في كلا الجنسين في النشاة الاولى لادم الذي نزع الى نفس تسكن اليه ويسكن اليها. فالحب العذري اذن متعلق من متعلقات النفس وليس موصولا بسبب من اسباب الجسد.

فالسكون الوارد في الاية الكريمة «وخلق منها زوجها ليسكن اليها» انما هو السكن النفسي وهذا هو المعنى الذي تهدف اليه الديانات والفلسفات من قضية التزاوج على المستوى البيولوجي فالبعد الفريزي للعلاقة الانثوية ـ الذكرية انما هو تابع ولاحق فالمرء اذا تمكن من الجسد بسبب حلال او حرام فان طبائعه تنزع الى مفارقة هذا الجسد بما تصرفه دواعي المشاكسة والتضاد فالذرات النارية او الهوائية او الترابية قد لا تتالف وليس شرطا ان تتالف في وحدة شعورية تتجانس فيها تراكيب الاعضاء.

والذين يدرأون امكانية الحب العذري انما يرتكزون في ذلك على مفهوم افلاطون في تقسيمه للنفس وبالتالي فقد كانوا مضطرين الى الاخذ بمفهوم النفس الشهوانية وغلبتها لاثبات مقولتهم.

ونحن هنا لن نلجأ الى النقيض في الاخذ بمفهوم النفس العاقلة ولكن ينبغي التنبه الى المسلك الوسطي والاعتدال بين النفسين (العاقلة والشهوانية) حتى ما يمكن اعتباره حبا عذريا.

فليس الحب محمودا لذاته ولا هو مذموم لذاته بل بما يحمله من معنى وقيمة تتجافى عن الكثافة الى اللطافة والرهافة والتي تدنينا من السمو الروحي الذي نطلبه فيه كتقرير الحقائق الجمالية والتاكيد على وحدة الاشباه والنظائر في خصائص الحياة والاحياء.

ونحن هنا لا نذهب بعيدا عن المعنى الذي اشار اليه ابوالحسن الديلمي حيث يقول مواطنه انا انما بدانا بذكر المحبة الطبيعية لانه منها يرتقي اهل المقامات الى ما هي اعلى منها حتى ينتهي الى المحبة الالهية وقد وجدنا النفوس الحاملة لها اذا لم تتهيأ لقبول المحبة الطبيعية لا تحمل المحبة الالهية. فاذا هيئت بلطف التركيب وصفاء الجوهر ورقة الطبيعة واريحية النفس ونورانية الروح قبلت المحبة الطبيعية ثم ارتقت وطلبت كمالها والوصول الى غاياتها والارتقاء بها الى معدنها فنازعت اصحابها وهم المحبون».

فالحب العذري اذا «قيمة» قبل ان يكون اي شيء اخر وحتى لو تهيأت المخارج للتعبير عن العاطفة الغريزية فستظل هذه «القيمة» احد العوامل الاساسية المحركة للنفس الانسانية في البحث عما هو جميل ونبيل وهذه قيم يسعى الفرد الى تحقيقها لانها متطلب من متطلبات النفس وليس من متطلبات الجسد!!

فمن الانصاف ان ننظر الى الحب العذري نظرة موضوعية تتجافى عن اثبات المؤثر الواحد في اللغة والسلوك والحياة فالحب العذري هو ثمرة لوقائع شتى تختزن فيه اخلاطا وامشاجا يصعب فصلها في سياقات ياخذ كل سياق فيها خصائصه الذاتية المفردة.

فليس بالضرورة ان ينصرف الاشتهاء والتلذذ الى الحبيبة ذاتها وحتى لو صح هذا فانه لا يناقض الطبيعة البشرية في الانكار والرضا. فالحب لا يدوم على صفة واحدة من صفات التشاكل والتناظر وانما يعرض له مما يعرض لسائر الصفات والطبائع في الخلائق فكل صفة هنا تنزع الى ما صدرت عنها في الرضا والغضب والجبر والاختيار والتلذذ والتعفف وهذه اللجاجة والاضطراب في الحالات هي التي توحي بالعذرية حينا والحسية احيانا اخرى.

يقول العقاد «ان جرى الواقع بما يخالفه ـ الحب العذري ـ فهو الواقع الذي يخالف ابدا كل عرف نصبو الى تحقيقه فما زال من داب المثل الاعلى او من داب الاماني الاجتماعية انها تراد وتخالف ولا يزال الناس يريدونها ويخالفونها فلا ينفيها ذلك بل يدل على وجودها».

وقد تجري على السنة الشعراء ويجري على اقلامهم عبارات واقاويل وتراكيب يكشف ظاهر معناها عن التعلق بالمحسوس والتشوق اليه وهذا لا يقدح في العذرية ولا يغتال نوازعها وطباعها وصفاتها.

ان هذه القضية محكومة بالسياق الفني للغة الشعر والتي تواطأ البلاغيون واللغويون والنقدة على انها ـ لغة الشعر ـ لغة تختلف في دلالاتها ومجازاتها عن لغة النثر والتي يكون التعبير فيها اقرب الى الوضوح منها الى الالغاز.

فالشعراء الذين شببوا بالقد والعنق واشاروا الى القبلة وغيرها من المحسوسات انما لا يعنون ذلك على الحقيقة فهم يلتمسون التجريد من خلال المحسوس ويصح ان تكون القضية معكوسة.

قصة قصيرة

زواج ناجح

سامية عطعوط

استيقظت بعد منتصف الليل على صوت سعاله الجاف. سمعته يفتح منديله القماشي ويتمخط فيه. وكعادتها احست بالغثيان. صرخ بها «جيبي الدوا يا مرأة».

غادرت دفء فراشها متعضة. ناولته الدواء وانحدرت دمعتان من عينيها. «لابد ان احتمله. مضت ثلاثة شهور فقط على زواجنا. ولكن لابد من احتماله واحتمال بؤسه وقرفه وبخله وكونه سمينا واخنفا وقبيحا. لا يمكن ان ننفصل. الا ماذا سيقول الناس عني لو انفصلنا؟ لابد من احتماله».

واستطردت في عقلها

«ساعيش حياتي طولا وعرضا وارتفاعا حين يموت».

تابع زوجها سعاله مطولا. ضاقت عليه انفاسه.

سيخلف لي ثروة هائلة وقسطا لاباس به من الجمال.

كاد يختنق. امسكت كفاه بطرف اللحاف ضغطت اصابعه عليه وسعل بشدة ردت:

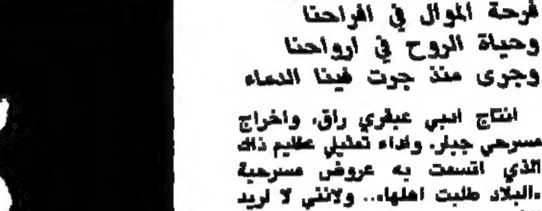
«وقسطا لا باس به من الجمال».

بعد لحظات عاد الهدوء الى صدره المصطخب. واخذته اغفاءة طويلة كطفل. بعد تسع سنوات، اصطخبت اعماقه وهو يشيع زوجته دامع العينين، الى مثواها الاخير.

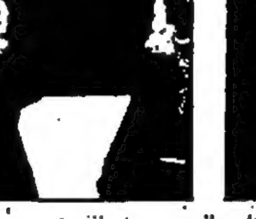
مسرح

اضواء على مسرحية «البلاد طلبت اهلها»

بقلم: رجاء مكاوي







وطن الشمس ومهد الانبياء
فرحة الموال في افراحنا
وحياة الروح في ارواحنا
وجرى منذ جرت فينا الدماء

انتاج ادبي عبقري راق، واخراج مسرحي جبار، واداء تمثيلي عظيم ذاك الذي اتسمت به عروض مسرحية «البلاد طلبت اهلها».. ولانني لا اريد الغوص وراء تحليلات شاعرية عاطفية استشف من خلالها التشبيه والمجاز والتوريه فانني اكتفي بالقول ان المسرحية انما جاءت لتجسد واقعا ماساويا بطوليا تدور احداثه في الجزء المحتل من ارضنا على مدار ساعات الليل والنهار ولا غرابة في ذلك فالدكتور عبداللطيف عقل استاذ الفكر والمنطق استطاع وبحكم موقعه المتميز نائبا لرئيس جامعة النجاح الوطنية في نابلس ان يعايش ويشاهد كل ما يجري على الساحة الفلسطينية من همجية صهيونية فاقت في بشاعتها ووحشيتها وحسب تقديرات مراسلي وكالات الانباء العالمية اعمال النازية ابان عهد هتلر" فجاءت الاحداث تروي قصتها بذاتها «البلاد طلبت اهلها، وليس هناك من يلبي النداء سواهم.. لكنهم عزل من كل شيء الا من سلاح الحق الذي رفعه «ابطال الحجارة» وهم صغار ايديهم طفولية لم تغيرها ضربات الزمن بعد.

لقد جاءت عروض المسرحية بترابط حلقاتها وتسلسل وقائعها صورة ناطقة لكنه القضية الفلسطينية فتناولتها منذ بداية نكبة عام ١٩٤٨ وتهجير اللاجئين من اوطانهم تحت تهديد السلاح.. ولكن الباقين عام ١٩٦٧ ثبتوا في ديارهم وتشبثوا بارضهم شعارهم «باقون حتى الموت» ثم مسلسل طرح الحلول ومقولة «الوطن البديل» وهنا تجلت العظمة والروعة حين رفض الفلسطينيون وباصرار ان لن يكون الاردن الحبيب بديلا.. وتساءل «ابوالعز» بدهشة كيف يكون الاردن بديلا وفيه يقيم اهله" وهم اقاربنا واحبابنا وابناء عمومتنا معهم وبهم نضرب سياجا منيعا نحمي به الوطن من عبث العابثين وطمع الطامعين

اما الدول العربية الشقيقة فلنا فيها كبير الامل ان تنهض لدعمنا اكثر بحيث نشكل جميعا قوة ترهب العدو وتحطم غروره فاطماعه كبيرة وهي لا تقف عند حدود فلسطين بل تتعداها الى ما هو ابعد منها في الوطن الكبير.. هذا ما يصرح به قادة العدو بين اونة واخرى.

لكن الثورة تعود الى بدايتها الاساسية لتقول وبحركة اخراجية قوية «البلاد طلبت اهلها» و «من يده في النار ليس كمن يده في الماء» و «ليس من ياكل العصي كمن يعدها».

لهذا يتاهب ابطال الحجارة في فلسطين للاستمرار في ابقاء شعلة المقاومة، يساندهم في هذا نساء وشيوخ قرية «ام الزيتون». والعدو لم يزل يفرغ حقده بنسف البيوت والقاء القنابل الغازية وتكسير الاطراف وتحطيم الرؤوس ودفن الصغار احياء او حملهم في السيارات العسكرية والانطلاق بسرعة البرق ثم قذفهم الى الارض حتى تتهشم جماجمهم والعدو اذ يظن ان اساليبه البشعة قد نجحت في اخماد نار الثورة. يطلع عليه الاطفال بوسائل جديدة يقيمون المتاريس في الشوارع الرئيسية حتى تعيق حركاته ويختفون وراءها وبايديهم الصغيرة جمعت الحجارة ذات الرؤوس المدببة وثبتت المقاليع فما ان يشعر المستوطنون بالامان ويتهيئون للانقضاض على السكان حتى يعاجلهم الابطال بالضربات القاسية يمطرونهم بوابل من حجارتهم ثم يهجمون عليهم بالسلاح الابيض.

اما الشهداء فيعود الصغار بهم وقد لفوا بالعلم الفلسطيني يوارون الثرى وسط زغاريد الامهات والمعات دموعهن.

لقد ابدع الدكتور عبداللطيف عقل في اختياره لهذا النص الوطني وابدع معه المخرج الكبير المنصف السويسي في تصوير المشاهد حتى جاءت حية ناطقة فلم يترك في العرض فراغا الا ملاه ولا ثغرة الا سدها ولا جانبا الا ومنحه اهميته وفاعليته.

اما الممثلون وفي مقدمتهم البطل الشهم «ابوالعز» زهير النوباني فقد اعطى المسرحية قيمتها ومدها بروح من مواهبه الفذة القادرة على التعبير والتبديل والتكوين في اللهجة فاحبه الجمهور وصفق له طويلا وحيا فيه عظمته وفي الجانب الثاني يقف الفنان المحبوب فؤاد الشوملي روح مرحة وظل خفيف وبراعة في ايصال المراد الى المشاهدين باسلوب عفوي وتعبير سلس جميل.

ثم هناك البقية الباقية من الفنانين والفنانات الحاجة حليمة «رشيدة الدجاني» ام الشهداء جفرا «عبير عيسى» بائع الكعك «مردد الاغاني الفلسطينية» وغيرهم ممن فاتني معرفة اسمائهم فلكل منهم تحية اكبار خاصة لحسن الاداء وصدق التعبير.

يا شاعري ابا الطيب

عرفتك في عاصمة جبل النار عملاقا فيك حساسية الشاعر وواقعية الاديب جمعتنا زمالة المهنة وكتابة الكلمة وكذا الندوات والمحاضرات التي كثيرا ما ندعى اليها معا وها انا اليوم القاك بعد سنين طويلة وقد حملت بسالة اطفال الحجارة وشجاعتهم على راحتيك وبدات تطوف بها الارجاء فحطت بك القافلة هنا لولا في الاردن الصامد فكانت مسرحيتك اعظم هدية معنوية تقدم لاطفال ولارواح شهداء الانتفاضة بعد هدية الحسين القائد.. والاب الحنون لابنائه الصغار برفع العلم الفلسطيني الى جانب الاردني خفاقا فوق سفارة فلسطين.

احمل يا شاعري المسرحية وانطلق بها الى مسارح العالم. وهناك سترى واخواتك الفنانين الالف النساء تعظم جفرا «ام الشهداء» وتبكي ليكاثها كلما سقط طفل شهيد.. ذلك لان الامومة في الدنيا واحدة لا تقبل التجزئة ولا تفتقر لها لتكي

كما سترى الملايين من سكان الارض ترتعد خجلا واشمئزازا لوجه الصهيونية البشع في مطاردة الصغار والتنكيل بهم.

اما انتم فرددوا على مسامع الشعوب المحبة للعدالة والسلام
بالحجارة
نرسم المجد على الزيتون شاره
بالحجارة
نشعل الليل على الليل منارة
بالحجارة
نشعل النار ونار من شراره
كلما استشهد طفل جاء طفل
ندفن الطفل على مهل ونحكي
لم نحكي. لم نحكي لم نحكي
بين روح الارض والاطفال قد تم اللقاء.

قصائد اسبانية معاصرة ـ ٢ ـ

للشاعر الاسباني: كلاوديو رودريغيث

ترجمة طلعت شاهين

بينما تنامين

بينما تنامين
ضعي قدميك متجاورتين
والوجه عاليا.. ومنحنيا،
واعقدي وارفعي ركبتيك
الكف الصامت على الوجنة اليسرى
والكف الايمن على الكتف الذي هو الباب
ونظرة ملعونة.

■■■

اي جسد محبوب
بجوار الالم الشيق لحلمها
مع براءتها وحريتها
كللمطرحديثا
انت الان نائمة
وصباح الوسادة
تموجات المفارش
تعطيني طريقا للتامل
لا الى النوم، ضعي اصبعك
في الشفتين
والابهام على الصدغ
كما هو الان،
ودعيني اسير الذي اراه واعشقه
طريقك في النوم،
تبدين طفلة
وانفاسك، انقى من التنهد
وتكاد لن تكون قبلة
انا ارافقك
افيقي، لقد جاء الصباح

سماء

انا الان احتاج اكثر من اي وقت مضى
الى النظر الى السماء،
بدون انسان
خلف منتصف النهار
ارفع العيون
ونفس الحقيقة القديمة
وان كان الشاهد سيكون مختلفا
مخاطر مغامرة بلا اساطير ولا ملائكة
ولا هذا الازرق الذي يوجد في وطني
ان تنفس الهواء يساوي كثيرا.

■■■

ان ترفع العيون،
ان تقبل الجمال الذي لا مقبل له
يعطي المعاني شكلا جديدا
يسعدها وينميها
يساوي هذه الهبة
هذه الجميلة التي لا استحقها
ولا يستحقها احد

■■■

اليوم احتاج اكثر من اي وقت مضى
لن تتفقني،
بل ترافقني

ـ انتهى ـ

● صدر للمترجم كتاب بعنوان «كوب الحليب» عن دار الكرمل بعمان وضم عددا من قصص امريكا اللاتينية.

هموم نقدية

نزار عوني اللبدي

في مجال أكاديمي مفتوح لمناقشة فنية بدر شاكر السياب في قصيدته «في السوق القديم»، باعتبارها نقلة نوعيه مبكرة «كتبت ١٩٤٨» في الشعر الحداثي بالنسبة للسياب نفسه من جهة وبالنسبة للتيار الحداثي بشكل عام من جهة اخرى، طرح سؤال عن توفر نوع من الوحدة في القصيدة. وجاءت الاجوبة المتشابهة لتؤيد وجود وحدة نفسية تنتظم القصيدة من اولها الى اخرها، وتنطوي على سيادة جو الحزن والغربة والاحساس بالضياع والحنين الى القرية... الى اخره. وكانت الاجوبة تستند الى الانطباع الاول الذي تركته قراءة شعرية للقصيدة.

اراد احد المشاركين في النقاش بيان كيفية تكون هذا الانطباع مستندا الى النص نفسه، باحصاء الالفاظ التي تشي بهذا الجو الحزين الكئيب، متوصلا بذلك الى سيطرة هذه الالفاظ على النص، الا انه جوبه باعتراض بعضهم على هذا الاسلوب في التحليل. وقيل: انه يكفي ان نشعر بالجو الحزين من خلال ما تتركه القصيدة من اثر في نفوس المتلقين، ولا حاجة لان نتعامل مع الفاظ القصيدة وكاننا نريد ادخال معلومات الى الكمبيوتر.

اثبت هنا، اننا لم نكن نستمتع بالانصات الى القصيدة في امسية شعرية عقدت لمجرد الانصات والاستمتاع. وانما كنا في مجال دراسة نقدية، تتناول القصيدة كمرحلة فنية متميزة من مراحل شعر السياب اولا، ومن مراحل الشعر الحداثي ثانيا.

ان افتقار بعضنا الى الاداة النقدية في تناول النصوص الشعرية، وعدم قدرته بالتالي على الغوص الى اعماق النص واستكناهه فنيا ومضمونيا، لا يعني بالضرورة ان قدرة غيره على ذلك يجب ان تهاجم، وتتهم بالتجريدية والعلمية الجافة.

الى من يعترضون على معاملة النص علميا، بهدف بناء تصور سليم للشعر والشاعر، وبالتالي تقديم ابداع نقدي من خلال ابداع شعري، اقول «واحري على الله»:

كان النقد الانطباعي مرحلة مبكرة من مراحل مكون الفكر النقدي العربي «والعالمي» للشعر، وساد فترة طويلة من الزمن، واختفى، ليعود بعدها كمدرسة ذات حضور في عالم الادب، الا ان تيارات كثيرة بعد وخلال ذلك، افرزت اتجاهات اخرى، متميزة عن ذلك الاسلوب الفطري في النقد، اذا فهمنا مهمة النقد في رفع مستوى الابداع، وتقليل المسافة بين الشاعر والمتلقي، واضاءة الدرب امام المواهب المستجدة، للافادة من تراثها في تنمية ذاتها، ولتشكيل صوتها الخاص بها.

اما ان نستمر في اواخر القرن العشرين، في التعامل مع الشعر نقديا، باسلوب القرن السادس مع ما توفر لنا من اطلاع واتصال بالحضارات الاخرى، ومع ما قدمه لنا تراثنا النقدي من تطور معقول، وجدير حقا بالاحترام، فهذا مؤشر خطير الى اننا لا نستطيع تقبل الجديد، لمجرد اننا لا نستطيع استيعابه، او لمجرد انه يصدمنا ويبهرنا مثلا، باختلافه عما تعودنا عليه.

ان النقد الانطباعي يؤدي مهمة واحدة في مجال دراسة اي نص شعري. والحقيقة ان هذه المهمة لا بد منها للدخول الى عالم اي نص، بل هي الخطوة الاولى لذلك، وتلك الخطوة هي نقل احساس الشاعر الى الناقد بشكل عام، وللوهلة الاولى. الا ان هذا الاحساس، قد لا تنفرد به قصيدة واحدة لشاعر واحد.

مثلا ـ في الحديث عن الخيط النفسي الذي ينتظم قصيدة السياب ابنة الذكر، والذي يتنامى من اولها الى اخرها ـ هذا الحديث، يمكن ببساطة ان ينطبق على الاف القصائد في الشعر العربي وغيره، القديم والحديث، ذلك لان القصيدة الجيدة هي اولا وقبل كل شيء، جزء من الشاعر، وتعبر عن حالة نفسية معينة يعاني منها، ولذا لا بد لها ان تتسم بهذه الوحدة النفسيه ـ انتحدث هنا عن القصيدة الحقيقية.

واذن، فان قصيدة السياب هذه لا تتميز عن سواها من شعره، او شعر غيره بهذه الوحدة النفسية التي «اوحت» بها القراءة الاولى، ولكنها تتميز بـ «كيف» حقق السياب هذه الوحدة النفسية من خلال لغة القصيدة وصورها، وهذا ما يجب ان يكتشفه الناقد من خلال التعامل مع لغة القصيدة اولا، باعتبار هذه اللغة اداة نقل الشعور الى المتلقي، ووسيلة الاتصال التي لا بد منها للابداع الادبي. ولغة القصيدة ـ على انها الجانب المهم ـ الا انها ليست الجانب الوحيد للتعامل مع النص الابداعي. فالادوات النقدية الحداثية كثيرة لمن يريد الوقوف عليها، ويمكن الاطلاع عليها في مظانها، والتمرس بها، لمن شاء ذلك.

واضح ان هدفي هنا ليس تحليل قصيدة السياب، واثبات وجود وحدة فيها او عدم وجودها، وانما كانت هذه العجالة للاشارة الى مشكلة نقدية في ادبنا العربي المعاصر، وهي هذه السطحية والسذاجة في التعامل مع الشعر عامة، والشعر الحداثي خاصة.

نص

كل عام وانت وطني

حنان قويدر

ها قد وصل ساعي البريد
ترى كم من الرسائل يحمل
ها هو يطرق صفحات التاريخ
ها هو يسجل..
هل دون التاريخ اسمه
ها هي رسائلك خمسة وعشرون
هل بصم التاريخ" هل اعترف،
انها رسائل حمراء
جميلة هي الرسائل هذه حمراء"
هل هو صبغة العنبر
ام الورد الاحمر ام تراه الدم"
عفوك سيدي.. هل لي..
الرسالة الاولى
لو سمحت
دعني التجول بين سطورها
بين هضابها
اتدري.. انا احفظها عن ظهر قلب
وكذلك.. احفظ اسمي وهويتي
كذلك امامي اليوم
تكتبها.. تحفرها اقول.
لنرى الثانية اذن هل تاذن"
دعني انفض غبار الطريق
الطويل هل تذكره"
انظر سيدي كل رسائلك..
انظر: بين سطورها

يستوطن الفخر والاعتزاز
تفوح رائحة المسك
من كل كلمة.. وحرف
ماذا قالت الرسالة الاخيرة"
هل ستحمل العنزه
ام تراها حملت
هل سيحصد الفلاح في كل سنبلة
مئة حبة" هل برعمت الداليه
هل ستغلفنا هذا العلم
لانه سوداء
او لتكن صفراء لا يهم
متى ستقطف
اتدري سيدي هل ابوح لك
هو ليس بسر.. فانت تعلم

نحن اغنياء نعم
اغنياء جدا. بحبك اغنياء
ولكننا سيدي
نحب الهدايا ننتحر لاجلها
ولو لؤلؤة واحدة هل تسمح
لا تحزن سيدي
انا اعلم ان ارضك. صفراء
ولكن لم نعلم انها جدباء
نعم لا تحزن انظر
سماؤك سوداء
هي تختزن الخير والصمت غدا.
ستفيض عليك
وتزهر ارضك ياسمينا ابيض
الا تصدقني حسنا انظر
هذه جميع الرسائل امامك
«ماذا سطرت" بماذا اشبعت
عطش السنين"
سنظل نسطر رسائلك
بهذه السطور
ـ انها غالية مثلك ولكنها جميلة
الى ان تعطينا السماء
مطرا وياسمينا
وانها
وانها سترى الكلمات
اصبحت ثلجا ابيض
تشع نورا وحبا ولكن
الى ان تمطر الغيوم
الخير والصمت
سنكتب سيدي
بالعنبر بالورد الاحمر
او لنقل بالدم
سنسطر فوق رسائلك
اروع واجمل حب حبا.
يفوق عشق الام
لوليدها
والارض لشمسها وقمرها
في ليل الغربة الموحش
اتدري"
هو حبك
سيدي






















خالد عبدالمنعم — ابراهيم فوزي بركات — معتز الحراسيس — محمد السيد النمر — فادي الزين — محمد موسى الشبيل — وفاء ربحي الأسمر — عزت ابو شخيدم — محمد ال ابراهيم — ضياء يونس — منال جمال علان

ساري ياسين — محمد نواف الفايز — محمد ابو شخيدم — سعد وسلمى ابو غزالة — ياسين جمال ياسين — الهام جمال علان

هبة يعقوب الكيلاني — اسماء يعقوب الكيلاني — احمد ابو قطام — ميس حلمي سلامة — عبدالحليم طه راشد

رحلة الى الماضي..

الحلقة الرابعة
بقلم روضة الفرخ الهدهد

«محمد، ساهر وعمر. اصدقاء في مدرسة من مدارس مدينة الاقصر في صعيد مصر.. قاموا برحلة مدرسية الى معابد واثار مدينة الاقصر. وقد اختفى محمد بين اعمدة معبد الكرنك الكبيرة.. ضاع بين تماثيلها الضخمة، وكاد رفيقاه عمر وساهر يفقدان الامل بالعثور عليه، الا انه ظهر لهم بعد حين ودعاهم للذهاب معه لرؤية الاسود والاكباش في الطريق الى المعبد.. وكان محمد فتى لعوبا لا يريد الالتحاق بالمرشد السياحي ولا بالمدرس المسؤول عن الرحلة.. وكان يريد جر رفيقيه بعيدا عن المجموعة».

نادى الاستاذ «في طريق الاكباش» على الطلبة ان يتجمعوا للعودة للحافلة استعدادا للانطلاق الى وادي الملوك.. وامتعض محمد فقد كان يخطط للانطلاق الى خلف المعبد واللعب في طريق الاكباش.. كان يريد ان يلعب مع رفيقيه خلف الاعمدة والتماثيل والاسود.. فتلك فرصة لا تعوض للعب في هذا المكان البديع المليء بالمخابيء السرية.. ولكن الاستاذ قطع عليه خططه، بل انه حذر الطلبة من لمس الاثار او الجلوس على قواعدها.. قال الاستاذ: تعرفون ايها الطلبة ان هذه الاثار قد اقيمت هنا منذ اكثر من اربعة الاف سنة، وانه لا يوجد في الدنيا كلها اي بناء حافظ على هيئته كما حافظت هذه الاثار على هيئتها.. تلاحظون الرسوم على الجدران لا تزال تحتفظ بدقتها وفنيتها، حتى الالوان التي كانت تستعمل في تزيين الجدران والاسقف والعواميد لا يزال بعضها محتفظا برونقه وصباغه.. واذا نحن لم نحافظ عليه ولم نمنع انفسنا من لمسه او الجلوس على مقاعده او التسلق على اعمدته «كما يفعل بعضكم» فاننا سنعرضه للخراب، وسنكون عاملا مدمرا لحضارة اجدادنا العظيمة.. وانني انبه عليكم من الان اننا في زيارتنا لوادي الملوك بعد قليل سوف ندخل قبور الملوك والملكات حيث يمنع اي احد بتصوير هذه الجدران وهذه الاثار لان اضاءة الكاميرات قد تفقد هذه الاثار رونقها وجاذبيتها. ان هذه الاثار ايها الطلبة هي ملك لكم ولوطنكم اولا ثم هي ملك للانسانية عامة. اذ انها تاريخ العالم باسره..

نظر محمد الى رفيقيه عمر وساهر، كانا يستمعان بكل جوارحهما لما يقوله الاستاذ، فلقد اثرت روعة الاثار بهما اي تاثير.. لعلهما كان يشعران بعظمة هؤلاء الفراعنة ومقدرتهم على ترك اثارهم العظيمة الى هذا اليوم.. لعلهما كانا يفكران بكيفية رفع هذه الاعمدة او كيفية زخرفتها بأزهار اللوتس والبردي.. لعلهما كانا يفكران بهذه المسلات الضخمة من حجر الجرانيت وكيف قطعت من الجبال ونصبت في المعبد.. لعلهما كانا يفكران بالكتابة التي على الجدران وماذا تعني.. لقد انبهر كل الطلاب بما راوا، ولكن علامات الانبهار كانت على وجهي ساهر وعمر ملفتة لنظر صديقهما محمد اكثر الحضور.

دق محمد على ظهر ساهر وقال:

هيا بنا الى الحافلة - هيا، اسرع لقد عطشت.. هيا بنا نشرب، معي شاي ساخن لذيذ..

ومشى جميع الطلبة في طريق الاكباش وبين تماثيل الاسود متجهين الى الحافلة.. كان الجميع متأثرا بما راى من عظمة وفن وقوة.. كانت العقول الصغيرة تفكر بما فكرت به كل العقول التي وصلت هنا، الى هذا المعبد والى المعابد المصرية القديمة الاخرى، بعظمة هذه الحضارة التي كانت قبل المسيح وقبل الاسلام بالاف السنين..

وصعد الطلاب الى الحافلة.. وتحرك الجميع باتجاه وادي الملوك.. ووادي الملكات.. الى المقابر الملكية القديمة.

البقية في الحلقة القادمة

حكاية يتيم

شعر: يوسف حمدان

(١)
بعدما امي ماتت..
صرت احزن كل يوم
وصرت ابكي كل يوم
هذه الدنيا جحيم دون أم.

(٢)
وتساءلت كثيرا:
لم ماتت؟؟!
لم ماتت؟!!
وتعذبت كثيرا..
كل افراحي ماتت.

(٣)
بعدما امي ماتت..
ماتت الاشياء حولي
دفتري مات واقلامي..
ودميتي الصغيرة
وسريري وغطائي..
وحذائي..
وابتساماتي المنيرة.

(٤)
كلما آوي الى نومي..
اراها في منامي
يدها تمسح شعري
في حنان ووئام
ثم تذهب..
تختفي عني واصحو
ويعود الحزن يسكنني..
ودمع العين يصحو..

(٥)
بعدما امي ماتت..
[illegible]
كل شيء مات
اشجار وازهار واطيار الحقول
والفراشات الملونة الجميلة
والسنابل والجداول
والسهول

(٦)
بعدما امي ماتت..
ايها الاطفال احسست
كأني قبل امي كنت مت.














مهدي وليد قنديل — روان راتب ابوشما — هبه عبدالرحمن محمد — محمد وخالد ابو قطام — افنان وروان وفردوس علي نصير — عبير ابو سلامة — دعاء عبدالرحمن محمد

هل توجد لغة للحيوان والنبات؟

الحيوانات لها اساليب كثيرة للتفاهم فيها بينها فهي لا تتفاهم من خلال الاصوات التي تصدرها فقط بل من خلال الالوان والخطوط على اجسامها وجلودها كذلك وهذا القول ينطبق في الواقع على فصائل كثيرة من الحيوانات وخصوصا الاحياء المائية «الاسماك» وبعض انواع الطيور والحشرات الطائرة وبعض الحيوانات المفترسة.

فسمكة الكورال مثلا تكسوها في انسياب خطوط صفراء فوسفورية على جلدها وهذه الخطوط لم توجد لهدف جمالي فقط، ولكن لاصدار نوع من الاشعاعات الى الاسماك الاخرى من الفصيلة نفسها لتكوين بعد ذلك وسيلة التفاهم الوحيدة فيما بينها.

اما بالنسبة للنبات. فان بعض انواع النباتات والازهار تتمتع بهذه الخصائص الوقائية الطبيعية فبعض انواع الفطر تبدو حين تنظر اليها ملفتة للنظر بسبب الوانها الجذابة وهذا النوع من الفطر شديد الخطورة لكل من يحاول الاقتراب منها لوشمها.

وهكذا فان الطبيعة تحوي اسرارا لا حصر لها ولكل فصيلة من فصائل الحيوان والنبات طريقته الخاصة للتفاهم والدفاع عن نفسه.

من الصديق: عبدالكريم حسن

استراحة الدستور

الأناشيد الأزلية قراءة في المعرض السادس للفنان محمد الجالوس

بقلم: يوسف ابو العز

مدخل

في غمرة هذه المتاهة التي وقع فيها الفن والنقد الفني والذوق العام، ومن خارج هذا الخلط العجيب على حساب الفن. في غمرة هذا الضياع بين المعقول واللامعقول، بين سذاجة الواقع السطحي المكرور، ووقاحة الانفلات بصيغ فجة بهدف التجديد وادعاء العفوية واصطياد كل ما هو غريب وعجيب.

من خارج كل هذا. ومن روح منذورة للجمال يطل الفنان محمد الجالوس على جمهور الفن في الاردن بمعرضه الاخير المقام حاليا في غاليري عاليه - بطلعة بهية فيلفت الانتباه الى ما تمكن من التوصل اليه من سيطرة على بناء اللوحة. ليكون هذا البناء محكما الى هذا الحد. فيحدث عند جمهوره ما يشبه الصدمة. ويؤسس بانتاجه تميزه الخاص. ماضيا بثقافته الجمالية مستقلا بشخصيته الفنية مستجيبا لروحه الانسانية، ملتزما بما تنطوي عليه من رؤية للعالم والبيئة والتاريخ، رغم التجريد ودون ان يضحي بمنظوره الجمالي.

اقرأوا هذا (من فضلكم) دون ان يغيب عن وعيكم انه خاضع بكل تاكيد للنسبية ككل شيء في حياتنا. وناقشوني بما ترون، فانا شديد الحماس لمعرض الجالوس، ولم اتمكن من فقدان هذا الحماس بعد ان راجعته كثيرا وتمعنت في تفاصيله، وحاولت دراسته

مجنون الابيض

ثلاثة محاور رئيسية تدور حولها اعمال المعرض السادس للفنان الجالوس الاول تجريدي بحت. حيث اللون هو البطل وحيث المساحات تتخذ طابعا هندسيا وينتظمها ايقاع التصميم الفني. وبهذا تنتمي اللوحة اكثر ما تنتمي الى الغنائية في الاداء. علاقة الالوان تعمل على توليف نغمات الغناء وتقيم بالتالي شكل البناء. التضاد اللوني (الكونتراست) يكون حادا في اغلبها ليكون القوام واضحا قويا. لكن، ومع ذلك. تبقى اللوحة عذبة كان هذا التضاد يختفي في الوقت نفسه. الى تناغم (هارموني) يشبه كثيرا تناغم الماء، وتبدو اللوحة كانها صفحة ماء فعلا. لها بريق كانها مغلفة بالسيلوفان. اما الالوان التي كانت تشكل (الكونتراست) فقد عرفت لماذا تحقق (الهارموني) في نفس الوقت. اذ انتبهت الى انها الوان جديدة. فهذا البرتقالي اراه لاول مرة في حياتي (منازل ٢) والاحمر كذلك، وحتى الاسود. ثم هذا الابيض؛ اهو ابيض فعلا؛ ام ماذا؟.

- ماذا يكون هذا القريب منه جدا اذن؟.

- ابيض.

ولا يحسم الامر اذا سارعنا بالقول ان لكل لون درجاته المتعددة (تونات). لانني لا اقصد هذا. بل احس بلون آخر تماما. اكتشف ابيض آخر...

الابيض يشكل الخلفية ويغزو اللوحة من الداخل حيث يقتضي الامر ذلك. لكنه ملك ابيض، وجميع هذه التنويعات خاصة بالفنان الجالوس وهو عاشق للابيض. بل مجنونه. لان ثمة لوحات يترك للابيض فيها سيادة مخيفة. يبدو العمل بها على هذا النوع نوعا من مغامرة، بل مغامرة خطرة. واتساءل كيف تجرؤ على ذلك يا سيد الابيض؛ فيقول.

«الامر بالفعل مغامرة. وخطيرة. ولا اخفيك، ان قلبي يدق عند خوضها. لكن الامر يكون عندي كمن يود ان يرمي نفسه من عل. يخاف في البداية ثم يكون عليه ان يقذف الخوف قبله ويقتحم الفضاء...

★ ★ ★

لكن الاعمال التي تدور حول هذا المحور لا تكتفي بالبعد الواحد. ولا ينتهي الامر عند المساحات الهندسية وعلاقات الالوان الجمالية ومعالجتها. لا يقف عند السطح، بل هناك ابعاد اخرى «معنى، صورة، وللمنظور حضوره». فالاشكال لم تبن بناءا عفويا خاضعا لمطلب التكوين، بل هي تحيل الى واقع، توحي به، تعكس جوهره بعد ان تنقيه مما يحيط به من غثاء التفاصيل وفجاجة الوضوح الريالي. صور تمر بمنظار/ منثور/ منظور جمالي. حيث يتجلى الجمال سيدا ويتراجع الحاح الواقع كما تتراجع نزوات الطبيعة. هذه (منازل) وهذه (قرية) وهذه (دروب). ونعود برحلة عكسية لنلعب اللعبة اياها. اعادة تركيب اللوحة. يتراءى هنا باب، وهنا نافذة، هنا جدار وهنا طريق. هنا ضوء وهناك ظل.. الخ.

- «انحن على صواب» اذن في اللعبة ام ان ذلك ضرب من عبث؟».

- «لا. ليس ذلك ضربا من عبث. فانا بالفعل لا ارسم من فراغ حتى الاعمال التي تنتمي الى التجريد ليست بلا مرجع. كل عمل فيها يحيل الى واقع، هذا صحيح. لكن طريقة تنفيذ العمل هي التي تختلف باختلاف الموضوع وحسب طريقة المعالجة. لذلك تجد انني اعيد الاعمال الى مصدرها بمنحها اسمها الواقعي نفسه. (منازل، قرية، الخ...). ولذلك فانا اعمل واضعا في الاعتبار مجمل الابعاد. ليس البعد الجمالي حسب. بل للصورة حضورها وللمعنى حضوره وللرمز حضوره. حتى احيل للواقع بكل ابعاده اضافة الى البعد الجمالي والنفسي و... و الخ... ولذلك تجد انني احتم بالا ظلور فعلا. كما اهتم بالظل والنور، ليس لمنظور الرياضي ولا النور الظاهري فقط بل اعمل على ايجاد المنظور الروحي/ الجمالي/ النفسي، كما اعمل على ايجاد النور الداخلي. وذلك ياتي من كوني لا احيل الاعمال الى الواقع السطحي/ الظاهري. بل الواقع مارا من خلالي. الواقع كما اراه. ليس فردا. بل كما اراه متقمصا عشاق الفن ومنظوره الداخلي العميق... انها بالتالي الروح التي يتنفس الجمال من خلالها فينا جميعا. وهذا هو فيما اعتقد سبب التجاوب رغم بعد المسافة بين اللوحة والواقع، بين التجريد والتشخيص، ورغم بعد المسافة الجغرافية بيني وبين الجمهور/ المشاهد كآخر..

سر البهاء

- آه... قلت النور، واذهلتنا الالوان؛ ثمة امر عجيب آخر في هذه الاعمال التي تنتمي الى التجريد هو النور. النور طاغ على الاعمال بصورة تذكرنا برينوار. كاننا نخرج مرة اخرى من استوديوهات التصوير الى الفضاء. دون ان تقصد طبعا بعث الانطباعية. وانما تعمل على (كنت قاصدا ام لم تكن) اعادة البهاء الى النور، بعد هذا الضياع بين لعبة الاحتمالات التي افرزت التبقيع والتخطيط واوجدت المتاهة، وبين ما يسمى بالفن الصافي بمختلف اتجاهاته. الذي ضيع علينا فرص المغامرات الكفيلة بالكشف... اعمالك هذه شديدة البهاء. اهو الابيض. السر؛ ام ماذا؟!

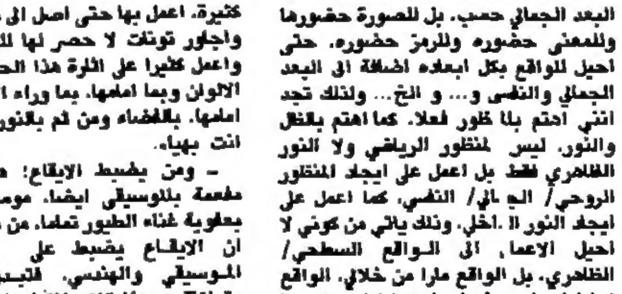
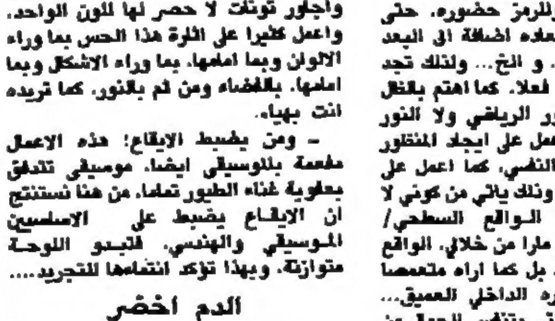
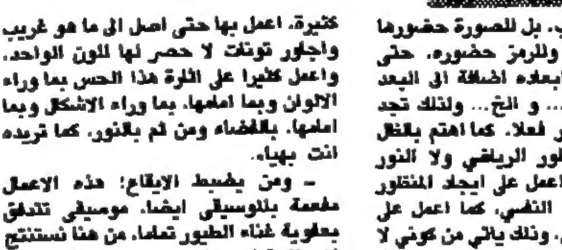
- ورغم انني بهذا المستوى من العشق للابيض. ولا ارى انك بالغت في شيء اذ سميتني «مجنون الابيض» الا انني ارى ان السر في البهاء الذي تكلمت عنه لا يعود للابيض وحده. بل يعود الى معالجة الالوان جميعا. وهذا جانب اساسي في تقنية الالوان عندي. وانني اعمل عليه كثيرا. اصل الى نتائج تذهلني واستمتع كثيرا. لكنه يظل يؤرقني. فاسعى الى اكتشاف دواخل اللون وعلاقاته الغريبة المختلفة المستويات ولذلك احصل احيانا على لون ناتج عن عمليات لا حصر لها... ليس مجرد مزج لونين او اكثر. بل معالجات مختلفة والوان كثيرة. اعمل بها حتى اصل الى ما هو غريب واجاور تونات لا حصر لها للون الواحد. واعمل كثيرا على اثارة هذا الحس بما وراء الالوان وبما امامها. بما وراء الاشكال وبما امامها. بالفضاء ومن ثم بالنور. كما تريده انت بهيا».

- ومن يضبط الايقاع؛ هذه الاعمال مفعمة بالموسيقى ايضا. موسيقى تتدفق بعفوية غناء الطيور تماما. من هنا نستنتج ان الايقاع يضبط على الاساسين الموسيقي والهندسي. فتبدو اللوحة متوازنة، وبهذا تؤكد انتماءها للتجريد....

الدم اخضر

المحور الثاني، هو محور الاعمال التشخيصية. وهي ذات بعد درامي. سواء على صعيد الشكل ام على صعيد المضمون، فثمة حوار يتخذ شكل الجدل بين التشخيص والتجريد، كل منهما له حضوره ويبدو الامر كانه تطور جديد للانطباعية. وعلى كل حال، ربما كان عدم الانسياق وراء المسميات الاكاديمية احدى لسببين: الاول هذا التداخل العجيب بينها بحيث تلاشت الحدود. والثاني ما لاعمال الجالوس من خصوصية تغدو عندها الاحالة الى مدرسة ضربا من استعراض او من جهل... وهذا على صعيد الشكل اما على صعيد المضمون فان البعد الدرامي واضح في الحالات التي يعالجها الفنان. (تعب، اسرار، خارج المدينة، غضب الخ..):

المشاهد مشحونة باجواء نفسية تفرض نفسها على المشاهد (بضم الميم) فيغوص في

محمد الجالوس

الاعماق. اعماقه واعماق المشهد الذي يواجه. الخلفية تحدد الانتماء وترسم ابعاد المكان - البيئة. لكن العلاقة بين هذه الخلفية/ البيئة والشخوص رئيسية في هذا البناء التشكيلي الدرامي... ولذلك فهي رغم المنظور للقدم، وتكاد تبدو اقرب من المقدمة او فيها. كانها تتبادل الادوار مع الشخوص. هكذا تكتشف الحركة في هذه الاعمال.. وهذه ميزة اخرى. تستحق الوقوف والتامل. غير ان ما يلح علينا اكثر قليلا هو الموضوع - الجو النفسي المشحون عند شخوص اللوحة والآخذ بالتسرب الينا:

الاخضر: هو الذي يسود وعلاقة الظل والنور تسجل تباينا واضحا (كونتراست) يذكرنا برمبرانت. وبهذا يعيد الجالوس للنور عمله وسره الخاص. يعيده الى الداخل... فاي سر في «الداخل» هو السر نفسه الذي تتبادله الشخوص هنا (اسرار) انه السر نفسه الذ ولد الغضب (غضب) والسر نفسه الذي جاء بالتعب (تعب)..

ومهما كان من امر الاتي فان الاخضر يلفعنا بالتفاؤل. المشاهد تصور لحظات انفعال. ثمة امر. ثمة حدث. انها حالة توتر، لحظات تحمل في داخلها «ماض طويل - تاريخ». وترهص بمستقبل اخضر. وخير الامثلة هي صورة الانتفاضة التي تتراءى في (غضب) لوحة واحدة تراها ضمن سلسلة لوحات تبنيها انت ليكتمل المشهد. لانها تستحضر ما قبلها وتوحي بما بعدها. ولا يمكن ان تكون مفصولة عنهما، ومهما كان من عنف الصراع الا ان الاخضر يبشر بالنتيجة. هذا ظل الربيع القادم، وهذه (اعراس الارض) اكثر وضوحا. كانها تبيح السر دفعة واحدة. هذه علاقة الشخوص بالبيئة. علاقة الارض بالانسان. فاضت الروح على النفس فغمرتها وكان الطوفان، وهذه اعراس الارض. والدم اخضر، وتزحف الجموع..

★ ★ ★

ومما يعزز البعد الدرامي ويعمقه في هذه الاعمال هو توزيع الشخوص في المشهد (وكذلك المفردات التشكيلية عموما) حيث تم على اسس مسرحي وهذا يعمل على توازن اللوحة ويضبط ايقاعها بلغة موضوعها: فعند حضور ثلاثة شخوص او اكثر تشكل مثلثا راسه الى الامام في الغالب بحيث لا يغطي حضور شخص على آخر وبحيث نحس بالمنظور (عمق المسرح) ونتذوق جمالياته. وفي حالة وجود المجاميع فان الجالوس يسيطر على توزيعها سيطرة مسرحية ايضا. فيرسم لوحته المسرحية مظهرا فيها كل فرد رغم الحشد ومؤكدا حضوره. اما اذا كان شخصان فان الحوار ياتي في مقدمة المسرح حميميا بينهما يتقاسمه مع المشاهد كانه شريك (اسرار) وفي حالة انفراد شخص واحد في الحدث فانه ياخذ وضعا مسرحيا ليعبر بجسده عن حالته الداخلية وعن موضوع العمل الكلي (تعب).

★ ★ ★

ورغم ما يقتضيه اسلوب الجالوس في رسم الشخوص من اختصار وتكثيف وتجريد الا ان تمكنه من التشريح واضح، معلن. لاننا نحس بكامل ابعاد الاشخاص الجسدية. كانها قريبة واضحة امام عدسة مصور اكاديمي، حتى ثنيات الملابس وطبقاتها. ولوجاع الشخوص وعاداتها ومميزاتها نكاد نحس كل ذلك وسط هذا الجو الغامض المتحرك...

الاناشيد الازلية

ياتي المحور الثالث الذي تدور حوله اعمال هذا الفنان، وهو محور في بداية تكونه، الا انه يوحي بان الجالوس قد عثر على شخصيته الفنية على نحو اكمل ويرهص الى مرحلة غنية على صعيد البناء التشكيلي والمعالجة الموضوعية، وتبدو الاعمال هنا كانها تطور على الصعيدين، التقني، حيث توصل الى معالجة تشكيلية انضج للاعمال التي تحتفل بها الشخوص، والموضوعي حيث طور الحدث الدرامي الى اداء ملحمي...

على صعيد التطور الفني يلغي الجالوس من اعماله التفاصيل، بينما يحافظ على روح المشهد العام، ويغنيه بروح التشكيل، يلغي تفاصيل الشخوص وتفاصيل الحدث. فلتحم هذه الشخوص لتبني نسيجا واحدا، تتلاشى حدودها الذاتية وتلتحم فتعود مرة اخرى الى التجريد ولكن بصورة مفعمة بالتعبير والحركة...

الحركة تستحضر الموضوع، المبني بناءا ملحميا. «الحركة جماعية دائبة والمشهد مفعم بحالة انتشاء اسطورية سببها الاحتفال الجماعي بالشهيد (المواكب ١و٢) او الاحتفال بعطاء الارض (افراح ١و٢) وهكذا تنبعث الاناشيد الازلية، ويسترد الفن من التاريخ تاثيره السحري على الانتاج وعلى النتيجة النهائية للصراع. ذلك بفعل الطاقة الكامنة في الانسان والطبيعة، الطاقة المتفجرة بقوة روح الجماعة الهائلة، الفاعلة فعل السحر.

ان قوة سحر هذه الاعمال وحركتها المرئية واللامرئية، وطاقتها الظاهرة والكامنة هي التي تشحننا بهذه الروح وهذه القوة، هذا الابتهاج في المواكب) وهذا الفرح في (الافراح).

كان الفن سحرا... وها هو يعود...

لون الانتفاضة والسر المعلن

البناء اكثر احكاما. لان العناصر اكثر التحاما، ثمة مساحة تحتفظ بها العناصر الى نهايات حدودها. ثمة فاصل عن البناء المعماري/ البيئة. كان الجموع خرجت عن بكرة ابيها الى الساحات لتقيم مهرجاناتها المعتملة في نفس الفنان كموضوع. تنصهر بالفرح وتشتعل مع الارض حتى انها في (افراح ٢) تخترق الساحة وتفلت من الاطر...

★ ★ ★

الوحدات التشكيلية في هذا البناء اصغر، وحدود كل وحدة ليست مستقيمة حادة، بل لينة منحنية متداخلة في الوحدات الاخرى، ذائبة في البناء الكلي. تتشابه الوحدات في شكلها وتختلف في مكانها ودورها ومميزاتها، تستقل بذاتها..

يبدو النسيج كانه متعمة نتيجة الايقاع المنتظم، لكن الفارق في التشبيه كبير، واهم ما يجب ان يذكر هو الفرق بين رتابة المنمنمة ولن لوحت بالموسيقى، وحيوية هذه الاعمال وطاقتها الجديدة المعاصرة...

ان تسارع هذه الوحدات الصغير وتراكمها يذكر باعمال الفنان المغربي محمد القاسمي الاخيرة وخصوصا تلك التي شارك فيها بتظاهرة غرونوبل في فرنسا عام ١٩٨٦، ثمة قاسم مشترك بين السطوح لكن البناء يختلف باختلاف شخصيتي الفنانين طبعا...

وللنور حضوره، والجوانب المضيئة لها جوانب ظلال، لكن الظلال ليست معتمة بل تبدو مضيئة هي الاخرى من شدة فرحها... العلاقة منسوجة بوعي ودقة...

وللنور بهاءه هنا ايضا. فاللوحة ذات تالق يليق بالشهيد والارض والمواكب والفرح.

الاخضر ذو جوانب مضيئة كثيرة. لكن الابيض يغني تالق المشهد. والاخضر هو لون الموضوع فاستحق الامتياز هنا بجدارة، هو لون الانتفاضة اذ يحتوي على سر معلن. اليس هو رمز التفاؤل الذي رسمته وتؤكد تحققه كل يوم، انه الامل الذي يحرك الارض والانسان والحجر...

الاخضر/ الامل هو صاحب الحضور الاكبر في هذه الاعمال لكنه (كما كان الابيض قبل قليل) ملك اخضر.

هكذا يبحث الجالوس في اللون ليفجر طاقاته الكامنة كلها واحتمالاته جميعا وكذا تنويعاته الضوئية والشكلية. يلجا اليه كما يلجا للانتفاضة بستوحيها كطاقة تعبيرية ليس على صعيد الحدث السياسي/ التحرري حسب. بل على صعيد الفكر والفن، على صعيد الاخلاق والرؤية، على صعيد الابداع. بل على صعيد الانسان كوجود...

طاقة امل اخضر غمرت نفسه فغمر بها ريشته وغمرنا...




الامير الحسن خلال رعايته احتفالات التايكواندو والكاراتيه :

سنلتقي مع الأندية والأسر الرياضية لتطوير مفهوم العمل الجماعي

متابعة: محمد غنام:

قال سمو الامير الحسن ولي العهد، رئيس اتحاد التايكواندو والكراتيه ان هذا الحشد الكبير من الرياضيين الذي اشاهده لاعمار مختلفة يضم رياضيين من ثماني سنوات الى فئة العشرين سنة من العمر، وان بعض الانجازات على طريق التطور القيمي والشبابي حيث مشاركة بناتنا في هذا التوجه الرياضي، وحياهم جميعا

واضاف سموه في الكلمة التي القاها خلال رعايته احتفالات اتحاد التايكواندو والكراتيه يوم امس بحضور سمو الاميرة رحمة وسمو الاميرة سمية والدكتور عوض خليفات وزير الشباب والدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية واللواء سالم الترك رئيس اتحاد الفروسية، والدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك واسرة الاتحاد ان مصدر فخرنا واعتزازنا ومحط امالنا، كما ارى في صفوف المتفرجين اجيالا واعمارا مختلفة. واعرب سمو الامير الحسن عن امله ان تحذو الاتحادات الرياضية حذو اتحاد التايكواندو والكراتيه الذي لا زال في بداية الطريق حيث حقق الانجاز الرياضي التنافسي على المستويات العربية والاسيوية والاولمبية، وان هذا الانجاز لم يكن سهلا.

واكد سموه اننا لا ندعو للاحتراف بقدر ما ندعو لترويج مفهوم الرياضة التنافسية لكل من استطاع ان يقدم على هذه الرياضة بالانضباط والاخلاق التي يجب ان يتحلى بها الممارس لهذه الالوان والانواع من الرياضة العنيفة.

واشار سموه ان الذين يحضرون الاحتفال هم ممثلون لجميع فئات الاسرة الاردنية الواحدة واسرة الحسين الواحدة ان شاء الله من شمالها الى جنوبها ومن غربها الى شرقها وهنا القيمة لشعوركم، بضرورة اللقاء السنوي.

الهدف الدعوة للتعاون وعمل الخير

ونطرق سموه الى ان الغاية والهدف من تاسيس اتحاد التايكواندو والكراتيه هو تنظيم شؤون هذا التوجه العام في خيوطه العريضة هي عملية واضحه في ذهنه وواضحة في ذهن الجميع وهي لغاية اساسية والهدف الدعوة للتعاون وعمل الخير، واعاد سموه الى الاذهان موجة الافلام التي سادت الاردن في مطلع السبعينات مثل افلام بروسلي وافلام التايكواندو وفترة تاسيس الاندية بنظرة تجارية مما اقلقنا ان تتحول هذه الاندية الى الوان مختلفة لا سمح الله من الاستغلال البشع على مستوى ارتكاب الجريمة بحجة ممارسة هذه الالوان من الرياضة واكد سموه اننا استطعنا من خلال تشكيل الاتحاد ان نتحدث عن المستوى الرياضي التنافسي وعن التحكيم وابراز دور المدرب والحكم الاردني وان نخرج افواجا متتالية من الشباب.

واضاف سموه: قد يكون الشعور عند البعض من الاندية التي ابتاعت طاولات البليياردو بهدف الكسب السريع من خلال النشاط الاجتماعي الذي لا يمت بصلة الى رياضة التايكواندو وجدت حالها في مازق عندما نفذت الرغبة الاميرية بالتوقف عن هذه الخطوات.

ورحب سموه بالانشطة الاجتماعية التي تؤدي الى مزيد من التعاون بين الابناء والاباء، وباي تعبير ايجابي وصحي يرفع من قضية الشباب ودور الشباب في تمثيل افضل.

سموه يلتقي الاسر الرياضية

واعرب سموه عن امل في غد خير لهذا المجتمع الفتي وانه سيقوم في العام القادم بزيارة لهذه الاندية والالتقاء بالاسر الرياضية لتطوير مفهوم العمل الجماعي والاجتماعي الذي يعتمد على الجميع.

وذكر سموه بالاهداف لهذا التوجه باننا نبحث عن المواطنة الصالحة، والتوجه التربوي السليم، وننهض بمستوى الرياضة وروح الشباب وفي ختام كلمته شكر سموه الاتحاد والحضور بكلمة الحب والعرفان بالجميل وان يجعل كل لقاءاتنا اعيادا ومصدر سرور وفرح.

الامير الحسن يخاطب الحضور

الامير الحسن يتقبل هدية اتحاد التايكواندو والكراتية

الريموني .. دعم سموكم المستمر كان وراء انجازاتنا

وكان السيد عيسى عابد الريموني نائب سمو رئيس الاتحاد القى كلمة قال فيها:

ورغم ما نعرفه من حرص الاسرة الاردنية الكبيرة على الاحتفاء بعيد ميلاد سموكم، تعبيرا عن تقديرها وعرفانها بجهودكم واعرابا عن محبتها ووفائها لسموكم، الا ان اسرتكم الصغيرة «اسرة الاتحاد الاردني للتايكواندو والكراتيه» ترى انها صاحبة الحق الاول بالاحتفال

لما لكم من اياد بيضاء على هذه الاسرة الرياضية التي رفعت راية الاردن العزيزة، عالية خفاقة في اجواء العالم، وحققت من الانتصارات العالميه والاسيوية والعربية، ما لم يتيسر لغيرها من الفرق العربية الشقيقة، كل ذلك بفضل رعاية سموكم، وتشجيعكم وتوجيهاتكم السديدة التي نعتبرها منهاجا لنا ونبراسا يضيء طريقنا.

برنامج حافل

وعقب القاء الكلمات بدأ الاحتفال بعد عزف السلام الملكي بعروض جاذبه وشيقه نالت اعجاب الحضور الذي صفق لهم طويلا على المستوى المتطور الذي وصلت اليه رياضة التايكواندو والكراتيه، وشملت عروض التايكواندو على تكسير الاخشاب، اما عروض الكراتيه على الحركات الاساسية، والكاتا الفردي والجماعي، والدفاع عن النفس، وبعد ذلك شاركت فرقة جامعة اليرموك بتقديم الدبكات الشعبيه، ثم قدم السيد الريموني هدية الاتحاد وهي عبارة عن صورة زيتية لسموه بلباس التايكواندو رسمها الفنان حسن جلال.

وبعد ذلك التقطت الصور التذكارية مع سموه هذا واقام الاتحاد حفل شاي على شرف سموه بقاعة عمان.


ويتوسط نجوم اللعبة الذين حققوا الانتصارات العديدة في البطولات الدولية

برعاية جلالة الملكة نور

اليوم ينطلق سباق نادي المرأة



تحت رعاية صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين، ينطلق صباح اليوم سباق المرأة الذي ينظمه نادي المرأة بالتعاون مع مجلة الرائد العربي للاناث

وافاد مصدر مسؤول في النادي، بان اعداد كبيرة من سيدات المجتمع سيشاركن في السباق. وقد زاد عدد المشاركات عن الف سيدة وشابة.

سلة الناشئين تنطلق اليوم

تنطلق الساعة ١٠,٣٠ صباح اليوم بصالة النادي الاهلي مباريات بطولة المملكة لكرة السلة لفرق الناشئين لفئة تحت ١٧ سنة بلقاء الارثوذكسي - حامل اللقب - مع العباسي يليه الساعة ٣ بعد الظهر لقاء الوطني والجزيرة، اما الاهلي فيبدا مشواره يوم الجمعة القادم بلقاء الوطني، فيما اعتذر نادي الاردن عن هذه البطولة التي تستمر مبارياتها كل يوم جمعة حتى ٢١ نيسان القادم.

ورغم ان فرصة الارثوذكسي تبدو مضمونة للفوز على العباسي الا ان العباسي سيبذل قصارى جهده للخروج بنتيجة مشجعة، اما لقاء الوطني والجزيرة فيبدو من الصعب التكهن بهوية من يفوز فيه.

يد الاولى

اكد السلط فوزه على فريق الحسين/ اربد ٣٣ - ٢٦ والشوط الاول (١٢ - ١٤) في المباراة التي انتهت بينهما في ساعة متاخرة من الليلة الماضية بصالة قصر الرياضة ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة اليد.

طاولة سيدات الشركات

تبدا صباح اليوم بصالة النادي الارثوذكسي مباريات بطولة الشركات الاولى لفردي السيدات لكرة الطاولة التي يقيمها الاتحاد الرياضي للشركات بمشاركة ٢٠ لاعبة تم توزيعهن على ٤ مجموعات على النحو التالي

* مجموعة (١) هاله بطيخي، ديانا عطيات، هدى الحاج، رقيه عمر ورانيا عمر.
* مجموعة (٢).. شيرين دبابنه، زبيده البخاري، سمر البوريني، بديعه شمعون ونعمه الخياط.
* مجموعة (٣).. خلود حمارنه، سامره الرطروط، عبير بطيخي، لينا فاخوري وساره الحلبي.
* مجموعة (٤).. رنا دبابنه، نها غزال، سبيل ابو غزالة، ونده النبر وفاليه كراتشه.

احر التعازي

اسرة القسم الرياضي بالدستور تتقدم من الزميل محمد سعيد عيسى الجعبري مندوب جريدة القدس في الخليل رئيس نادي الاهلي بالخليل باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة لوفاة والده الحاج عيسى.

اليوم ينطلق رالي الاردن الوطني «كونيكا» بمشاركة ٢٨ متسابقا

□ ينطلق في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم رالي الاردن الوطني «كونيكا» وهو الاول من بطولة الاردن للراليات للعام الحالي وبمشاركة «٢٨» متسابقا يتطلعون بجدية للفوز بالمراكز الاولى لهذا السباق المنتظر ان ينتهي مساء اليوم بعد ان يكون قد قطع المشاركون ما مسافته «١١٠٠» كم من المراحل الخاصة.

امطار الاسبوع الماضي الغزيرة التي ادت لتاجيل اقامة الرالي حتى نهاية هذا الاسبوع، كانت ذات اثر ليجابي تلك الدروب مما سيقلل الى حد كبير من الغبار الذي تخلفه سيارات الرالي اثناء عبورها المراحل الخاصة.

سمو الامير عبدالله بن الحسين سوف يقوم بتجربة سيارته الرالي الجديدة طراز مرسيدس خلال مجريات هذا الحدث، مع انه غير مدرج بقائمة المتسابقين.

من المتوقع ان يتنافس على المراكز الاولى عدد من السائقين المخضرمين، امثال: جورج خياط الذي يرافقه سمو الامير فيصل بن الحسين، وعيسى حلبي على متن سيارته المميزة بالوان (الملكية الاردنية) من طراز نيسان، ونبيل نيراني على متن سيارته طراز اوبل، ومحمد سبيتان بسيارة من طراز نيسان ايضا. قادم جديد لعالم الراليات يتوقع له ان يؤدي نجاحات ظاهرة هو الشريف حسين بن ناصر على متن سيارة تويوتا كورولا سبق ان فاز بها شقيقه الاكبر، الشريف جميل، ببطولة الاردن عام ١٩٨٨ للفئة الاولى.

فوز عمان على تدريب عمان ٦/٥ والمتوسطة على القدس ٢/١

ضمن بطولة كليات المجتمع بكرة القدم جرت صباح امس مباراتان كانت الاولى بين فريق الكلية المتوسطة وفريق كلية القدس اسفرت عن فوز المتوسطة بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي المباراة الثانية فاز فريق عمان الحكومية على فريق تدريب عمان بالركلات الترجيحية ٣/٤ بعد ان تعادل الفريقان بهدفين لكل منهما..

مباريات الغد «السبت»

* الساعة العاشرة صباحا يلتقي فريقا الزرقاء والاهلية والمجتمع العربي
* الساعة الثانية عشر ظهرا يلتقي فريقا الخوارزمي والبتراء

الغموض يلف كل شيء في الدوري الممتاز

يلف الغموض كل شيء في الدوري الكروي الممتاز. الصدارة تحسم يوم الجمعة القادم، بلقاء الفيصلي والرمثا. ومنطقة الهبوط اشتعلت حرارتها، ولا احد يدري كيف سيكون ختام الموسم الكروي بسبب الازدحام الواضح على قائمة الترتيب، الى جانب اعتراض سحاب على نتيجة مباراته مع فريق الحسين اربد. والمعلق الى اشعار اخر. نتائج الامس. زادت الامور تعقيدا ومباريات اليوم ستقلب كافة الامور على عقب، ويبقى الكل في محطة الانتظار الى حين.

الرمثا واصل مشواره وحافظ على موقعه استعدادا للقاء الاخير على امل اللعب مباراة فاصلة مع الفيصلي مرة اخرى فقد عرف كيف يتخطى عقبة فريق عمان ويتركه في خطر عندما فاز عليه بهدفين مقابل هدف. وفي عمان ابتسم الجزيرة وهو يحقق الفوز على الاهلي بهدفين مقابل هدف ليقتحم منطقة الامان من اوسع ابوابها وبنفس الوقت ما زال ينتظر ما ستسفر عنه نتائج اليوم.

الفيصلي يلاقي سحاب ولا مجال للتفريط حتى بنقطة واحدة خوفا من حدوث المفاجاة في اربد وسحاب لن يتنازل عن شيء وسيدفع بكل قوته وعلى ملعب بلدية اربد لاشيء امام القادسية سوى الفوز على فريق الحسين اربد حتى ينعش امله ويصبح على اعتاب منطقة الامان تاركا غيره يعاني من مشكلة الهبوط.

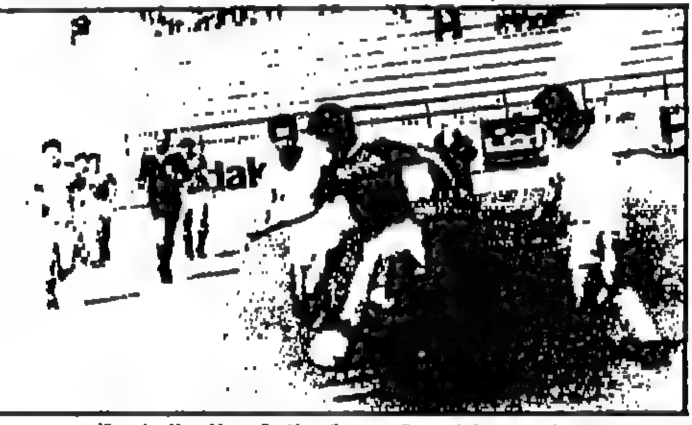
الرمثا واصل المشوار والجزيرة يدخل بوابة الامان

الفيصلي يواجه سحاب والقادسية يشد الرحال لملاقاة الحسين اربد

الجزيرة ٢ الاهلي ١

من الطبيعي ان يكون فريق الجزيرة الاكثر سيطرة على الكرات كونه الاكثر حاجة للفوز ولا بديل عنه، فكان له ما اراد امام الاهلي في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي وانتهى شوطها الاول بهدف وحيد لصالح الجزيرة.

المباراة جاءت متوسطة المستوى وتخللها لمحات من الخشونة كادت ان تعصف بالهدوء الذي امتاز به بعض اللاعبين الذين ثاروا نتيجة لذلك. فريق الجزيرة بدا يرسل الكرات العرضية الطويلة العكسية مستغلا تقدم دفاع الاهلي وسرعة ذيابات ومحمود ابو طوق في المقدمة والمشاركة الفعالة التي قام بها يوسف عبدالفتاح وتكفل الصاحب بفرض الرقابة الصارمة على منطقة الوسط وقام الدويري والنوباني بمساعدته في بناء الهجمات والمساندة الدفاعية لحظة ارتداد الكرات الاهلاوية باتجاه التل ورفاقه مازن وكليد وبشير في المقابل كان الاهلي يقوم بالهجمات المرتدة ويعتمد على التسديدات بعيدة المدى من ثارت وعلي بلال وفاروق طلب وخضع شاكر سلامة للرقابة الفردية واكثر شتيلان من العودة لمساندة المدافعين ولم يحالف الحظ فريق الاهلي فقد ارتدت الكرة مرتين من العارضة الاولى سددها ثارت براسه من وضع انفراد والثانية سددها فاروق طلب من جهة الميمنة قبل ان يحقق الاهلي التعادل مع بداية الشوط الثاني ليعود الجزيرة ويواصل شن هجماته المتلاحقة وسط ترهل عدد من لاعبي الاهلي لعدم اهمية المباراة بالنسبة لفريقهم، فسيطر على الاداء نوع من الخشونة الامر الذي دفع الحكم فرفع البطاقة الصفراء عدة مرات قبل ان يسجل الجزيرة هدف الفوز الثمين


يوسف عبدالفتاح يتقدم بكرة جانبية ودفاع الاهلي يتابعه

الرمثا ٢ عمان ١

فرض فريق الرمثا سيطرته على منطقة المناورة نتيجة التفاضل العددي ورغم انه بالغ في ارسال الكرات الطويلة لاستغلال سرعة العقوري وبديوي مما سهل مهمة فريق عمان في قطعها واعادة تمريرها معاكسة معتمدا طريقة ٤ - ٣ - ٣ مع ضرورة عودة احد ثلاثي الهجوم للمساندة الخلفية والمساهمة في فرض الرقابة اللصيقة على المهاجمين ومع انشغال خط دفاع عمان بنصب مصيدة التسلل احدث بديوي ثغرة تقدم منها باتجاه المرمى وسدد الكرة قوية داخل الشباك

هذا الهدف زاد من حماس الرمثاوية ودفع فريق عمان لتنظيم بجماله وتناقل الكرات العرضية القصيرة واضاع سعدية فرصة ثمينة عندما سدد الكرة قوية لكن الحارس الرمثاوي لتقذ الكرة

الشوط الثاني امتاز بسرعة الاداء ونقل الكرات وحاول فريق عمان التقدم دون خوف سعيا خلف هدف التعادل لكنه واجه صعوبة كبيرة في الاختراق نتيجة التنسيق الكامل بين خط وسط ودفاع الرمثا الى جانب رد الهجمات السريعة المرتدة التي اجبرت خط الدفاع على العودة لمواقعه الخلفية واستغل سعيد عرار بديل وليد ذيب كرة مرتدة على حافة جزاء الرمثا سددها قوية داخل الشباك ليحقق هدف التعادل الامر الذي ادى الى زيادة عطاء الرمثاويه وتقدموا بعدة كرات اثمرت احداها عن تسجيل هدف الفوز الثمين بواسطة راتب الداود

• الحسين • القادسية

• بعد الاعتراض الذي قدمه فريق سحاب على مباراته مع فريق الحسين اربد اصبحت هذه المباراة مختلفه الظروف عما كانت عليه سابقا وكان من السهل ان يحقق القادسيه الفوز على منافسه الذي يلعب لتحسين المواقع دون النظر للنتائج لكي تبدو فرصه القادسية صعبة بعض الشيء امام منافسه في المباراة التي ستجري على ملعب بلديه اربد بعد ظهر اليوم.

وعلى الرغم من اهميه الفوز وحصد النقطتين الا ان الاوراق الفنيه تشير الى تكامل صفوف فريق القادسيه الذي حقق نتائج طيبه في مبارياته الاخيرة وتقدم خطوة ثمينة وبقي عليه ايجاد الطريقة المناسبه لاقتحام منطقه الامان والاستراحه من تعب وخطر الهبوط الذي ما زال يطارده، لكن فريق الحسين اربد لن يقبل الخسارة بالسهوله خاصه وانه بحاجة هو الاخر للفوز تحسبا من قرار يدفع به الى منطقه الخطر ويصبح من الفرق التي تزاحم من اجل الهروب من الهبوط.

• الفيصلي • سحاب

• من على بعد خطوة واحدة عن اللقب يخوض الفيصلي متصدر الدوري مباراة قوية يلفها الحذر الشديد امام فريق سحاب في المحطة قبل الاخيرة للازرق الذي يستعد للتتويج بعد ايام قادمه.

ولان سحاب اعتاد ان يلعب بقوة امام الفرق الكبيرة وكونه بحاجة كبيرة للفوز ولا مجال للتفريط ولو بنقطة واحدة ينتظر ان يلعب بحماس كبير ويندفع منذ البداية نحو المواقع الاماميه للازرق محاولا استغلال الكرات الاماميه الطويلة المرسله الى الاشهب والحيدلي وعلوش وهذا يكلف خط وسطه مجهودا مضاعفا للمحافظة على الاتزان وفرض الرقابه على كل الكرات الممكن ان تسبب الخطورة خاصه المرتدة باتجاه المرمى وكل هذا يجعل الفيصلي يلعب بهدوء لامتصاص الحماس ولو كلفه ذلك المزيد من الوقت حتى يتمكن من فرض سيطرته المطلقه على مجريات اللعب وينقل الكرات براحه تامه عبر خط وسطه بقيادة ابوعابد وباسم وموسى عوض لتوصيلها الى المنطقه الاماميه وربما التوغل لضمان فك الحصار عن خط الهجوم حيث يتوقع ان يحصل للرقابة الصارمه والانفصال مرحولة على الكرة للحد من الخطورة وهذا بسبب نوعا من الخشونه احيانا ربما تؤدي الى زيادة مستوى الاداء ويزيد من مسؤولية المدافعين عن الهجمات التي تسبب الخطورة سواء على مرمى ميلاد او كامل حمايه

اليوم الزمالك يدافع عن لقبه والاهلي يكفيه التعادل

المكان: ستاد القاهرة الدولي، الزمان: الساعة الثالثة عصر اليوم الجمعة. الحدث مباراة القمة في الدوري المصري لكرة القدم. المميزات: جمهور يملأ جنبات ستاد القاهرة وفي الخارج عيون جاحظة نحو اجهزة التلفاز ترقب كرة ستاقلها الارجل تحدد بطل الدوري لموسم ١٩٨٨/ ١٩٨٩. الطرفان: ١١ لاعبا يرتدون الفانيلة الحمراء يمثلون الاهلي ومثلهم يرتدون الفانيله البيضاء. الارقام. التقى الفريقان ٦٣ مرة فاز الاهلي ٢٠ مرة والزمالك ١٣ وتعادلا ٣٠ مرة والفارق بينهما في نقاط العام نقطتان فقط.

صراع خفي اخر بين حسام حسن وطارق يحس كل منهما يريد التسجيل لمنافسه المشاي لاعب المحلة في لقب الهداف المشاق له ١١ هدفا ولحساه وطارق ٩ اهداف لكل منهما.

مباراة اليوم هي المباراة الختاميه للدوري المصري الذي يمتاز بكثرة ناجيل مبارياته وفيها ادخر الفريقان ابرز نجومهما حيث انه يتوقف على نتيجتها اعلان بطل الدوري المصري لهذا العام الاهلي يكفيه التعادل فيما لا بديل للزمالك عن الفوز ومن الصعب التكهن بالطريقه التي سيلعب بها الاهلي هل سيكون ومن خطة دفاعية مع اعتماد الهجمات المرتدة عله ينجح في التعادل كما فعل في المباراة السابقة اه ان خير وسيله للدفاع هي الهجوم بالمقابل الزمالك ليس امامه سوى الهجوم الضاغط والمكثف ذلك ان اي هدف يسجله ويحافظ عليه يتوجه بطلا للعام الثاني على التوالي وهو يريد الفوز لارضاء جماهيره التي لم تسعد بالنتيجه التي فاز فيها على فريق المريخ السوداني الاسبوع الماضي.

مباراة اليوم تشهد عودة طاهر ابوزيد الذي شارك في مباراة الاهلي والسويس الاخيرة وكان من نصيبه الكرت الاصفر ربيع ياسين صاحب هدف الاهلي في السويس وثابت البطل يشاركان اليوم في المباراة بعد ان تماثلا للشفاء مما لحقهما من اذى من جمهور السويس.

الزمالك دخل معسكرا مغلقا ولا يسمح لاي كان الاقتراب من مسرح التدريب فيما يركز جهاز التدريب على اللياقه البدنيه.

فوز البقعة على الجيل

ضمن استعداده للموسم الكروي للعام الحالي فاز فريق البقعة على فريق الجيل بهدفين مقابل لاشيء في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت بين الفريقين على ملعب الجبيهة وانتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي

سجل للبقعة لاعب خط الهجوم علي الوحيدي في منتصف الشوط الثاني

الكرة الانجليزية

ليفربول يواصل تهديده للارسنال ونورويش الى ربع نهائي الكأس

اثبت ليفربول انه صار يمثل خطرا مباشرا للارسنال على بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم عندما فاز مساء الاربعاء على مضيفه كوفنتري ٣/١.

وقد رفع ليفربول رصيده الى ٤٨ نقطة من ٢٧ مباراة. واذا ما فاز في مباراتيه المؤجلتين فانه سيصبح على بعد نقطة واحدة من الارسنال.

ومع ان كوفنتري تقدم في نهاية الشوط الاول بهدف لسيريل رجيس البدف الاول في خمس مباريات في شباك ليفربول فان ليفربول سيطر على الشوط الثاني واستغل روني ويلان وجون بارنز خطاين من دفاع كوفنتري فسجلا هدفين متتاليين قبل ان ياتي دور جون الدريدج الذي احرز هدفه الثاني والعشرين هذا الموسم.

وفوز ليفربول وضعه في المركز الرابع مكان نوتنغهام الذي لقي خسارة غير متوقعة امام ضيفه توتنهام ٢/١ وكانت الاولى التي يمنى بها في مبارياته الـ ١٨ الاخيرة في الدوري والكأس وكأس رابطة الاندية المحترفة. وقد تقدم نوتنغهام في الدقيقة ٤٨ بواسطة غاري باركر ثم اهدر لاعبوه نايجل كلاف وستيوارت بيرس وستيف هودج اكثر من فرصة الى ان سجل ديفيد هاولز وفيني سامويز هدفين متتاليين لتوتنهام في الدقيقتين ٧٨ و ٨٧.

وفي مباراة ثالثة حقق نيوكاسل صاحب المركز التاسع عشر قبل الاخير مفاجأة بفوزه على ايفرتون ٢/صفر.

نصف نهائي الكأس

وصعد نوريتش الى نصف نهائي كاس انكلترا بعد فوزه على وست هام ٣/١ في مباراة معادة سجل للفائز مالكولم الن ٢ ودبل غوردون وسجل للخاسر بول اينس.

وسيلعب نوريتش في نصف النهائي امام ايفرتون ثم ليفربول امام نوتنغهام في ١٥ نيسان المقبل

دوري الدرجة الاولى بكرة اليد

العربي والحسين يستضيفان عمان والعقبة

تشهد جامعة اليرموك اليوم مباراتين بكرة اليد ضمن بطولة الدوري العام لانديه الدرجة الاولى لمرحلة الاياب، ففي الساعة العاشرة يستضيف فريق الحسين اربد فريق نادي العقبة الرياضي، ومن المتوقع ان ياتي هذا اللقاء من طرف واحد يسيطر فيه فريق الحسين على شوطي المباراة لما يمتلكه من قوة ضاربة في الهجوم وسرعة في الارتداد بواسطة اللاعبين عبدالناصر وتسيم والملكاوي. وفي الجانب الاخر فان فريق العقبة قد حقق نتائج متواضعة خلال مرحلة الذهاب وسيعتمد على مراقبة الملكاوي، وباسم حداد على الدائرة، للحد من هجمات الحسين يقود اللقاء الحكام عقل وعبيدات وعبدالله وجمال.

اما اللقاء الثاني فانه يجمع فريقي العربي بطل الدوري الذي لم يخسر خلال مرحلة الذهاب، وفريق نادي عمان ومن المتوقع ان يقدم الفريقان عرضا قويا لما يمتلكانه من خبرة في مجال كرة اليد، وتكمن اهمية اللقاء في تصميم فريق عمان على تحقيق الفوز امام فريق العربي حيث قدم عمان خلال اللقاء الماضي ضمن مرحلة الذهاب العابا متطورة وبصعوبة كبيرة نال خسارة اللقاء الماضي من العربي،

وسيقدم لاعبو عمان العابا جماعية حيث برز لاعبوه عبدالكريم ونفاع في استغلال الكرات السريعة من المنطقة الخلفية التي يتناوب عليها طبلت والشعلان، بالمقابل فان العربي يتملك قوة ضاربة ولديه خبرة في المراوغة وخلق الثغرات في الدفاع نتيجة اللعب على الجناحين بواسطة موفق فتح الله والملكاوي. يقود اللقاء الحكام عبدالله تليلان وجمال شلبية وعبابنة وعقل.

فوز المانيا الغربية على بلغاريا وهولندا على الاتحاد السوفياتي

اقيمت مساء الاربعاء الماضي ثلاث مباريات دولية ودية في اطار الاستعدادات لتصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم. وتركزت الانظار على مباراتي بلغاريا مع المانيا الغربية وهولندا مع الاتحاد السوفياتي على اساس ان المنتخبين الالماني والهولندي سيخوضان مباراة شبه فاصلة في ٢٦ نيسان المقبل في روتردام في تصفيات المجموعة الاوروبية الرابعة.

وجاءت نتائج المباريات الثلاث كالاتي:

بلغاريا المانيا الغربية

في صوفيا امام ٣٠ الف متفرج خسرت بلغاريا امام المانيا العربية ٣/١. ورغم هذا الفوز فان الصحف الالمانية لم توفر الانتقادات لمنتخبها وخصوصا على صعيد النقص في فاعليته. وكتبت صحيفة بيلد «الفوز على بلغاريا ٣/١ لا يكفي لمباراتنا مع هولندا. كان اداؤنا بطيئا ولم تنتقل الكرة بين ثلاثة لاعبين سوى مرات قليلة». اما اكسبرس فاشارت الى ان الامر تطلب نزول ليتبارسكي مكان فالك في الشوط الثاني كي يتحسن الاداء الالماني قليلا واضافت «كان ليتبارسكي ورقة رابحة واحدة. لكن ليس بهذه الطريقة يمكننا الفوز على هولندا» واخيرا تحدثت فرانكفورتر تسايتونغ عن «مباراة سيئة من الحاسبين شابتها كمية من الاخطاء».

وبالنسبة الى المباراة بالذات والتي كانت الرقم ٥٠ التي يلعبها الالمان تحت قيادة المدرب فرانتس بكنباور فان البلغار سيطروا على غالبية الشوط الاول من دون ان يستثمروا هذه السيطرة بسبب الاسلوب الدفاعي من الجانب الالماني. لكن لم تمر الدقيقة الاولى من الشوط الثاني حتى بادر ايلييف الى تسجيل هدف المنتخب المضيف. وبعد نزول ليتبارسكي تعددت الفرص الالمانية ونجح رودي فولر وليتبارسكي في تسجيل هدفين في الدقيقتين ٧٢ و ٨٦.

هولندا الاتحاد السوفياتي

وفي ايندهوفن امام ٢٦ الف متفرج فازت هولندا على الاتحاد السوفياتي ٢/صفر وهي النتيجة ذاتها التي انتهت اليها المباراة النهائية لبطولة اوروبا الثامنة في المانيا الغربية في حزيران الماضي.

وقد تكر ماركو فان باستن بتسجيل هدف هولندا الاول براسه اثر تمريرة من فيم عونكنز في الدقيقة الثالثة. وفي الدقيقة ٨٤ تعمد الحارس السوفياتي رينات داساييف عرقلة رود غوليت داخل منطقة الجزاء فسجل رونالد كومان الهدف الثاني من ركلة الجزاء.

المانيا الشرقية: فنلندا

وفي درسدن امام الف متفرج تعادلت المانيا الشرقية مع فنلندا ١/١. سجل ليبونن هدف فنلندا في الدقيقة ١٩ وسجل تروتمان هدف المانيا الشرقية في الدقيقة ٨٠

الجالية المصرية وشباب وادي النصر وديا بالكرة

يلتقي في الثالثة بعد ظهر اليوم. في مباراة ودية بكرة القدم فريق الجالية المصرية مع فريق شباب وادي النصر، على الملعب البلدي بالزرقاء.

والمباراة تقام احتفاء بقيام مجلس التعاون العربي.

بطولات الجنوب بكرة الطاولة في كلية الكرك

تجري جميع بطولات كرة الطاولة لمنطقة الجنوب في كلية مجتمع الكرك وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة القادم تحت رعاية الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة.

وطالبت لجنة حكام كرة الطاولة من جميع حكام منطقة الكرك التواجد في صالة كلية مجتمع الكرك

اليوم تبدأ مرحلة الاياب

تقام اعتبارا من اليوم الجمعة مباريات اياب الدور الاول من مسابقة كاس الانديه الافريقية الفائزة بالكؤوس. ويخوض النادي البنزرتي التونسي حامل اللقب، بالذات اختبارا مهما على ارضه امام كاكاندي دو بوك الغيني لان مباراة الذهاب على ارض هذا الاخير انتهت بالتعادل صفر/صفر

غير ان مهمة النادي التونسي الاخر وهو الاولمبي للنقل تبدو صعبة بعدما خسر ذهابا امام ستاد مالي صفر/٣ في كوناكري. اما النادي العربي الثالث وهو اتحاد العاصمة الجزائري فيلعب امام ليبيرتي حامل كاس النيجر الذي تقدم ذهابا ١/صفر.

قضية الاسبوع

العادات والتقاليد.. بين السلب والايجاب

اعزائي القراء:
ما زلنا في زاوية قضية الاسبوع نتلقى اسبوعيا ويوميا المزيد من رسائل الاخوة القراء التي تشارك في قضية الاسبوع التي طرحتها الاخت رغدة الشرياتي «العادات والتقاليد... بين السلب والايجاب»، والتي لقيت الاهتمام الكبير الذي تستحقه من قبل الاخوة القراء.

ونأمل ان ننشر الاراء التي لدينا والتي وصلتنا مؤخرا تباعا.. لكي نفسح المجال امام كافة الاراء لكي ترى النور... شاكرين للاخوة القراء مشاركتهم واهتماماتهم..



سلمان البداوي: عاداتنا وتقاليدنا هي المميز لنا عن باقي المجتمعات..

عصام العقرباوي: ابناء الجيل الحاضر مطالبون بالسعي لالغاء العادات والتقاليد السلبية من حياتنا



ايمن فضل | مصطفى عادل اسماعيل | حافظ عبدالرازق

نقطة التميز

● الاخ سلمان خضر البداوي - عمان.

في البداية اود ان اقدم شكري للاخ فوز الدين البسومي وللاخت رغدة الشرياتي صاحبة هذه القضية.

ان العادات التي تعودناها والتقاليد التي ورثناها عن سابقينا كنت وما تزال نقطة التميز بيننا نحن في المجتمع العربي الاسلامي وبين باقي المجتمعات في هذا العالم الواسع. فبحكم صحة معالم عاداتنا وتقاليدنا المأخوذة من الدين الاسلامي، فان النواحي الايجابية تطغى على معظمها الا ان هناك بعض النقاط الدخيلة التي اخذت جانب السلبية، وهي التي يجب ان نحاربها ونبعدها عن عادات وتقاليد مجتمعنا العربي الاسلامي، فالعالم كله ومجتمعات الدنيا لا تحمل معالم عاداتها وتقاليدها النسبة الكبيرة من الايجابية كما يحمل مجتمعنا العربي الاسلامي. وبذلك نجد ان مجتمعنا العربي الاسلامي مميز عن باقي مجتمعات هذا العالم.

ان معالم عادات وتقاليد مجتمعات العالم اصابها التغير وهذا التغير ملموس وكبير باستثناء مجتمعنا العربي الاسلامي فالتغير في عاداته وتقاليده ضئيل، فنحن ما زلنا متمسكين بما ورثنا وتعودنا من عادات وتقاليد كانت هي مصدر الامان والطمأنينة والمحبة والاخوة بيننا في هذا المجتمع، واكبر دليل على ذلك اوروبا اين عاداتها واين تقاليدها، لمعظمها انقرض عن الوجود واصبحت كانها مجتمع يولد ولاول مرة وانتشر في المجتمع الاوروبي الكره بين الناس والجريمة وغيرها من الاعمال المنافية للاخلاق.

انا لا انكر ان هناك بعض السلبيات في عادات وتقاليد مجتمعنا ولكن بنسبة قليلة جدا، وهي التي اوجدت الصراع بين الجيل القديم (جيل ابائنا واجدادنا) والجيل الحديث (جيل الشباب) فالجيل القديم متمسك ببعض العادات والتقاليد السلبية والجيل الحديث يحاربها لانه عرف خطاها ومضارها.

جيلنا نحن الشباب لا يرفض جميع ما ورثناه وتعودناه عن سابقينا لكنه يرفض بعضها الذي يحمل جانب السلبية... ومثال ذلك تمسك الجيل القديم بعدم تعليم المرأة وحرمانها من حقها في طلب العلم، اما الجيل الحديث فهو يؤيد تعليم الفتاة جنبا الى جنب مع الرجل.

ولعل خير وسيلة لحفظ مجتمعنا من الانصهار في المجتمعات الاخرى ان نعود الى ديننا الاسلامي وعاداتنا وتقاليدنا التي تحمل اغلبها جانب الايجابية وتضمن لنا المحبة والاخوة والامان والطمأنينة.

امثلة عديدة اتبعناها تلقائيا

● الاخ عصام عزت العقرباوي - الزرقاء.

منذ خلقنا ونحن نسمع ونتبع تلك العادات والتقاليد التي اتبعها، ابائنا واجدادنا على مدى العصور.

ولقد اتبعنا تلك العادات والتقاليد بالرغم من اننا على يقين من وجود سلبيات وايجابيات فيها ولم نحاول في يوم من الايام ان نلغي تلك السلبيات منها ونحاول ايضا ان تكون عاداتنا وتقاليدنا كلها ايجابية بالرغم من ان الجانب السلبي واضح لنا ونستطيع ان نلغيه من عقولنا.

ولكن ولاحترامنا الشديد لتلك العادات والتقاليد ولاحترام الاباء والاجداد يجب علينا ان نسير ونتبع ما اتبعوه.

لم يحاول اي واحد منا ان يعدل على هذه العادات والتقاليد والغاء الجانب السلبي منها.

وهناك امثلة كثيرة على عاداتنا وتقاليدنا السلبية والايجابية منها مثلا:

- موضوع اطلاق النار في الاعراس فهذه اصبحت عادة تودي بحياة الاخرين من الابرياء وهذه عادة يجب ان نحاربها بشتى الوسائل.
- عادة اصبحت دارجة كثيرا بين الناس انه لا يمكن للذهاب الى زيارة ما لمريض او زيارة عريس او زيارة ناجح في الجامعة الا ويجب علينا حمل هدية وهذه العادات اصبحت تسبب احراجا كثيرا بين الناس.
- عادة اخرى وهي السهر الى منتصف الليالي ولمدة ايام قبل الزواج اذ يبقى اهل العريس يسهرون حتى الصباح ولمدة ايام واصوات الاغاني والابواق وازعاج للمواطنين الى ساعة متأخرة من الليل.
- ولا ننسى ايضا التقليد الاعمى لشباب اليوم والفتيات ايضا اذ اصبحوا يقلدون الغرب ذلك التقليد الاعمى الذي اودى بحياة الكثير من شبابنا وفتياتنا..

لا اريد في مقالي هذا ان احصر عاداتنا وتقاليدنا السلبية والايجابية فيها لانها كثيرة ولكن ارجو من جيل هذا العصر ان يحاول الغاء الجانب السلبي من عاداتنا.

العادات والتقاليد مظهر من مظاهر الشعوب

● الاخ ايمن فضل سعد البكري - الزرقاء.

في بداية اللقاء اشكر الاخت رغدة الشرياتي على القضية التي طرحتها العادات والتقاليد بين السلب والايجاب.

ان العادات والتقاليد تفرض نفسها على الفرد لانه يرى نفسه يعمل بها لا اراديا ووجدت قبله، انها تعبر عن مظهر وحضارة شعبه ومجتمعه الذي يعيش فيه. وهنا تقع المسؤولية على الفرد مثلا ماذا ياخذ وماذا يتركه.

توجد بعض العادات والتقاليد السيئة لا ننكر ذلك ولكن الاكثر والاغلب على عاداتنا وتقاليدنا هي عادات وتقاليد اسلامية ولدها الاسلام لتناسب الامة الاسلامية ليصل بها الى اعلى المراتب.

والعادات السيئة هي من صنع الفرد في المجتمع وعليه ان يتخلص منها لكي نظهر بالمظهر المعروف عن مجتمعنا وعن عاداتنا وتقاليدنا الاصلية والكريمة، ولن شاء الله تظل هذه العادات والتقاليد اصيلة وكريمة لكي نظل من الشعوب المتميزة بالاصالة والكرم.

فلميانا نراها سلبية ولا تليق بمجتمعنا ولكننا نصر على تطبيقها فلماذا؟

هذا سؤال يجول في خاطري من حين لاخر وربما يجول في خاطر الكثيرين الف علجزا امامه فلا اجد جوابا يقنعني فاصبح في حيرة من امري.

فيا حبذا لو تمسكنا بعاداتنا الاصيلة ورفضنا كل دخيل فبذلك نكون قد حققنا شيئا جميلا لمجتمعنا الاصيل.

العادات اسلوب حياة

الاخ مصطفى عادل اسماعيل - عمان.

بداية اقدم شكري العميق للاخت رغدة الشرياتي لطرحها قضية العادات والتقاليد، وكل الشكر لجريدة الدستور والاخ فوز الدين البسومي لعرض تلك القضية التي هي برايي جزءا هاما من حياة مجتمعنا على اختلاف اجياله، لاننا اذا نظرنا للعادات على انها اسلوب حياة تعكس اثرها على كل مناحي حياتنا الاجتماعية.

لذا يلزم النظر لهذه القضية كقضية اساس للمجتمع من بدايته وبداية اي مجتمع هي الاسرة والمدرسة اذ عندما نتطلع الى تطوير اسلوب حياة مجتمع لا باس من اعداد الجيل الكامل الذي يرقى الى هذا التطلع ويكون بدوره النواة للوصول الى الهدف المنشود.

ولسنا بحاجة الى التعرض الى ماهية هذا الهدف وانواع العادات فهي اقرب ما تكون الى الفطرة السليمة التي نستلهمها من قيم السماء السمحة وهي بالتاكيد الانقى والاسمى.

ليست كل عاداتنا وتقاليدنا حميدة...

● الاخ حافظ عبدالرزاق - ماركا الشمالية.

لا يفوتني في البداية ان اشكر الاخ فوز الدين البسومي والاخت رغدة الشرياتي على طرحهما لهذه القضية الهامة.

لكل مجتمع من المجتمعات عاداته وتقاليده الخاصة به وليست كل هذه العادات محمودة فبعضها ربما يكون ايجابيا والبعض الاخر سلبيا.

فنحن في مجتمعنا العربي لدينا عادات ايجابية واخرى سلبية، فالعادات الايجابية كزيارة الاقارب ومساعدة المحتاجين والتمسك بالاخلاق الحميدة واحترام الصغير للكبير كلها عادات حميدة لا غبار عليها فتطبيقها ومثيلاتها شيء جميل ومحمود.

ولكن هناك بعض العادات والتقاليد السلبية كغلاء المهور واطلاق النار في الاعراس والمناسبات والتدخين في الاماكن العامة وغيرها من العادات السيئة التي تناقض عاداتنا الاصيلة.

سعاد الديري: العادات والتقاليد نتاج تفاعلات اجتماعية عبر العصور...

نتاج تفاعلات اجتماعية

● الاخت سعاد محمد الديري - عمان.

العادات والتقاليد ليست الا نتاج تفاعلات اجتماعية عبر العصور لتتحول عبر الوقت الى مسببات لتبني تصرفا ما دون غيره في وقت من الاوقات او في مناسبات معينة، وقد يطرأ عليها التغيير وهذا حاصل تبعا للتغيير الحضاري والمادي وبناء المجتمع فالفصل بين السلبي والايجابي منها امر يسير بالمقارنة مع تحديد نسبة الايجابية او السلبية لكل عادة او تقليد على حدة، فايجابية عادة او تقليد ما تتحدد بهدفها اولا ومردودها الثقافي والمعنوي والمادي ثانيا واخيرا على ضرورة اتباع مثل هذه العادة او التقليد. ليتم امر ما او للحصول على نتيجة بعينها، ولا بد بالتوفيق من ان يقوم المجتمع افرادا وجهات معينة بتقييم هذه العادات والتقاليد - العربي الاصيل منها والغربي الدخيل - مقنطة، بمقياس الدين والعقل والمنطق مجتمعة فما وافق هذه المقاييس كان ايجابيا والا فهو سلبيا وجب القضاء عليه وشكرا لطرح مثل هذه القضية.

ان قيمنا المتعارف عليها

● الاخت ماجدة محمود الخوالدة - عمان.

لا شك ان مجتمعنا مجتمع عربي اسلامي له عاداته وتقاليده وقيمه المتعارف عليها وينبغي لجمالا التمسك بها والحفاظ عليها.. وحتما لو ان كل اسرة تماسكت وترابطت وحافظت على مبادىء فيها وعاداتها وتقاليده لتماسك المجتمع باسره الذي ورثها اصلا ابا عن جد...

ان الاجيال القديمة كانت اكثر ثقة وايمانا بقله واشد اعتزازا بمظاهر الدين والمعرفة في مجال العادات والتقاليد الاجتماعية كمعرفة حق الجار والنسبة الزواج وحرمة القرابة واعانة الفقراء.. الخ بينما جيلنا الحالي الجديد والذي ما زلنا نعيش تحت والعه فانه اكثر بعدا وتخليا عن هذه المبادىء الاصيلة حيث انقلبت الموازين والقيل وبات كل واحد في هذا العصر لا يعرف الا نفسه فقط واصبحت صلة الرحم معدومة هذه الايام لدى البعض او نستطيع ان نقول الاغلبية وكما ان جيلنا هذا لا يرى في الزواج الا متعة جسم ومفاتنا ولذة ومظهر بذخ ويتكرون مساعدة الفقراء وحتى لباس الفرعي لدى بعض نساء مجتمعنا قد تخلين عنه بدافع الحرية المطلقة وان في هذا ما هو الا تخلف ورجعية وتقاليد بالية بتفكيرهن وان خروجهن بهذا التبرج فيه تغيير لمفهوم هذه العادات والقيم الاخلاقية.. هذا هو مجتمعنا في متناقضاته يعتبر هذا التناقض والتباين في المستوى الاجتماعي وفي العادات والازياء تباينا فاضحا بين المجتمعات العربية والاسلامية ككل بشكل متنافر غير منسجم ويدل على اضطراب المقاييس فيما ناخذ وندع من هذه الحضارة وهذا التطور الذي تقع الانسانية كلها تحت وطاته.

والان ما هو علاج هذه الفوضى؟ ومع اي الفئتين ينبغي ان نكون؟ انكون مع الجيل القديم في محافظته وروحانيته واستمساكه بعقيدته؟ ام نكون مع الجيل الجديد في ثورته وتطرفه وماديته ولا مبالاته بعقائده وتقاليد امته؟ انخضع لسنة التطور خضوعا اعمى فلا تكون لنا ارادة فيما ناخذ وندع؟ ام نقاوم هذا التطور بكل قوة التجرفنا الحياة بعد ذلك بكل ما فيها من اوساخ دون ان نستطيع المقاومة؟ - الحق ان مقاومة التطور عبث والاستسلام له انتحار فتقاليدنا واوضاعنا الاجتماعية ليست كلها سيئة ولا كلها خيرة... وما تاتينا به هذه الحضارة ليس كله خيرا ولا كله شرا... لنني لست من الذين يحزنون على انقراض بعض تقاليدنا واوضاعنا البالية - فلست اجزع مثلا لانقراض استقبال قريبة في قدمة من الخارج من المطار الى البيت مشيا على الاقدام... اذ لا اجد لذلك مسوغا من دين ولا شريعة ولا سنة ماثورة ولا عقل ولا حكمة.. ولست اريد ان نستبقي على بعض العادات في معاملة نسائنا وعزلهن عن الحياة حتى كانهن عرائس سود لا يفقهن من الحياة شيئا ولا يجرؤن على الخروج من البيت الا وجالت حذرات.. فقد كانت امهاتنا في العصور الخيرة يتعلمن ويقاتلن ويسعفن ويواسين.. اجل لست لجزع على انقراض بعض العادات التي هي وليدة الجهل والغفلة والانحطاط والانحراف عن الدين والبلادة في فهمه.. ولكنني جزعة من هذا الارتماء في احضان الحضارة الى حيث تفقد كل وعي وتذوب لنا كل شخصية وتنمحي لنا كل معالم الخير في حياتنا وتتخلى عن كل مقومات العزة والقوة في تراثنا وتاريخنا ونستطيع ان نكون حكماء في خطوات التطور فناخذ ما هو سنة الله في ميادين العلم والفكر والاختراع ووسائل الحياة التي لابد منها ونحافظ في الوقت نفسه على تقاليدنا الصالحة الكريمة التي انبثقت عن عقيدتنا ولنسجبت مع اخلاقنا وتطبعت بها امتنا في التاريخ القديم والحديث فاذا هي خير امة اخرجت للناس.

وفي النهاية - اقول يجب علينا نحن الافراد قبل الجماعات ان نصحح المقاييس في خطوات نهضتنا الحاضرة والابتعاد عن مظاهر التناقض العجيب لايجاد حياة منسجمة نجمع فيها بين خير الماضي واستقامته وطهارته وبين علم الحاضر وتطوره ورفاهيته.

عادة موروثة...

الاخت فريال حسين التعمري - عمان.

في البداية اود ان اشكر الاخت رغدة الشرياتي في طرح مثل هذه القضية الحساسة والمهمة في مجتمعنا الاردني، والشكر الاخ فوز الدين البسومي على اعطاء الفرصة للقراء للتعبير عن ارائهم.

التقاليد: هي عادة موروثة من جيل الى جيل ومن الماضي الى الحاضر حتى تصل الينا سواء اكانت سلبية او ايجابية، وتختلف من شخص لاخر في درجة قبول او رفض هذه التقاليد.

العادة: الافعال والاعمال والسلوك اليومي لتصبح على مر الايام عادة تنتقل الى الاخرين.

- فالشخص الذي يقبل هذه العادات والتقاليد يكون في داخله غير مقتنع بها اقتناعا تاما وخاصة العادات والتقاليد السيئة ويكون قبوله على مضض نتيجة نظرة الاهل والاقارب والمجتمع له الامر الذي يؤدي الى الصراع والاحباط وكثرة الامراض النفسية (الانسحاب - الانطواء).

اما الشخص الذي لا يقبل بالعادات والتقاليد السلبية ويرفضها بشدة ينظر اليه على انه انسان شاذ وخرج عن الاطار المرسوم له.

اهم العادات والتقاليد السلبية التي يجب ان تختفي من مجتمعنا.

١ - زواج الاقارب ابن العم لبنت العم يتم الزواج كرها ويؤدي في كثير من الاحيان الى حالات الطلاق وتفكك اسرة بكاملها.

٢ - ارتفاع تكاليف الزواج والمغالاة بشكل كبير بالمهر، والتباهي في الاسراف بالاموال يؤدي الى تراكم الديون على الزوج او العزوف عن الزواج.

٣ - الثار يجب القضاء على هذه العادة ونشر الوعي ومعرفة ان هناك قانون لحمايتهم.

٤ - الكرم الزائد عن حده والذي يؤدي الى الاسراف المبالغ فيه.

٥ - تفضيل الذكور على الاناث.

ولكن لا يعني ذلك ان يغيب عن البال ان هناك عادات وتقاليد ايجابية يجب العمل بها مثل:

١ - التماسك والترابط بين افراد المجتمع في الاحزان والافراح.

٢ - الكرم وايواء الضيف (عدم المبالغة بالكرم).

٣ - الايثار والتضحية في سبيل الاخرين.

٤ - حماية الجار والذود عن الضعيف.

* الامور التي تساعد على تغيير العادات والتقاليد السيئة.

١ - دور وسائل الاعلام (صحف اذاعة وتلفاز) في القضاء عليها.

٢ - نشر الوعي في المدارس بين الطلاب.

٣ - الهجرة او السفر (الاحتكاك بالاخرين).

* اهم الامور التي تساعد على ترسيخ العادات الايجابية.

١ - النظر اليها كنوع من الرحمة والشفقة النابعة من ديننا الحنيف.

٢ - كثرة ممارستها في حياتنا اليومية.

٣ - نشرها في المدارس وحض الطلاب على العمل بها ومساعدة الاخرين والدفاع عن المظلوم.

اعزائي القراء.
الى اللقاء مع ردودكم، واقتراحاتكم يوم الجمعة القادم.

«المحرر»

أمنيات

مجرد ملاحظة

نتمنى على السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم بان لا يتم دمج المدارس بمدارس كبيرة الا بعد انتهاء الفصل الدراسي حيث ان دمج بعض المدارس في محافظة العاصمة قد اثر على دراسة الطلبة.

اولياء امور بعض الطلاب

شوارع جبل النظيف الاوسط

شكرا لامانة عمان على جهودها في تعبيد الشوارع الفرعية في جبل العاصمة ونتمنى على امانة عمان دراسة امكانية اجراء صيانة لشوارع جبل النظيف الاوسط.

ع. م. ن

انصفوا هؤلاء الموظفين..

موظفو قسم الملاريا والبلهارسيا الذين ما زالوا يعملون بالمياومة يتمنون على الدكتور زهير ملحس وزير الصحة تحويل رواتبهم الى الراتب المقطوع ليتمكنوا من الحصول على بطاقات التامين الصحي ويتمنون ايضا النظر في اعادة سريان زياداتهم السنوية.

منهم: عادل صليل

ذوقان الهنداوي

من المحرر

● الاخوة سكان حي بيادر الغش - يرقا:
○ اين الاسماء لنتمكن من الاشارة الى ملاحظاتكم وشكرا لكم.

**

● الاخت م. ن. س:
○ نرحب باسئلتك وشكرا لك على اهتمامك وثقتك.

**

● الاخ حسين احمد ابوعياش - الرمثا:
○ نرحب بك صديقا كما نرحب بالقصة التي اشرت اليها وتحية لك.

**

● الاخت سونا صبحا - عمان:
○ شكرا على ثقتك بالدستور ونأمل ان تنال الدستور عند حسن الظن دائما.

**

● الاخ سعيد:
○ اين بقية الاسم والتواقيع؟ وتحية لك على اهتمامك.

● الاخ زهير علي النادي - السلط:
○ ملاحظتك في محلها - ونأمل العمل بها مستقبلا.

**

● الاخ عبدالسلام محمد كرار - ماركا الشمالية:
○ نرحب بانتاجك ونأمل ان يكون هذا الانتاج مختصرا قدر الامكان.

**

● الاخ بكر محمد وديان - الشونة الشمالية:
○ مقالك وصلنا متاخرا عن المناسبة فمعذرة وشكرا لك على ثقتك بالدستور والتي نعتز بها.

**

● الاخت وهيبة علي براق - جدة - المملكة العربية السعودية:
○ القصيدة التي وصلتني مع الاسف ينقصها الوزن حاولي مرة اخرى ومرحبا بانتاجك.

لو......

● لو يتم الايعاز بدراسة امكانية توسيع الطريق المار امام قرية العدسية نظرا لكثرة السيارات التي تمر من ذلك الطريق ومنها السيارات الشاحنة والكبيرة وسيارات الزوار.

● لو يتم تخصيص موقف للسيارات في بلدة العدسية.. نظرا للفوضى التي تحدثها السيارات حين تتوقف في البلدة بالاضافة الى موقف للسفريات الخارجية.

● لو يتم الايعاز بدراسة امكانية تحديد السرعة على طريق ناعور - البحر الميت نظرا للسرعة التي تسير بها بعض السيارات على الطريق المذكور.

● لو يتم الايعاز بتخصيص حواجز حديدية واقية لبعض جوانب طريق ناعور - البحر الميت نظرا لوجود المنحدرات على ذلك الطريق شاكرين للجهات المختصة اهتمامها وحرصها.

سميرة خالد براك

بأقلامهم

«الى امي»

اليوم عيدك يا امي بل ستبقى ايامك كلها اعيادا، فانت زهرة هذه الحياة.. ولولاك لم يكن لنا وجود فماذا اهديك يا من سهرت الليالي لكي انام قرير العين بردت لكي استدفىء بحنانك.

وكم جعت لكي اشبع من عطفك وحنانك: ماذا اهديك وانت تهديني اغلى واعظم شيء في الدنيا وهو رضاك. يا من وضعت الجنة تحت قدميك افديك بروحي وبكل ما املك من هذه الدنيا لكي تبقين ويبقى قلبك الكبير زهرة لا تذبل.

منك تعلمت معنى الحب ومنك اتعلم كيف احب ولا اكره فماذا اهديك.

يوم ولادتي ليتني لم اولد لكي لا اتعبك ولانت تضحيني فهذه لحظة تساوي الدنيا وما فيها.

فهذه كلماتي الصغيرة لك يا امي والى كل الامهات.

فكل عام وانت وهن بالف خير.

عصام بلعاوي

عيد الام

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

تلك الام التي لا توصف والتي لا تقدر بثمن، الام الحنون، القلب الصابر، ان كل الاديان السماوية تحث على احترام الام والاعتناء بها حتى من الشيخوخة حيث تقول الاية الكريمة (فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما) صدق الله العظيم.

حتى الشعراء لم يهملوا الام في شعرهم فكتبوا في الام شعرا جميلا واعطوها حقها من الوصف والتعبير عما يجيش في نفسهم. فكل امي اجمل التهاني، وكل عام وانت بالف خير.

زاهر محمد القورة - عمان

سؤال

يا سامعين الصوت صلوا على النبي
شوفو افعال اطفال في مسرى النبي
ما هليوا هلعدوان في عز الظهر
واطفالنا احرار وحياة النبي

عدنان عصفور

من طلبا الى القدس

مبروك والفين مبروك رجوع حق من الحقوق
طلبا والله عربية لمحمد وحسين وفاروق
ترابها غالي علية ما في شك من الشكوك
بشراك يا قدس يا عربية زمانك بايدينا مسنوك
اليوم لو غدا بالمعية كلنا لهفة وشوق
لزراعة ارضك الحنطية زيتون مع ورد وشوك
الورد للحرية، والشوك لمن اساء الادب والسلوك

اهداء الى كل عربي

محمد محمد محمد عبدالعليم

حكاية

فوزالدين البسومي

يقود سيارته بهدوء وتان . هكذا اعتاد منذ ان تعلم قيادة السيارات. بداية كانت القيادة تخيفه.. لكن حين اتقنها احبها.. وادرك معها ان الامساك بزمام امر ما يعني قيادته.. والوصول به الى بر الامان.. تلك الليلة، كاد هذا المفهوم ان يتبدد من ذهنه. سيارة عابرة مع الليل المظلم والمطر الهاطل من السماء داهمت سيارته فانحرفت بها عنوة لامتار كثيرة الى اليمين واليسار، دونما تحديد لاتجاه.. ورغم ان صورة ما حدث ما زالت ماثلة امام عينيه الى الان.. فانه عاد من جديد.. يتخذ من السيارات الاخرى وسيلة لتنقلاته..

اه لو علم الرجل الذي داهمني بسيارته مع الليل.. كم سيرهقني وسيتعبني. فصاحبنا مثل الطبيب يقوم يوميا باكثر من مهمة.. ويتوزع خلال النهار بين اكثر من بناية.. وشارع.. ومنطقة.. ومن اين له ان يحاول ضبط مواعيده العملية.. كما لو كانت السيارة موجودة.. حتى ذهابه الى الصحيفة مساء وجد فيه صعوبة بالغة.. فهو لكي يصل الى الجريدة، من ضاحية الحسين عليه ان يستقل ثلاثة وسائط نقل، واحدة من الضاحية الى البلد وثانية من البلد الى العبدلي.. وثالثة من العبدلي الى مبنى الجريدة.. لهذا باص صويلح او سرفيس صويلح ايهما جاهز للركوب.. والوصول بسرعة.. ذلك اليوم استقل الباص عصرا من الضاحية الى البلد.. ثم سرفيس العبدلي.. ثم باص صويلح وهو باص صغير يتسع لعشرين راكبا.. لاختار المقعد الخلفي.. هو يحب الجلوس منزويا لكي يتاح له المجال ان يرى كل شيء امامه بهدوء وروية. انه يحب ان يتذكر كلما ركب الباص الايام الخوالي ويرى البنايات والشوارع والاشخاص وعربات الباعة... والتكسيات تعبر عنه.. بالوانها الزاهية واشكالها المختلفة في منظر كان يالفه منذ بعيد..

هو كان يهوى السفر فيما مضى.. كان يوميا يركب الباص الذاهب من الرملة الى يافا.. ثم يعود اما في نفس الباص، او في الباص الذي يليه..

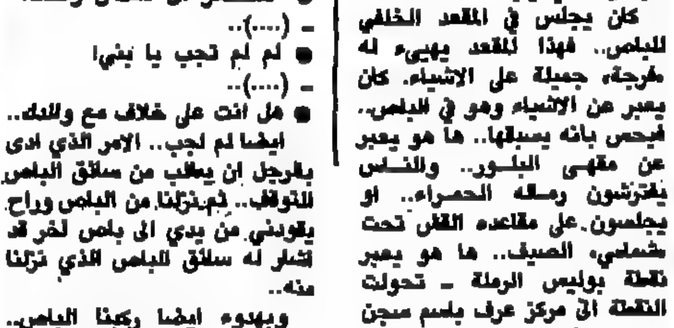
كان يجلس في المقعد الخلفي للباص، فهذا المقعد يهيىء له فرجة جميلة على الاشياء. كان يعبر من الاشياء وهو في الباص، فيحس بانه يسبقها.. ها هو يعبر عن مقهى البلور.. والناس يفترشون رماله الحمراء.. او يجلسون على مقاعده القش تحت شمس الصيف.. ها هو يعبر نقطة بوليس الرملة - تحولت النقطة الى مركز عرف باسم سجن الرملة الرئيسي - ها هو يعبر عن خط القطار الذي يخترق ارض صرافند العمار.. وصرافند الخراب، وعلى جانبي الطريق تنتشر بيارات البرتقال والجوافا والمشمش والكريفوت.. ها هو يعبر عن دوار بيت دجن المعروف. فهو يحب ذلك الدوار.. الذي يعبر عنه يسارا لكي يتجه الى منطقة النبي روبين..

ذلك اليوم استقل صاحبنا باص صويلح.. اختار المقعد الخلفي منه حين جلس لفت نظره حدث لم يتعد الثانية عشرة من عمره يجلس على المقعد الكبير ويتجه بنظراته مثله عبر النوافذ الكبيرة للباص.

تساءل صاحبنا في سره: ما الذي ينظر اليه هذا الغلام.. ولماذا يسرح..

نظر الى وجهه فوجد فيه البراءة.. نظر الى يديه فوجدهما فارغتين.. ومعنى هذا ان الغلام لم يكن عائدا من المدرسة.. اتراه يسكن في بيت ناء على الطريق.. او في بلدة صويلح.. او.. او.. او لعله هارب من البيت.. او لعله اختلف مع والده.. او لعله احس بالاحباط من شيء ما.. فراى ان يغير نمط الحياة اليومي.. فاستقل الباص ليغير الهواء.. ها هو الغلام.. يتالف فانتهزها صاحبنا فرصة لكي يتحدث..

● الجو حار..
- (...)..
● كنت ولدا في مثل سنك احمل نفسي واركب الباص الذاهب من الرملة الى يافا..
- لعلك سمعت بالرملة ويافا - ولكنك حتما لا تعرفهما.. كانت اجرة الباص في تلك الايام خمسة مليمات.. وفي معظم الاحيان كان الكونترول لا يتقاضى من الاطفال شيئا.. حتى اذا ما وصلت يافا رحت الى الباص الذي يلي الباص الذي وصلت فيه.. فقد كنت اريد ان اغير الهواء.. حتى اذا ما عدت الى الرملة ونزلت عند اول البلد رحت اعدو الى متنزه الرملة.. وهو متنزه صغير مخصص للعائلات ترتفع فيه اشجار الكينا.. على انني ذات يوم وقد حرمني والدي من المصروف اليومي اذ ظللت مصرا على شراء جريدة «الملحق» وهي جريدة صغيرة كانت تصدر مساء كل يوم من يافا وتباع بخمسة مليمات ورغم ذلك فقد رحت اشتري الجريدة.. الى ان طفح الكيل مع والدي فامسك بيده من اذني وراح يفركها وهو يقول:



● الولد المؤدب يطيع والديه..

يومها حملت نفسي وركبت الباص هائما على وجهي.. تلك المرة لم تكن السفرة الى يافا.. بل كانت الى القدس وتلك هي المرة الاولى التي اسافر فيها الى القدس.. جلست على المقعد الخلفي.. ورحت اتفرج بصمت على البنايات والاشجار والسيارات التي يعبر عنها الباص حين جلس الى جانبي رجل في مثل سني الان وقال لي مباشرة:

● تسافر الى القدس وحدك.
- (....)..
● لم لم تجب يا بني!
- (....)..
● هل انت على خلاف مع والدك..

ايضا لم اجب.. الامر الذي ادى بالرجل ان يطلب من سائق الباص التوقف.. ثم نزلنا من الباص وراح يقودني من يدي الى باص اخر قد اشار له سائق الباص الذي نزلنا منه..

وبهدوء ايضا ركبنا الباص، ونزلنا منه حين دخلنا المدينة.. ثم ذهبنا الى بيتنا.. ولم انكر ان والدي قد عاقبني او لامني. كما انني من يومها لم اسافر لوحدي..

● وانت يا بني ما بك..
- اختلفت مع ابي لانه لا يريد ان يزوج شقيقتي لصديقي..
● وهل هو من سنك.
- نعم..
● اذا هو ليس خلافا.. انما هي مداعبة اذ يبدو ان شقيقتك اصغر منك..
- وكيف عرفت..
● دعنا نعود الى بيتكم.. فعدم العودة بالنسبة اليك يشكل مشكلة..

وحين عاد صاحبنا للدوام في الصحيفة.. كانت الدنيا قد دخلت في الظلمة الدامسة.. وهو يردد:
● دنيا...

متابعات

تعقيب من مؤسسة النقل العام

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور الغراء

تعقيبا لما نشر في جريدة الدستور بعددها (٧٧١٣) تاريخ ١٩٨٩/٢/٧، بخصوص الاقتراحات المقدمة من السيد علاءالدين منصور حول دمج بعض الخطوط العاملة داخل العاصمة.

ارجو نشر التوضيح التالي:

لقد قامت المؤسسة باجراء دراسة ميدانية شاملة حول اقتراحات الاخ كاتب المقال وتبين لدينا الحقائق التالية:

١- امكانية دمج خط جبل التاج مع خط جبل المريخ لعدم تاثر سكان المنطقتين بخدمات النقل في حالة دمج الخطين بخط واحد.

٢- عدم امكانية دمج خط الوحدات في خط دوار الشرق الاوسط كلية حطين لعدم الجدوى من تعميم الخدمة لاكثر من منطقة في خط واحد مما يؤثر على تنقلات الركاب الذين تتطلب طبيعة عملهم الوصول في اوقات محددة وعلى ضوء ذلك ترى المؤسسة بان تخصص باصاتها للعمل على خطوط محددة وهو من قبيل تقديم افضل الخدمات لكل منطقة وحسب الكثافة السكانية وحجم الركاب كما تم الايعاز الى سائقي الباصات العاملة على خطوط اسكان المالية والجمارك وخريبة السوق بتحميل ركاب الوحدات من الموقف الحالي.

٣- عدم امكانية تعديل خط سير باصات الاشرفية - حي ام تينة الجنوبي في رحلة الاياب لتمر من شارع ثلاثين لان مثل هذا التعديل يؤدي الى حرمان سكان مناطق المستشفيات وحي ام تينة من خدمات المؤسسة.

٤- عدم امكانية السماح للباصات الاهلية بالتوقف على مواقف باصات المؤسسة لتحميل الركاب خلال الفترة المسائية لان المناطق المشار اليها بالمقال مخدومة على الوجه الاكمل من قبل باصات المؤسسة التي تعمل عليها حتى الساعة التاسعة والنصف ليلا.

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

واقبلوا الاحترام.

المدير العام
محمد جميل ابوالطيب

مجرد اقتراح..

لا ادري هل سيطول بنا العهد حتى نرى مواصلاتنا ميسورة وسهلة للجميع ففي يوم الاثنين الموافق ٨٩/٣/٦ كنت استقل باص مؤسسة النقل العام/الجامعة الاردنية وكان الركاب اشبه ما يكون بالخيمة فوق الرؤوس وحين طلبنا من السائق التحرك رد قائلا هناك وقت معين نتقيد به.

لا ادري اذا لم تكن وسائط مؤسسة النقل العام كافية فليكن هناك الى جانبيها وسائل اخرى كالقطارات مثلا لتساعد على تخفيف العبء عن الباصات ولتؤمن الجميع مجرد اقتراح.

فتحي محمد ابوعايش

جولة داخل قرية الاطفال «S.O.S» في عمان..

يعتبر المنزل المدرسة الاولى، ففيه يتلقى الانسان اول دروس الحياة وفيه ينمو ويترعرع، ويقضي اغلب اوقاته، فالمنزل مسؤول عن تكوين شخصياتنا وقدراتنا على الاندماج في مختلف مجالات الحياة، ومن هنا جاءت مسؤوليته في تخريج بناة الغد.

وكلمة منزل هنا لا تعني بالتاكيد تلك الجدران الاربعة الباردة، انما الام والاسرة والتي قال فيها شكسبير «لا توجد في العالم وسادة انعم من حضن الام، ولا وردة اجمل من ثغرها».

ولمعرفة نصيب الاطفال الايتام والمحرومين من حنان الام ودفء الاسرة قمنا بزيارة لقرية الاطفال «S.O.S» ـ عمان، حيث التقينا بالسيد محمد شلالدة مدير القرية والذي بدا حديثه قائلا:



● ماما نهاد.. بين اطفالها

قرية الاطفال «S.O.S» ـ عمان، هي عضو في منظمة قرى الاطفال «S.O.S» الدولية ومركزها النمسا، ومؤسس قرى الاطفال الدولية هو البروفسور هيرمان جماينر الذي تذوق طعم اليتم وهو في الخامسة من عمره، فقامت برعايته شقيقته، التي كانت تكبره بحوالي عشر سنوات. فكانت الام بالنسبة له. ومن هناك جاء فكرة الام البديلة، فقام بتاسيس اول قرية عام ١٩٤٠ في ايمست بالنمسا بعد الحرب العالمية الثانية، لايجاد بيت بديل وتوفير حياة اسرية للاطفال الايتام والمشردين جراء الحرب. الى ان اصبح هناك اكثر من ٢٥٠ قرية موزعة في معظم انحاء العالم.

اما قرية الاطفال ـ عمان ـ فقد افتتحها جلالة الملك الحسين في ١٩٨٧/٥/٧، وقد ارست جلالة الملكة نور حجر الاساس في تشرين الاول عام ١٩٨٤.

وتتالف القرية بالاضافة الى التسعة منازل العائلية، من مبنى للادارة، ومنزل مدير القرية ومبان للخدمات، كالمخبز والمتجر، وبيوت بلاستيكية لزراعة الخضار والفواكه والتي يتم تسويقها لبعض المتاجر. وما هذه المشاريع الا لتامين فرص عمل لاطفال القرية في المستقبل فالاسرة لا تستغني عن ابنائها مهما كبروا واعتمدوا على انفسهم ونحن كذلك. وهي نوع من الاستثمار ايضا. وهناك ايضا ورشة لصيانة المنازل. ودار حضانة تابعة للقرية فيها ٧٠ طفلا منهم ٢٥ طفلا من القرية والباقي من خارج القرية، يقوم باص الحضانة بتامينهم من والى المنزل.

واقساط هذه الحضانة رمزية، لابقاء الصغار على اتصال بالعالم الخارجي قبل سن الالتحاق بالمدارس سواء القريبة او البعيدة. ومبدا عمل القرية يقوم على تنشئة الاطفال داخل القرية لعائلة واحدة في جو اسري طبيعي جدا تحت رعاية ام اردنية ووجود الاخوة والاخوات سواء من نفس الام والاب او اولئك الذين جمعتهم نفس الظروف، ونبقي الاخوة ـ الاشقاء ـ في منزل واحد. وعندما يبلغ الاطفال سن الثانية عشرة ينفصلون في منازل خاصة بالصبية، ومنازل اخرى بالفتيات، ويتابعون دراستهم في المدارس الاعدادية والثانوية وفي المراكز المهنية.

ويمكن تقسيم مبادىء القرية الى:

الام

يجد كل طفل في القرية اما له بمعنى الكلمة، وبكل ما تحتويه هذه الكلمة من معان سامية، فهي ليست موظفة ولا مربية ولا معلمة..

ومؤلاء الامهات نساء فاضلات نذرن انفسهم من اجل الاطفال المحرومين لتعليمهم معنى الحب، وتوفير الحنان والطمانينة لهم.

وهناك شروط قاسية ـ يجب توفرها في الامهات، منها: ان تكون متعلمة ومثقفة بالدرجة الاولى، ارتباطاتها الاجتماعية قليلة لتنذر نفسها لاطفالها وعائلتها الجديدة وان يكون سنها فوق الثلاثين، وغير متزوجة.

وقبل ان تصبح اما، تكون خالة مقيمة، مكرسة حياتها للقرية وتبقى كذلك لمدة سنتين ثم «مرشحة ام» ثم اما. وما هذه الاطوار الا لزيادة قناعاتها وللتاكد من اخلاصها وولائها للقرية وللاطفال.

اما الخدمة التي تقدمها الام البديلة فهي تشمل: متابعة تقدمهم في المدرسة وتدريسهم، وشراء وتحضير الطعام لهم، وتنظيم نشاطاتهم الترويحية، ومتابعة سلوكهم وتبيان الخطا والصواب، وتوفير جو اسري مملوء بالحب والعطف والحنان، وكل ما هو معنوي لازم لابنائها.

الاخوة والاخوات

تتكون كل عائلة في القرية من ٦ـ٨ اطفال من الاولاد والبنات وذوي الاعمار المختلفة يعيشون مع الام حياة عائلية عادية.

وكما سبق واشرنا ففي حالة وجود اخوة واخوات اشقاء، فان ادارة القرية تضعهم في نفس العائلة لينشأوا سويا.

المنزل

والمنزل ضروري جدا لمنح الاطفال الدفء والطمانينة بحيث يشعرون بالامان، وهذا المنزل هو البيت الدائم لهم.

هذا ويتالف كل منزل من ثلاث غرف نوم وغرفة الام ومطبخ يتم فيه تحضير الوجبات الثلاث، لاعطاء جو اسري حقيقي يشعرهم باستقلاليتهم مع امهم البديلة والتي تقوم باعداد الطعام لهم، وهذا يشعرهم باهتمامها بهم. هذا وتوجد تدفئة مركزية وسخان شمسي لكل منزل.

القرية

وهي تعتبر الجسر الذي يدمج هؤلاء الاطفال بالعالم الخارجي فيذهبون الى المدارس ويعودون اليها ليبقوا على اتصال بالبيئة الخارجية، وليشعروا انهم جزء من المجتمع.

وفي نهاية اللقاء، قمنا بجولة في القرية لنلمس عن كثب ما يجري داخلها. فتوجهنا الى احد المنازل ـ دون ترتيب مسبق ـ وما ان اقتربنا منه، حتى فاحت رائحة الملوخية الشهية ـ ولولا ارتباطي المسبق على الغداء، لما فوت هذه الاكلة اللذيذة.. فكان الاطفال يتناولون طعام الغداء، بشهية..

دخلت المنزل بصحبة مدير القرية، وما ان شاهده الاطفال حتى تراكضوا بعفوية نحوه، هذا يحضنه.. وهذا يمازحه.. وهذه تطلب منه حملها.. وينادونه «بابا» فكان هو رمز الابوة في القرية.

تجولت في المنزل، غرفة غرفة، وجدتها نظيفة مرتبة.. فشعرت براحة كبيرة. نظام ونظافة وترتيب وعناية تبدو في وضوح على ملابس الاطفال واماكن نومهم، وتتجلى اكثر في سعادتهم والتفافهم حول امهم ـ البديلة ـ ماما نهاد.

ماما نهاد

حدثتنا الانسة نهاد جدعون فقالت: انا احب الاطفال واعشقهم، افرح على فرحهم وابكي اذا رايت طفلا يبكي. وهذا ما جعلني اتقدم لخدمة هؤلاء الاطفال بكل سرور ومحبة، فانا سعيدة جدا بالحياة مع ـ اسرتي ـ واحبهم كأنهم اولادي فقد عوضوني وعوضتهم عن حرمان الاسرة والاطفال. فليست الام من تنجب فقط بل من تربي اولادها وتسهر على راحتهم وتمنحهم كل الحب والسعادة.

اسرتي تتكون من ثلاث بنات وثلاثة اولاد وانا فخورة بهم جدا ولا يمكن ان تنقطع الصلة بيني وبينهم مهما كبروا وانخرطوا، فهم بحاجة دائمة الى اسرة وانا بحاجة الى ابنائي.

الطفل محمد

قال: اعيش مع اخوتي في منزل واحد مع ماما نهاد، اذهب كل يوم الى مدرسة طبربور الثانوية، فانا في الصف الخامس، ومن اوائل طلبة الصف، حيث تقوم ماما نهاد بالاشراف على دراستي، وتدرس اخواني الصغار، وبالنسبة لمادتي الرياضيات واللغة الانجليزية فهناك مدرس خصوصي يقوم بتدريسهما لنا، وان هناك معلم رياضة يقوم بتدريبنا على مختلف الالعاب الرياضية كالسلة والطائرة وغير ذلك..



● السيد محمد شلالده

ولنا اصدقاء من خارج القرية يقومون بزيارتنا، ونحن بدورنا نرد الزيارات لهم. اما في الصيف فنشترك في مخيمات صيفية.

وعلمنا من السيد شلالدة بانه تم جمع شمل افراد اسرة محمد، وله شقيقات من نفس الام والاب واخريات جمعتهم الظروف، فسالت محمد عن اسماء اشقائه ـ وبصراحة ـ كنت متوقعة منه ذكر اشقائه الحقيقيين، الا انه ذكر جميع افراد اسرته، دون تمييز. وقال بانه يتمنى ان يصبح طبيبا عندما يكبر. اما شقيقته الصغرى رشا والتي تبلغ الخمس سنوات فقالت بانها تتمنى ان تصبح ماما مثل ماما نهاد. وهنا ضحك اخوتها الاكبر سنا. فقامت باخفاء راسها خجلا في حضن ماما نهاد..

وقال السيد شلالده ان القرية مستعدة لتكفل المصاريف الدراسية لابنائها، فقد تخرج من قرية الاطفال اللبنانية اطباء، وآخرون حصلوا على درجات الدكتوراه. واضاف بأن هناك عملية ادخار لكل ابن، حيث تحفظ النقود ولا تعطى له الا في حالة الحاجة عندما يكبر، اذا اراد شراء سيارة وغيره، اما بالنسبة الى هذا الادخار فهو يختلف من طفل الى اخر باختلاف الممول او فاعل الخير الذي يتبناه ماديا.

واشاد السيد شلالده بجهود جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور ـ الرئيسة الفخرية لجمعية قرى الاطفال الاردنية ـ في دعم هذه القرية والمؤسسات الخيرية الاخرى، وخصوصا مؤسسة نور الحسين. وقال بان قرية الاطفال ـ عمان ـ تمول عن طريق التبرعات الفردية، وبشكل رئيسي عن طريق صندوق هيرمان جماينر، وجمعية قرى الاطفال الالمانية.

«S.O.S»

بهرت ـ حقيقة ـ بالخدمات المقدمة لاطفالنا اليتامى، سواء المعنوية منها او المادية خلال الزيارة التي قمت بها الى قرية الاطفال S.O.S ـ عمان، فالقرية توفر حياة عائلية مليئة بالحنان والحب. وهذا ما لمسته فعلا خلال الجولة التي قمت بها في القرية.

واخيرا.. تغيرت صورة اليتم، التي كانت مطبوعة في ذهني، فلم يعد اليتيم ذلك الطفل الحزين، القلق، الخجول الذي يحاول دائما اخفاء دمعة حزن توشك ان تفضح شعوره، لم يعد ذلك المهمل الثياب، والمنظر، والمصاب دائما بالرشح. فاطفال هذه القرية كغيرهم من الاطفال يشعون مرحا وبهجة تقفز الشقاوة المحببة من اعينهم يتحدثون بطلاقة وثقة دون الشعور باي نقص او فراغ عاطفي اسري.

وهذا خير دليل على الاسلوب الامثل المتبع في تنشئة اطفالنا الايتام التنشئة الصالحة، والتي تمسح من عيونهم نظرة الحرمان الاسري، فالانكسار.

«مها..»



● كل ما يهم الاطفال موجود.

النبوغ المبكر عند الاطفال..

● للتعرف على النبوغ المبكر للطفل.. اليكم ببعض الظواهر الدالة على ذلك ومنها:

- ان يكون الطفل دائم الرغبة في معرفة اسباب كل شيء.
- ان يوجه الكثير من الاسئلة المتنوعة والغريبة
- ان يكون محبا لمحاورة الاشخاص البالغين
- ان يختار من يفوقونه سنا من الاقران للعب معهم.
- ان يكون قادرا على التفوه بملاحظات تدل على نفاذ البصر حتى ولو كان شارد البال احيانا.
- ان يكون قادرا على اصدار الاحكام على من يحيطون به.
- ان يعزف احيانا عن تادية الواجبات الروتينية.
- ان يكون حساسا تجاه اي نوع من الظلم.
- ان يكون قادرا على ممارسة الالعاب الصعبة والمعقدة احيانا والفوز فيها.
- ان يتمتع بالقدرة على الدعابة.
- ان يفضل العمل لوحده.
- ان يكون لديه حب استطلاع قوي ورغبة في معرفة نشاة الكون ونهاية الانسان.
- ان يكون متمتعا بالحس الفني ومتجاوبا مع كل شيء جميل.
- ان يتلمس لانواع من الهوايات المتغيرة باستمرار.

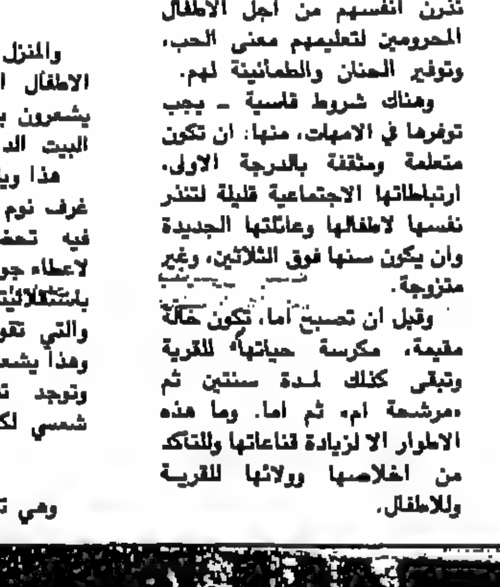
● بامكاننا القول ان الطفل الذي يتمتع بنصف هذه الصفات يكون نابغا في ذكائه.

اما لمساعدة الاهل والمربين على كيفية التعامل ومعاونة هؤلاء الاطفال فالمتخصصون بعلم التربية ينصحون باتباع الخطوات التالية:

- التركيز على شرح شيء واحد في وقت محدد.
- الحرص على تنمية التعبير لدى الطفل.
- محاولة فهم المعنى الذي يرتبط في ذهن الطفل بتصور معين، وذلك عن طريق مطالبته بمزيد من الدقة في توضيح مفاهيمه للامور.
- توفير تفسيرات موجزة وبسيطة لاسئلته.
- الاصرار على الحصول على اجابات كاملة منه
- تجنب الكذب عليه.
- منحه المزيد من الوقت للعب والتفكير والتامل.
- عدم التردد في الاعتراف «بجهلنا» بأمر ما امامه، مؤكدين ان هذا امر قد يعترض ايا منا.
- معاونته على تنمية مداركه فيما يتعلق بالنواحي الجسدية والاجتماعية والذهنية.
- منحه الثقة بالنفس.

واخيرا امنحوا اطفالكم الكثير من اهتمامكم ووقتكم، واستمعوا اليهم وناقشوهم بصدر رحب. اعطوهم الثقة بانفسهم وجهودهم، واحتضنوهم، مهما كانت عيوبهم، فذلك افضل من ان يحتضنهم الضياع والفشل. وهذا بالطبع ينطبق على كل الاطفال.. النابغين والعاديين.

الخضار والفواكه.. لمعالجة الدوالي



توصلت الدراسات الطويلة التي اجريت في مختبرات مارتيني في فرنسا انه يمكن تفادي ظهور الدوالي بطريقة بسيطة وهي مراقبة الاطعمة.

فقد اثبتت هذه الدراسة، التي تعاون فيها باحثون من مختلف الاختصاصات العلمية مع اطباء مختصين بامراض الاوردة والشرايين، ان الدوالي تظهر في البلدان الغنية حيث يتزايد استهلاك الاطعمة الدسمة بنسبة خمسة الى ستة اكثر منها في البلدان الفقيرة والتي يرتفع استهلاك الخضار فيها.

اذن ومن اجل تفادي السيقان «الثقيلة»، يجب الابتعاد عن الاطعمة الدسمة والاقبال على الخضار الطازجة، لانها تحتوي على انسجة تمنع حصول الامساك في الجهاز الهضمي، والذي يعتبر احد اهم اسباب ظهور السيقان «الثقيلة» فيما بعد، كما وان الخضار الطازجة غنية بالفيتامين «اي» الذي يحمي الجدار الداخلي للشرايين ويكثر وجود هذا الفيتامين في الهندباء والسبانخ.

وهكذا فعن طريق تناول الخضار يمكن الحصول على فيتامين «اي» المهم وتفادي الزيادة في الدسم التي تؤدي الى زيادة في الوزن، والتي بدورها تساعد على ظهور الدوالي والثقل في السيقان.

طبعا لا بد من الاشارة هنا الى وجود بعض الادوية المهمة في مكافحة الدوالي وهي تحتوي على فيتامين «اي» اضافة الى فيتامين «سي» مع اضافة مادة من اصل نباتي معروفة بقدرتها على مساعدة الجسم على الاستعداد لمناهضة الدوالي قبل ظهورها وكذلك تحتوي على مواد اخرى تمنع الانتفاخ في السيقان وبالتالي تخفف من الالام ومن امكانية ظهور الدوالي.

قواعد ذهبية

وفضلا عن هذه النصائح الغذائية هناك قواعد ذهبية لمكافحة الدوالي.

- تفادي الامساك عن طريق الاكثار من الخضار.
- عدم التعرض طويلا لاشعة الشمس.
- تفادي الحمام الساخن جدا والبارد جدا.
- الانقطاع عن الرياضة العنيفة.
- ممارسة الرياضة الخفيفة مثل السير والسباحة.
- تفادي الكعوب العالية التي يزيد طولها عن ٤ سنتيمتر.

قالوا.. في الام

● بسم الله الرحمن الرحيم

«وتراهم يعرضون عليها خاشعين من الذل ينظرون من طرف خفي» صدق الله العظيم. «سورة الشورى اية ٤٥».

● وقال رسول الله ﷺ: «الجنة تحت اقدام الامهات».

● وقال سقراط: «لم اطمئن قط الا وانا في حجر امي»

● وقال قاسم امين:
«يكون الرجل في كبره كما هياته امه في صغره».

● وقال شكسبير:
«لا يوجد في العالم وسادة انعم من حضن الام ولا وردة اجمل من ثغرها».

● وقال شاتو:
«في العالم شيء واحد هو خير من الزوجة، وهذا الشيء هو الام».

● وقال نابليون:
«لتكن لفرنسا امهات طيبات يكن لها ابناء بررة».

● وقال روسو:
«الرجل من صنع المراة فاذا اردتم رجالا عظاما افاضل، فعليكم بالمراة، تعلمونها ما هي عظمة النفس وما هي الفضيلة».

● وقال حافظ ابراهيم:
«الام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق».

حكمت المحكمة العسكرية في غزة على كل من ماهر نمر الزبدة من الشيخ رضوان بالسجن شهرين ونصف وخمسة شهورونصف وقف تنفيذ وغرامة ٧٠٠ شيكل وفوزي الدلية من الصبرة سبعة شهور فعلية و ١٧ شهرا وقف تنفيذ وغرامة ٩٠٠ شيكل وعلي ابو غليون وعماد غليون وهما من خانيونس بالسجن الفعلي ٢١ يوما وسبعة شهور وقف تنفيذ وغرامة ٣٥٠ شيكلا.

وفريد عبدالنبي من رفح ثمانية شهور فعلية و ٢٨ شهرا وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل وحاتم المصري من خانيونس ستة شهور فعلية وستة وقف تنفيذ وغرامة ٨٠٠ شيكل ومنير حرارة من الشاطىء عشرة شهور فعلية و ٢٠ شهرا وقف تنفيذ وغرامة خمسماية شيكل وهشام عاشور من غزة ستة شهور فعلية و ١٤ شهرا وقف تنفيذ وغرامة ٥٠٠ شيكل ويحيى البيري من غزة اربعة شهور فعلية وستة وقف تنفيذ وغرامة خمسماية شيكل ومحمد ياسين نور الدين من غزة بالسجن لمدة شهرين ونصف فعلية وستة وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله مؤخرا على الشاب علي محمد مصطفى الشولي ،٢٢ عاما، وعلى فواز علي فرج صلاح ،٢٠ عاما، بالسجن لمدة عامين ونصف ثمانية اشهر فعلية والباقي مع وقف التنفيذ.

وعلى مصطفى محمد المصري لمدة ثلاث سنوات منها ١١ شهرا فعليا، والباقي وقف التنفيذ وجميعهم من قرية الخضر.

وحكمت المحكمة العسكرية على رجب يوسف الطريفي ،٢٣، عاما، لمدة ١٠ اشهر، وحكمت محكمة الخليل العسكرية على منذر عبدالله حسونة من الخليل ٤ اشهر فعلية و ٣ سنوات مع وقف التنفيذ وغرامة مالية ٥٠٠ شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على ثلاثة اشخاص من سكان المدينة بالسجن عشرة شهور وغرامة خمسماية شيكل لكل منهم وهم محمد زكي المصري ومجاهد مسلو واحمد حسين الخليل.

من ناحية اخرى، افرجت السلطات على اشرف جميل قمصية من بيت ساحور بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة سنتين ونصف وخالد اسعد موسى مبارك ووليد احمد حسن ابو لاوي وهما من قرية دار صلاح قرب بيت ساحور بعد انتهاء مدة محكوميتهما البالغة ثلاثة اشهر ونصف وغرامة اربعماية شيكل لكل منهما.

وعلى فخري عطية الدحدوح من غزة بعد اعتقال اداري دام خمسة شهور وعلي محمود عقل بعد اعتقال ١٨ يوما وخالد محمود البربراوي ،٢٠ عاما، بعد اعتقال ٢٠ يوما وهما من سكان بلدة حلحول.

والافرجت السلطات عن هشام يوسف عبدالعزيز زريقات ومحمود احمد جبر زريقات ومرمي عبدالرحمن يوسف الطروة واحمد سلامة سليمان خمايسة وجميعهم من تقوع بعد اعتقال ١٨ يوما ونايف محمد حسن زريقات، وسالم سلامة زريقات من تقوع بعد اعتقال ٤٠ يوما.

وجمال محمد صالح من اريحا بعد اعتقال اداري دام ستة شهور وماهر البس من مخيم عقبة جبر بعد اعتقال اداري دام ثلاثة شهور وسائد السويطي وابراهيم ابو ستة ومحمد الريماوي من اريحا بعد اعتقال دام ٣٤ يوما.

وعن عوض حمزة بعد اعتقال دام ١٤ يوما وعن نضال وجيه العتبة بعد قضاء مدة محكوميته البالغة سبعة شهور ونصف وهما من سكان نابلس، ومحمد سعيد طاهر بعد اعتقال ثلاثة شهور وفداء عبدالله زياد بعد اعتقال دام ١٨ يوما وهما من نزلة عيسى وسامي عطاس من طولكرم بعد اعتقال دام اسبوعين ونمر تيم وبلال الباز وهما من قلقيلية بعد اعتقال دام اسبوعا.

اعتقالات ادارية

حولت سلطات الاحتلال الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر ياسر محمد سالم دويدين وعزمي محمود سالم دويدين وهما من دورا وسائد كامل مواسي نزال من قلقيلية.

وجواد حلمي نحيل وناصر ابراهيم ظاهر وعلاء ظاهر ورياض غازي النديم وعبدالناصر وصالح فرج وجميعهم من غزة وابراهيم سليمان السطري من خانيونس ومحمد احمد نوفل من جباليا.

وحولت لمدة خمسة اشهر نهاد حسني سلام ومعتز عبدالشكور الطويل وهما من خانيونس وجهاد صالح الخيري ومروان محمد عقلة وهما من غزة ومحمد عبدالجواد واحمد علي الكفارنة وهما من بيت حانون.

وحولت لمدة اربعة اشهر وليد عودة ابو عكر، ومحمد شهوان: وهما من خانيونس، وانور النيرب من غزة، ولمدة ثلاثة اشهر رزق محمد ابو شحمة وحمدان محمد حنيدق ووليد العبد وهم من خانيونس وزياد احمد الشيخ من رفح وعبدالحليم محمود عبدالله من الشاطىء.

كما حولت لمدة شهرين طارق عصفور من عبسان الكبيرة.

حملة لرجال الضرائب في طولكرم

داهم رجال ضريبة الدخل برفقة قوات كبيرة من حرس الحدود المحلات التجارية في شارع الملكة زين وفرضوا على عدد من اصحابها مبالغ مالية تراوحت بين ٥٠٠ شيكل و ١٢٠٠ شيكل وطلبوا من اخرين مراجعة دائرة ضريبة الدخل بعد مصادرة واحتجاز بطاقات هوياتهم وعرف من بين المحال التي شملتها الحملة احمد سليمان احمد ووائل عباس واسامة سالم غانم وعبدالله ثابت وعدنان السفاريني وماجد ابو طعمة وصيدلية القاهرة ونوفوتيه خميس وحلويات الشرق.

مقترحات سياسية جديدة يعرضها عضو الكنيست صابان عشية سفر شامير لواشنطن

ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان عضو الكنيست يئير صابان من حزب مبام سيعرض مقترحات سياسية جديدة على حزبه في سياق المداولات السياسية التي ستجري في الكنيست عشية سفر اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية للولايات المتحدة.

ويقول صابان بأن الأنباء التي نشرت عن مبادرة اميركية جديدة لمفاوضات اسرائيلية فلسطينية على مرحلتين قد تؤدي الى انهاء الجمود السياسي.

وقال صابان بانه اثناء زيارته لواشنطن في الاسبوع الماضي عرض على اوساط في الحكومة الاميركية مشروعا يقوم على مواقف حزب مبام ووفقا لهذا المشروع تعطي منظمة التحرير الفلسطينية ضوءا اخضر للقيادة الفلسطينية بالمناطق المحتلة للموافقة على انتخابات وذلك مقابل ضمانات اميركية بانضمام المنظمة في فترة زمنية معينة للمفاوضات، سواء من خلال مؤتمر دولي او من خلال اي اطار اخر.

واوضح صابان للجانب الاميركي بانه لا توجد احتمالات في الافق المنظور لموافقة الحكومة الاسرائيلية على اجراء مفاوضات مباشرة او غير مباشرة مع منظمة التحرير ولهذا فان الحوار مع قيادة محلية واجراء انتخابات بموافقة المنظمة قد يشكل انطلاقا للمفاوضات وانهاء الانتفاضة.

واضاف صابان انه لا مجال لموافقة للنظمة على السماح للفلسطينيين محليين باجراء مفاوضات مع اسرائيل دون اخذ ضمانات بمشاركتها بالتسوية



يئير صابان

ومن اجل التمهيد لهذه الخطوة يقترح تعبان وساطة اميركية بين اسرائيل والمنظمة

الخلافات حول الميزانية المخصصة للمستوطنات تحول دون اقرار ميزانية الحكومة الاسرائيلية

ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان الخلافات بين الليكود والمعراخ حول ميزانية المستوطنات ما زالت قائمة حيث لم يتم التوصل الى اتفاق بهذا الخصوص بعد ان طالب الليكود بتنفيذ الاتفاق الائتلافي بهذا الخصوص.

وأضافت الصحيفة ان الليكود يهدد بتأخير المصادقة على الميزانية العامة اذا لم يتم صرف المبالغ المخصصة لاقامة مستوطنات يهودية جديدة في الاراضي المحتلة.

ورد المعراخ على هذه التهديدات بأن عدم المصادقة على الميزانية العامة يعني انه لن تكون هناك حكومة وان اتصالات مكثفة جرت في منتصف الاسبوع لبحث هذا الموضوع في لجنة المالية التابعة للكنيست.

ومن الجدير بالذكر ان الليكود عرض عضلاته خلال جلسة لجنة المالية، وذلك عندما قام عضو الكنيست فاينشتاين ببعض الاجراءات لتأخير بعض البنود اضافة الى اعداد بعض التحفظات التي سيستغرق تبريرها امام الكنيست وقتا طويلا، الامر الذي سيحول دون المصادقة على قانون الميزانية في الوقت المحدد وهو يوم الاربعاء القادم.

وفي الاجتماع الذي عقد في مكتب شمعون بيرس بحث زعماء كتلة المعراخ الخيارات الممكن ايجادها للخروج من هذا الوضع وسيجتمع مركز الكتلتين ورؤساء اللجان المالية يوم الخميس القادم لاتخاذ قرار بشأن كيفية توزيع الاموال في ظل تزايد المطالبة بزيادة بعض الميزانيات.

شمعون بيرس

مدير مكتب شامير اصطدم في نقاش سياسي مع معتقلي «انصار - ٣»

ذكرت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية ان مدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي يوسي بين اهارون قام قبل عدة ايام بزيارة الى معتقل انصار - ٣ ودخل في نقاش سياسي مع المعتقلين الفلسطينيين هناك.

واضافت الصحيفة ان المعتقلين اعلنوا امام بن اهارون ان منظمة التحرير هي التي تمثلهم ولن يساعدوا اسرائيل في ضرب وحدة التمثيل الفلسطيني واضافوا قائلين: حول المواضيع السياسية يمكنك التحدث مع عرفات.

وقد اكد بن اهارون زيارته هذه لانصار - ٣ ولقائه بالمعتقلين الفلسطينيين وادعى بان الهدف من زيارته الاطلاع عن كثب على ظروف المعتقلين.

واضاف: ثم انتقل الحديث الى المواضيع السياسية وقال احدهم: نحن لا نتحدث معكم عن مستقبلنا لان منظمة التحرير هي ممثلنا وقد رافق بن اهارون في زيارته مسؤولون كبار من وزارة الخارجية الاسرائيلية.

اجلت المحكمة العسكرية في غزة النظر في قضايا مجموعة من المعتقلين من ابناء القطاع حتى اشعار اخر، وهم:

سالم علي مطر، جهاد ... ابو ... ، ... خالد النجار، الدكتور عبدالهادي الفلوجي، اياد مدحت حمدان، خالد عمار العطاونة، خالد سلامة الفصين، تيسير علي الاشقر، نبيل عيسى خليفة، رمزي حنونة، هاني سعيفان، حسن طه، زياد عبدالهادي، حسن مومي، وائل مشتهي، محمد القرشلي، خالد النعيزي، يونس الشرنوبي، عبد شامية، شعبان ابو ندى، عدنان رحمي، عاهد الخليل، خميس بكر، يوسف زلوت، خالد ابو حلوب، محمود شعبان، سامي الشريف، محمود رجب، مازن المظلوم، خالد ابو جراد، ومحمد ابو جراد.

كما اجلت المحكمة العسكرية الجديدة في غزة النظر في قضايا عشرة معتقلين من قطاع غزة، وهم: نبيل عيسى خليفة، تيسير علي الاشقر، خالد الفصين، خالد العطاونة، ماهر القريناوي، عبدالمجيد البهلول، محمد كلاب، نائل الدبس، اياد داود ونهاد صيدم.

طفل يتناول مادة مبيدة للحشرات

ادخل الى مستشفى النصر في حالة اغماء الطفل محمود محمد حسن من حي الرمال اثر تناوله بطريقة الخطأ مادة مبيدة للحشرات وقد اجريت له الاسعافات الاولية وحالته الصحية متوسطة.

الشروع في بناء مستوطنة شمال شرق قلقيلية

بدات السلطات الاسرائيلية الشروع ببناء مستوطنة «تصوفين» شمال شرق قلقيلية، حيث تمت بادخال اربع وحدات سكنية جاهزة الى المستوطنة المذكورة.

مستوطنون يحطمون سيارات بمخيم قلنديا

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان سكان مخيم قلنديا اشتكوا امس من قيام مستوطنين يهود بتخريب عدد من سياراتهم.

واضافت ان سيارتين للمستوطنين توقفتا قرب المخيم، وقام المستوطنون بالنزول منهما وتحطيم زجاج خمس سيارات عربية.

ونقلت الاذاعة عن السكان قولهم ان دورية عسكرية كانت متواجدة في مكان الحادث لم تتدخل.

٧١ الف طن كمية حمضيات القطاع المصدرة

افادت دائرة الزراعة بقطاع غزة بان كمية الحمضيات التي تم تصديرها من قطاع غزة الى دول اوروبا الغربية والشرقية، والى الدول العربية ومصانع العصير الاسرائيلية، قد بلغت ٧١ الف طن.

وفد اوروبي يزور القطاع

يصل الى قطاع غزة يوم غد السبت وفد اوروبي يمثل المؤسسات والجمعيات غير الحكومية للاطلاع على الاوضاع وخاصة اوضاع الاطفال المعيشية والطبية والتعليمية.

يعقوبي يدعو لعدم اقالة قيادة حزب العمل الآن

نسبت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية الى وزير الاتصالات الاسرائيلي جاد يعقوبي قوله بانه لن يبادر في المنافسة على رئاسة حزب العمل حتى موعد انعقاد المؤتمر القادم للحزب.

واضاف يعقوبي انه اذا ما جرت منافسة على زعامة الحزب في مؤتمر الحزب القادم بعد سنتين فانه سيكون من بين المتنافسين لهذا المنصب. وفي الوقت نفسه رفض يعقوبي الدعوات المطالبة باقالة قيادة حزب العمل الان.

واكد انه ضد الاقالة او اية اجراءات تؤدي الى زعزعة القيادة حتى موعد المؤتمر لانه لا مجال للتسرع.

الليكود يتصل باحزاب اليمين تمهيدا لانتخابات الهستدروت

ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان كتلة الليكود وكتل اليمين المتطرف، تجري محادثات مكثفة حول امكانية خوض انتخابات الهستدروت بصورة مشتركة ولم يتم حتى الان التوصل الى اية اتفاقيات

لكن الليكود يقول: «لن نسمح باخماد الحملة الانتخابية لتخفيف حدة الدور الذي لعبه المعراخ في فشل منظمات ومؤسسات الهستدروت»

وكانت سكرتارية الليكود في الهستدروت، قد اقامت طواقم خاصة لاعداد العدة الاعلامية والقضائية قبل الانتخابات.

اصابة قائد شرطة نابلس بعد رشق سيارته بالحجارة

ذكرت صحيفة حداشوت الاسرائيلية ان سيارة تابعة للشرطة الاسرائيلية تعرضت للرشق بالحجارة على طريق بيت ايبا مما اسفر عن اصابتها باضرار مادية، وفقد سائقها السيطرة، وانحرف الى حقل وارتطم بالاشجار وتسبب الحادث باصابة سائقها وهو قائد شرطة نابلس واحد مساعديه بجراح وتلقيا الاسعافات الاولية في المكان وتم نقلا الى مستشفى تل هشومير العسكري للمعالجة.

اخبار من فلسطين المحتلة

احتجاز هويات خمسة مواطنين بعد الافراج عنهم

ما زالت سلطات الاحتلال الاسرائيلية تماطل في ارجاع هويات خمسة مواطنين تم الافراج عنهم مؤخرا.

والمواطنون الخمسة هم: ناصر محمد شحادة (٢٣ عاما) وماهر يوسف البرياني (٢١ عاما) وتيسير محمد عوض البدوي (١٩ عاما) ومحمد عبدالقادر زلوت (٢٥ عاما) وعمر محمد ابو هنية (٢٠ عاما).

ويذكر ان هؤلاء المواطنين قاموا بمراجعة الحكم العسكري عدة مرات لاستلام هوياتهم الا ان السلطات لم تقم بارجاعها لهم حتى الان.

هدم منزل في خاراس بحجة بنائه بدون ترخيص

قامت الجرافات الاسرائيلية بهدم منزل المواطن محمد سعيد ابو بسمة الواقع في قرية نوبا/ خاراس والمكون من طابقين.

وتبلغ مساحة المنزل مائتي متر مربع، ويقطنه ١٢ شخصا.

وقد جاءت عملية الهدم بحجة عدم الترخيص.

من جهة اخرى، سلمت السلطات المواطن محمد عيسى الطرحان انذار بهدم منزله الواقع في قرية نوبا، بحجة بنائه بدون ترخيص.

الوفد الطبي الاميركي يزور قطاع غزة

زار قطاع غزة الوفد الطبي الاميركي الذي يضم ٣٥ طبيبا معظمهم من اصل عربي وتجول في عدد من مستشفيات القطاع والتقى بعدد من الاطباء وشخصيات القطاع وشرح لهم الدكتور زكريا الاغا رئيس الجمعية الطبية العربية الاوضاع الصحية السيئة.

كما شرح لهم الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني الاوضاع السياسية الراهنة.

وسوف يزور الوفد اليوم عددا من مستشفيات الضفة الغربية.

بلدية بيت لحم تطالب باعادة فتح شارع عبدالناصر

طالبت بلدية بيت لحم سلطات الاحتلال باعادة فتح شارع جمال عبدالناصر، الذي اغلقته منذ اسبوع اثر طعن جندي اسرائيلي، حيث يعتبر هذا الشارع الشريان الحيوي في المدينة ويؤدي اغلاقه الى حدوث ازمة سير واغلاق العديد من المتاجر.

التعرف على هوية القتيل الذي صدمته سيارة قرب مخيم العزة

تبين ان المواطن الذي قتل لدى صدمه من قبل سيارة قرب مخيم العزة في بيت لحم يدعى عمر موسى علي خليفة من قرية الولجة.

وعلم ان سبب عدم التعرف عليه بعد وقوع الحادث يعود الى افتقاده بطاقة هويته.

حاجز حديدي متحرك على المدخل الشرقي لمدينة طولكرم

قامت قوات الاحتلال باقامة حاجز حديدي متحرك على الشارع المؤدي الى الحي الشرقي من المدينة ومخيم طولكرم بالقرب من المدخل الرئيسي للحاكمية العسكرية.

ارغام سكان في نابلس على ازالة الشعارات

ارغم سكان حي الضاحية وشارعي الشواية والنصر على مسح الشعارات المكتوبة على الجدران وانزال الاعلام الفلسطينية.

السجن المؤبد بحق محمد داود

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على محمد داود من قلقيلية بالسجن المؤبد بعد ان ادانته بالقاء زجاجة حارقة مما ادى الى مقتل عوفرا موزيس وطفلها من سكان مستوطنة الفي منشيه.

وقال راديو اسرائيل ان قاضيين من هيئة المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة حكما على المتهم بالاعدام غير ان القاضي الثالث اكتفى بفرض عقوبة السجن المؤبد كما طالب الادعاء العسكري العام.

سيارة تصدم طفلا في جماعين

اصيب الطفل ثائر محمد اسماعيل ،عامان ونصف، من جماعين جراء صدمه من قبل سيارة وحالته متوسطة.

هدم منزل في اذنا بحجة البناء بدون ترخيص

هدمت السلطات العسكرية منزلا في قرية اذنا يملكه احمد ابراهيم الطميزي بحجة البناء بدون ترخيص.

ويتكون المنزل من ثلاث غرف ويسكنه ١٢ شخصا.

اقتلاع اشجار قرب شويكة

قامت جرافات جيش الاحتلال الاسرائيلي باقتلاع اكثر من ماية شجرة زيتون ولوز مثمر من ارض عبدالكريم الخواجا الكائنة في منطقة الراس على المدخل الشمالي لضاحية شويكة وذلك بحجة قيام الشبان برشق السيارات الاسرائيلية المارة بالحجارة.

في ذمة الله

نعي شهيد بطل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل نصار واقرباؤهم في الاردن وفلسطين المحتلة الشهيد البطل شهيد القدس المرحوم.

محمد عزيز طاهر نصار

وذلك عن عمر يناهز ٢٣ عاما.
سيعلن عن موعد العزاء بعد عودة الاهل من الارض المحتلة.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

شطنا - ينعى آل البشارات والدحابرة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

نوره موسى الدحابره
«ام سليمان»

زوجة سالم البشاره البشارات

التي انتقلت الى الامجاد السماوية عن عمر يناهز ٨٤ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الارثوذكس - شطنا في الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٨٩/٣/٢٤ رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في شطنا.

برقيا آل البشارات - شطنا.

نعي فاضل

ينعى آل سمرين وآل الضلع وآل شلبك واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم

حسين محمد ابراهيم سمرين
«ابو يوسف»

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٣/٢٢ عن عمر يناهز ٤٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عارف الضلع الكائن في ماركا الجنوبية حي الهملان وللنساء في منزل الفقيد.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

ينعى عبدالله وهبه تماري واخوانه الدكتور جوزيف ولوديفيك وفرح وعموم آل تماري في الاردن والخارج بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه.

جورج عبدالله الياس تماري

الذي لبى نداء ربه في مدينة رام الله بعد خدمة دامت اربعون عاما لابناء بلده حيث كان مثالا للتضحية والاخلاص الوطني والانساني وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة رام الله رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

اربعون يوما على استشهاد البطل النقيب الطيار غالب يوسف غانم ورفاقه الابطال

عز علينا فراقك ولكن ما دمت قدمت دمائك لاجل فلسطين الحبيبة فبوركت دماؤك الطاهرة كنت تعلم انك ستظفر باحدى الحسنيين اما النصر واما الشهادة فاستجاب الله لك في عملية حاصبيا البطولية فهنيئا لفلسطين شهادتك ونحن نعاهدك اننا على الدرب سائرون حتى التحرير.

فاقارب الشهيد يدعون كل الاخوة لمشاركتهم في هذه المناسبة في منزل والده في مخيم البقعة.

والمجد والخلود لشهداء فلسطين الابرار

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضلة

دير ابي سعيد/ تنعى عشيرتا الرشدان والعبيده في دير ابي سعيد وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

نعمه عقله العبدالله الرشدان (ام محمد)

زوجة المرحوم الحاج جعفر ملفي الرشدان

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع دير ابي سعيد الكبير تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها ضيف الله في دير ابي سعيد الحي الغربي.

نعي وجيه فاضل

عائلة آل قريع في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج محمد خليل قاسم قريع

الذي توفاه الله في ابوديس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عطاء حسين قاسم قريع الكائن في بيادر وادي السير قرب محلات عطا علي

نعي فاضلة

عشيرة المهيرات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

فضية اسعد السليحات

زوجة عواد الفنار المهيرات التي توفيت صباح الخميس ٢٣/٣. حيث شيع جثمانها الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل زوجها في قرية الذراع غربي بيادر وادي السير.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الجعبري في فلسطين والاردن فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عيسى محمد عيد الجعبري «ابو خيري»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان صباح امس الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٢٣ عن عمر يناهز اثنين وستون عاما. وقد نقل جثمانه الطاهر الى مدينة خليل الرحمن ليشيع هناك.

تقبل التعازي للرجال مساء يومي الجمعة والسبت في جمعية خليل الرحمن - جبل النزهة وللنساء في منزل شقيق الفقيد (عيد الجعبري) في جبل النصر.

وفيات فلسطين المحتلة

رام الله/ المرحوم جورج عبدالله تماري	٦٠ عاما
نابلس - جيت/ المرحومة الحاجة امينه ياسين	٦٥ عاما
رام الله - سلواد/ المرحوم عبدالقادر يوسف سليم حماد	٣٥ عاما
نابلس/ المرحوم امين يوسف الداودي	١٠٣ اعوام
المرحوم عادل محمود حموضه	٦٥ عاما
بيت سوريك/ المرحوم حمدان حسن عبدالوهاب	٧٥ عاما
دير الغصون - طولكرم/ المرحوم نمر صالح العبد الخضر	٦٠ عاما
زيتا - طولكرم/ المرحوم جميل احمد حمد ابو صليح	٤٧ عاما
القدس - جبل المكبر/ المرحومة رابعة ارملة المرحوم علي محمد علي القراعين	٧٢ عاما
طولكرم - صيدا/ المرحوم الحاج محمد اسعد عبدالغني	٨٠ عاما
الزاوية - نابلس/ المرحومة نجيبه عبدالباقي يوسف	٨٥ عاما

رحمهم الله جميعا

انا لله وانا اليه راجعون



● سمو الامير الحسن خلال افتتاحه نشاطات الاسبوع المعماري الخامس

الحسن يدعـــو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اهمية بناء الوطن ضمن التوجه الى اعمار الاقاليم والتصميم الجيد هو الذي يأخذ بعين الاعتبار الاستعمال الجيد للاراضي.

وكان المهندس ليث الشبيلات نقيب المهندسين الاردنيين قد القى كلمة اوضح فيها حلقات التعليم المستمر التي لا تنقطع من قبل نقابة المهندسين بهدف التوجه نحو تشجيع استثمار الافكار الجديدة وتطويرها لانشاء صناعات ذات تقنية متقدمة.

واشار الى ان المهن الحرة الشريفة حصلت على مكانتها في المجتمعات المتقدمة لا من خلال ندرة افرادها وخصوصية علومها وانما من خلال الممارسة الراقية المسؤولة لمنتسبيها بما يليق مع شرف مهنتهم.

كما القى المهندس عمر الروسان رئيس الشعبة المعمارية بالنقابة كلمة اشار فيها الى دور المعماريين في اعطاء بلدنا الثوب الذي يجب ان تظهر به امام بلاد وحضارات العالم.

واشار الى ان هذا الاسبوع يشتمل على واحد من اهم جوانب العمارة الا وهو المسكن باعتباره الوحدة الاساسية في النسيج العمراني لاي مدينة موضحا ان المعرض المعماري الذي ينظمه الاسبوع يعتبر تظاهرة هندسية تجمع المهندسين وتحقق اتصالهم وتفاعلهم مع مجتمعهم حيث يبرز دور المعماريين الاردنيين من خلال ما يعرضونه من اعمال لهم ومشاركتهم في المسابقات المعمارية المطروحة على هامش نشاطات الاسبوع اضافة الى رحلات تاريخية الى ام قيس بهدف التعرف على الحضارات المميزة التي شهدها الاردن وعقد ندوة تبحث اوراق عمل والقاء محاضرات تعكس عنوان الاسبوع بمشاركة محاضرين وباحثين من دول عربية شقيقة.

وحضر حفل الافتتاح عدد كبير من المهندسين والمهتمين.

انتخـــابـــات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سليمان اديبس البرماوي، احمد محمد الحسبان، بدر الدين محمد عبدالحق ومحمد ناجي عمايرة.

وترشح عن القطاع العام للمقاعد الثلاثة المخصصة لهذا القطاع الزملاء: صلاح محمد الشبول، احمد اسماعيل السكر، سليم سلكت المعاني، عمر ابراهيم عبنده، كامل عبدالله مساعده، موسى نزال الازرعي، شفيق احمد عبيدات، عبدالحفيظ سليمان ابو قاعود، شحادة محمد ابو بقر.

ويبلغ عدد اعضاء الهيئة العامة الذين سددوا التزاماتهم المالية ويحق لهم الاشتراك في اجتماع الهيئة العامة ١٨٢ عضوا من اصل ٢٠٠ زميل وزميلة.

٥٩,٦ مليون دولار قرض من بنك التنمية الافريقي لمصر

القاهرة - رويتر: ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان بنك التنمية الافريقي وافق على منح مصر تسهيلات ائتمانية قدرها (٥٩,٦) مليون دولار.

انبـــــاء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضافت الصحيفة ان بيريز على استعداد لمواجهة قيام كيان فلسطيني او دولة فلسطينية مستقلة كامر واقع على جزء من الاراضي العربية الخاضعة حاليا للاحتلال الاسرائيلي.

وسيكون بامكان هذه الدولة ان تتحد مع اسرائيل والاردن وهي تتمتع بكل مقومات السيادة (شرطة وبرلمان) لكنها يجب ان تكون منزوعة السلاح وان ترابط قوات اسرائيلية على طول نهر الاردن.

وينص المشروع اخيرا على ان تتخلى منظمة التحرير مسبقا عن (الارهاب).

وردا على اسئلة وجهت اليه امس قال شمعون بيريز: «لم اساند ابدا فكرة قيام دولة فلسطينية وكنت دائما من دعاة حل فيدرالي». اما وزير الحرب اسحق رابين فاكد مساء امس الاول مجددا امام هيئات حزب العمل في تل ابيب معارضته القاطعة لاقامة دولة فلسطينية ولاجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر افرايم سنيه في وقت لاحق امس انه ليس هناك مشروع سلام بل مجرد «تاملات وافكار». وقال «نخشى الا تكون الافكار التي سيقدمها رئيس الوزراء اسحق شامير في الولايات المتحدة عملية لهذا نفتش عن السبل للخروج من الوضع الحالي».

وصرح شامير من جهته انه كان يظن ان خطة سلام بيريز تلوح في الافق.

وقال «سمعت هذا الصباح شائعات نقلها بيريز ولكني اظن ان هناك خطة في الافق»، وذلك خلال مؤتمر صحافي قصير عقده في رحوبوت جنوب تل ابيب.

السياســـــة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

العربي على الجسر غير الرسمي الذي يجمعهم باصحاب القرار.

وقالت «السياسية» ان رجل دولة له من الطاقة الذهنية وقدرة الاحتمال على متابعة وادارة هذه الفعاليات ضمن فترة زمنية قصيرة تقل عن اسبوع هو بالتأكيد نمط مؤسسي من القيادات المؤهلة فعلا لمهام النظام القومي بمحتواه الحضاري وبمفردات التسعينات.

عـــلي ناصـــر

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

مساعديه الى البلاد.

وحث السيد محمد الاتحاد السوفياتي على ان يستأنف جهوده لتحقيق المصالحة الوطنية والامن والاستقرار في اليمن الجنوبية كجزء من جهوده لتخفيف بؤر التوتر في العالم.

من قضايا البيئة ـ بقية

ذلك معاناة السويد من الامطار الحمضية رغم بعدها بمئات الاميال عن مراكز الصناعات في بريطانيا واوروبا الغربية.

ولا يقتصر تأثير هذه الظاهرة وقت سقوط الامطار بل قد يستمر وجودها في الجو مع الضباب او على شكل حبيبات مجهرية منتشرة وقد تسقط مع الثلوج حيث تبقى مركبات الاحماض مختزنة في الثلوج الى وقت ذوبانها مما يتسبب بارتفاع مفاجيء في درجة الحامضية في المياه السطحية نتيجة لذلك. وعليه يتبين لنا واضحا مدى تأثير هذه الظاهرة واهميتها وبذلك كان لا بد من تعاون الدول لايجاد الحلول لهذه المشكلة قبل اتساع رقعة تأثيرها، حيث ان هناك كثيرا من الدول لم تعان بعد من هذه المشكلة لكنها معرضة لهذا الخطر في اي وقت اذا استمر معدل التلوث على ما هو عليه الآن.

فلذلك لا بد من تعاون المجتمع الدولي بأسره لدراسة هذه الظاهرة والتعاون على ايجاد الحلول الناجعة لها، وقد يكون ذلك من خلال البحث عن مصادر طاقة لا تتسبب بمثل هذه الظاهرة، او بتطوير تقنيات لمعالجة الابخرة والغازات وازالة اوكسيدات الكبريت والنيتروجين منها قبل انتشارها في الجو. ومثال على ذلك التقنية الحديثة التي تم التوصل لها بخصوص معالجة الدخان المنبعث من السيارات والمركبات المختلفة والذي لم تتقرر الزامية استخدامها في معظم دول العالم.

واخيرا لا بد من تشجيع البحوث العلمية في هذا المضمار للتوصل الى حل جذري لهذه القضية.

٣٠٠ مقعـــد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الجامعتين الاردنية واليرموك من جهة وجامعة قناة السويس ودعم تعاون محطة العلوم البحرية في العقبة ومحطة شرم الشيخ البحرية المصرية وكذلك دعم التعاون بين جامعة العلوم والتكنولوجيا ومركز بحوث التنمية التابع لجامعة القاهرة.

وفي مجال التربية والتعليم تضمن البرنامج ان يعمل الجانبان على تبادل الخبرات والنشرات في مجال اعداد المعلم وتحديث طرق التدريس ووسائله في مختلف مراحل التعليم بالاضافة الى تبادل المناهج والكتب المدرسية من اجل دراستها والعمل على التقريب بينها والخطط الدراسية في مختلف انواع التعليم المهني واتاحة الفرصة للعاملين في مجال اخراج وطباعة الكتب المدرسية في الاردن لحضور دورات في مصر.

ويعمل الجانب المصري على قبول الطلاب الاردنيين المقيمين في مصر في المدارس الحكومية والاهلية المصرية في مختلف مراحل التعليم ويعمل الجانب المصري على اعفاء هؤلاء الطلاب من رسوم الاقامة اسوة بما هو معمول به بالنسبة للطلاب المصريين في الاردن.

وفي مجال البحوث يشجع الجانبان استمرار التعاون العلمي بين اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية والجمعية العلمية الملكية واقامة تعاون بين مؤسسات البحث العلمي وخاصة التطبيقية وتبادل الخبرات بين مركز رصد الزلازل الاردني ومعهد الارصاد الفلكية المصري.

وفي مجال النفط يعمل الجانبان على تبادل المعلومات والدراسات الجيولوجية في مجال استكشاف النفط والغاز بين وزارة الطاقة الاردنية ووزارة البترول المصرية وتبادل الخبرات في مجال المناجم والتعدين بالاضافة الى تبادل المعلومات المتعلقة بتحسين استغلال الطاقة.

وفي مجال الاعلام تضمن البرنامج العمل على تنفيذ بنود الاتفاق الاعلامي الموقع بين الجانبين في عمان عام ١٩٨٥ وتشجيع تبادل الافلام الاعلامية والبرامج الاذاعية والتلفزيونية وتيسير التبادل المباشر للانباء والمعلومات عن طريق وكالة الانباء الاردنية ووكالة انباء الشرق الاوسط المصرية.

وفي مجال الثقافة والسياحة والاثار تضمن البرنامج تبادل الكتب والمطبوعات ومعارض الكتب وتشجيع نشر وتوزيع وتسويق مؤلفات البلدين وتبادل المحاضرين وتبادل زيارات العاملين في الميادين الثقافية واقامة معارض الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية وتدريب اردنيين في مجالات السينما والمسرح والفنون الشعبية وتبادل الفرق الفلكلورية والمشاركة في مهرجان جرش.

وفي مجال الرياضة والشباب يرسل الجانب المصري مدربين رياضيين للاردن لتدريب المنتخبات الوطنية الاردنية ويجري تبادل الوفود الرياضية الشبابية والاشتراك في المخيمات والمعسكرات الكشفية التي تقام في كلا البلدين.

وفي مجال الصحة تضمن البرنامج توفير مصر الفرص لتدريب بعض الكوادر الطبية الاردنية حسب الحاجة والتعاون في مجال مكافحة الامراض السارية والمعدية وتبادل الخبراء في مهنة التمريض والاعاقات الجسدية والنفسية والتعاون في مجال كليات التمريض والتثقيف الصحي واستمرار تدعيم التعاون في مجال الصناعات الدوائية.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى.

ازاء ذلك كله فلن من المقدر ان يشهد ربيع هذا العام، من خلال سلسلة الاتصالات واللقاءات المقررة في واشنطن مع الاطراف الاساسية المعنية بأزمة الشرق الاوسط انعطافة سياسية مهمة، قد تقود الى التعجيل بخطوات السلام المنشودة او دفع المنطقة مجددا الى حافة وضع يهدد بكل الاخطار المحتملة. الامر الذي يشير الى مدى اهمية الدور الذي تضطلع به واشنطن التي استأنفت لتوها حوارها الجوهري مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تعد طرفا مهما بين الاطراف الاساسية المعنية بأزمة المنطقة.

فقـــدان جـــواز سفـــر مصري

اعلن انا «رضا فتحي مهدي جودة» مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري الذي يحمل رقم (٥٥٤٢٤١) فعلى من يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر شرطة وله الشكر.

اثنان من

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

يعبد قضاء جنين كيف هاجم جنود العدو المواطنين الفلسطينيين بالقنابل السامة التي يزعمون انها قنابل مسيلة للدموع والدليل على ذلك اصابتها بالغيبوبة لست ساعات متواصلة بعد استنشاقها لذلك الغاز.

واضافت انها بعد عدة اسابيع بدأت تحس بتصلب في عضلات يديها وصار لونهما احمر وبدياتهما تحول الى بني وظهرت فقاقيع تشبه فقاقيع الحروق.

وبعد ان عرضت اصابتها على عدة اطباء اكد بعضهم ان السبب يعود الى وجود مواد كيماوية معينة تدخل في تركيبة الغاز السام.

ويقول الطفل موفق حسني من مخيم بلاطة قرب نابلس (١٢ سنة) مصاب في وجهه وراسه، قال لـ «الدستور»: كنت مع رفاقي نقذف جنود العدو بالحجارة، فطاردونا وتبعونا بثلاث دوريات. لم استطع الهرب وفر رفاقي. احد الجنود الصهاينة امرني بالتوقف وركلني بقدمه ثم قذفني بكعب بندقيته فكسر عظام رأسي ووجهي.

ويضيف: حملوني الى المستشفى ونتج عن الاصابة نزيف في عيني اليسرى داخل الشبكية ادى الى فقدان البصر فيها.

واكد المصابان ان جنود العدو يداهمون المنازل ويكسرون الابواب بكل همجية ويقذفون المواطنين بالرصاص الحي والغازات السامة مدعين انها غازات مسيلة للدموع.

بيـــــروت

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

جفن ونحن قابعين في الملاجيء المظلمة، لقد كان هذا اسوأ قصف يقع منذ سنوات».

وفي جولة القتال الجديدة سقطت قذائف على منطقة كسروان شمال شرقي بيروت وقرب المستشفى العسكري في منطقة بدارو السكنية. وضربت بعض القذائف ميناء بيروت الرسمي.

وخلال فترة الهدوء امس وقف عشرات السكان في طوابير عند المخابز وقاموا بتخزين الاغذية في شطري العاصمة بينما كانت فرق الانقاذ تبحث عن الضحايا.

وذكرت مصادر امنية ان الميليشيات الوطنية فتحت معبر المتحف عبر الخط الاخضر في بيروت امس للسماح للاشخاص المحاصرين من جراء القتال بالعودة الى منازلهم وسمحت لسيارات بالتوجه شمالا بعد يومين من تطبيق حصار بري على المناطق المسيحية.

ولكن مئات الاشخاص شوهدوا واقفين عند نقاط تفتيش لان الميليشيات الاسلامية منعتهم من العبور.

وذكرت «رويتر» ان عشرات المنازل في بيروت الشرقية اصيبت باضرار جراء القصف وتدلت اسلاك الكهرباء والتليفون وشوهدت سيارات متفحمة في الشوارع التي غطاها الزجاج المتحطم.

كما ان اسواق العملات الاجنبية ظلت مقفلة امس، ولم يصل مئات الموظفين الى اعمالهم وقام الاشخاص الذين خاطروا بالخروج بشراء الاغذية او تفقد المنازل المتضررة.

واجبرت المعارك الوف الناس على الفرار الى مناطق اكثر امانا في جنوب لبنان والجبال الى الشمال الشرقي من بيروت.

وذكرت مصادر في الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان ان حوالي (١٢) الف شخص معظمهم من المسلمين الشيعة فروا من بيروت خلال الايام الثلاثة الماضية، والتجأ الوف منهم الى مدينة صور الساحلية الجنوبية.

ونقلت «رويتر» عن مصادر امس ان العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين المسيحيين بعث برسالتين الى الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الاميركي جورج بوش ولكن محتوياتهما لم تعرف.

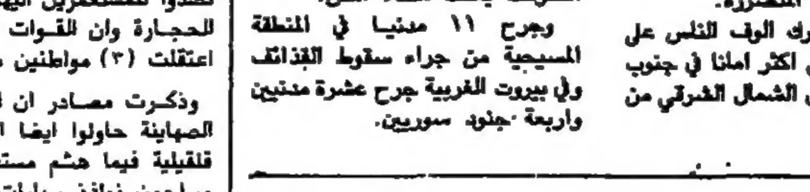
من جهة اخرى، قال السيد نبيه بري زعيم حركة «امل» الشيعية امس «لن اشارك في اجتماعات اللجنة الوزارية العربية المكلفة بانهاء الازمة اللبنانية طالما العرب ينسون انهم عرب».

ووصف السيد بري الموجود في صور لحضور مؤتمر لحركة امل المرحلة التي يمر فيه لبنان حاليا بانها مرحلة دقيقة. وقال: لا اغالي اذا قلت انه منذ ١٤ سنة نحن الآن في اخطر حلقات المؤامرة.

وذكر بري ان الازمة اللبنانية لا تحل بمجرد انتخابات ولا تحل بحرب في آن معا بل تحل في نظام جديد يرسي قواعد الجمهورية الجديدة واولى مبادىء هذه الجمهورية انسحاب اسرائيلي دون قيد او شرط والاستعانة بالجيش السوري ريثما يتمكن الجيش اللبناني من استلام مقدرات الامور في كل لبنان.

وجاء في وقت لاحق ان ستة مواطنين لبنانيين قتلوا في الشطر المسيحي من بيروت وجندي سوري في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية في تبادل القصف المدفعي الذي استؤنف بعنف مساء امس.

وجرح ١١ مدنيا في المنطقة المسيحية من جراء سقوط القذائف وفي بيروت الغربية جرح عشرة مدنيين واربعة جنود سوريين.



منظمـــة التحريـــر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال ان المجلس الوطني الفلسطيني كان اتخذ هو نفسه القرار بتكثيف الاتصالات مع كل «قوى الديموقراطية والسلام والتقدم» في اسرائيل.

ويذكر ان بلليترو تحدث في تصريحه الى الصحافة اول من امس عن مفاوضات مباشرة بين الفلسطينيين والاسرائيليين في حين ان رئيس الوفد الفلسطيني ياسر عبدربه دعا الى «اتصالات ثنائية» للاعداد للمؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط.

وفي رأي عرفات ان السبيل الافضل للاعداد للمؤتمر الدولي يكمن في عقد اجتماع للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن «على مستوى وزراء الخارجية او على مستوى المندوبين الدائمين لمناقشة المشكلة بالتفصيل» او تعيين مندوب للدول الخمس يكون مساعدا للامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لقضية الشرق الاوسط.

ويذكر ان وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه قدم الاقتراحين الاول والثاني خلال زيارته الشهر الماضي الى القاهرة.

ولاحظ المراقبون في تونس امس ان خلافات في وجهات النظر لا تزال تفصل بين واشنطن والمنظمة في ما يتعلق بعودة الهدوء الى الاراضي العربية المحتلة ومراحل عملية السلام.

ومع ذلك فانهم اعتبروا بعد الاجتماع الثاني بين الطرفين اول من امس انه تم تحقيق بعض التقدم حيث قامت المنظمة والمرة الاولى بابلاغ واشنطن رسميا انها تقبل بـ «لقاءات» مع الاسرائيليين من اجل التحضير لمؤتمر دولي للسلام.

واعرب عدد من المسؤولين الفلسطينيين الذين سئلوا صباح امس عن ارتياحهم لكون الحوار مع الاميركيين قد بدأ جديا حول المسائل الاساسية على ما يبدو.

وحسب وزارة الخارجية الاميركية فان الولايات المتحدة طلبت ان تتحول الانتفاضة الى حوار سياسي، وان يتم ايجاد محاورين فلسطينيين في الاراضي المحتلة لهذه الغاية.

واعلن رئيس الوفد الفلسطيني الى المفاوضات مع الاميركيين السيد عبد ربه للصحافيين ان «الانتفاضة ستستمر حتى الجلاء الاسرائيلي».

وفي ما يتعلق بالمحاورين السياسيين اضاف عبد ربه «هنالك عنوان واحد هو منظمة التحرير الفلسطينية وهذه هي ارادة شعبنا».

وتابع المسؤول الفلسطيني «اننا نرفض رفضا كاملا المشاريع الوهمية التي طرحها/ رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مثل الانتخابات المزعومة في ظل الاحتلال. ان شعبنا سيمارس حقوقه بما فيها حقوقه الدستورية بعد الانسحاب الاسرائيلي».

اما نقطة الخلاف الثانية فانها تتعلق بعملية السلام حيث ترى الولايات المتحدة ان المؤتمر الدولي للسلام سابق لاوانه وتريد ان تجري مفاوضات مباشرة بين «الاسرائيليين والفلسطينيين» من اجل التوصل الى حل.

بينما ترى منظمة التحرير من جهتها ان الاولوية يجب ان تعطى لعقد مؤتمر وتعتبر ان ايجاد مناخ مناسب لعملية السلام يقتضي الاعتراف بالحقوق الوطنية للفلسطينيين وخصوصا حقهم في اقامة دولة».

وتحدث سفير الولايات المتحدة في تونس رئيس الوفد الاميركي بلليترو عن «الحقوق السياسية المشروعة» للفلسطينيين وليس عن «الحقوق الوطنية». وكان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ذكر اخيرا ان الولايات المتحدة لا تؤيد اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وحسب صحيفة (الصباح) التونسية اليومية فان منظمة التحرير طالبت بنقل الحوار مع الولايات المتحدة على مستوى ارفع الى واشنطن بحيث «تعطي الولايات المتحدة هكذا دليلا ملموسا على تغيير نوعي في موقفها من الشعب الفلسطيني وقضيته».

وعندما سئل اول من امس حول هذا الموضوع اكتفى عبد ربه بالقول «كل شيء في وقته»، واضاف ممازحا الصحافيين وهو يدعوهم الى لقاء في الاسبوع المقبل لم يحدد موعده «انكم لا تتوقعون ان تحل المشاكل في جلسة واحدة ولا حتى جلستين ولذ يكون ذلك في ختام الجلسة الثالثة».

● جنود العدو يعتقلون شابا من بديا

شهيـــد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اثر اصابته برصاصة في الصدر. كما اصاب الجنود الصهاينة برصاصهم (٣) شبان اخرين في قرية سالم.

وقالت مصادر فلسطينية ان احد الشبان اصيب وهو يهرع لنجدة والده شيخ القرية الذي يبلغ من العمر ٧٥ عاما والذي كان الجنود يضربونه.

وجرح العدو شابا خلال اشتباك في طولكرم و ٣ اخرين في خان يونس ومخيم جباليا.

وقالت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ان سائق عربة صهريج اسرائيليا في بيت لحم نقل الى مستشفى وهو يعاني من اثار استنشاق الدخان بعد ان القى شبان فلسطينيون جسما مشتعلا على عربته.

ويقول تحليل لـ «رويتر»: يبدو ان الصراع العربي ـ الاسرائيلي مقبل على اشتداد مع استشهاد فتى عربي واصابة (٣٣) شخصا على الاقل بجروح من العيارات النارية في الوقت الذي قالت فيه تقارير ان الاسرائيليين يخططون للانتقام من مصرع اسرائيلي في تل ابيب. طعنا بسكين.

واشعل اسرائيليون النار في طابق ارضي يبيت فيه عمال فلسطينيون في تل ابيب.

والحق مستعمرون صهاينة من مستعمرة اربيل اضرارا بممتلكات ومزروعات قرية بديا واعتدوا على السكان فيها اثر هجوم بقنبلة بنزين على سيارة اسرائيلية.

وقال راديو العدو ان اهالي القرية تصدوا للمستعمرين اليهود برشقات الحجارة وان القوات الاسرائيلية اعتقلت (٣) مواطنين من القرية.

وذكرت مصادر ان المستعمرين الصهاينة حاولوا ايضا اقتحام مدينة قلقيلية فيما هشم مستعمرون يهود مساحون نوافذ سيارات للمواطنين على مشارف القدس.

وقالت التقارير ان القوات الضاربة احرقت بالزجاجات الحارقة (٥) سيارات للعدو، ورشق الشبان الملثمون اكثر من (٧٠) سيارة لقوات الاحتلال والمستعمرين اليهود.

واقتلع العدو اكثر من ١٠٠ شجرة زيتون واجهض سيدة فلسطينية بالغاز السام واعتدى على طفل ووالدته بالضرب المبرح في حي كفر سابا.

واصيب مواطن في بيت لحم بالرصاص اثر مهاجمة مركز شرطة العدو في المدينة بالحجارة في حين داهم الاحتلال مخيم العزة.

وهاجم الملثمون سيارة احد المستعمرين الصهاينة في بيت تعمر، فيما اندلعت مصادمات في مخيم عايدة.

وبعد منتصف الليلة قبل الماضية اقتحم العدو قرية حوسان واعتدوا على عدد من المواطنين بالضرب.

وتركزت المواجهات في بيت ساحور في حي المدارس وهاجم الشبان باصين للعدو في هذه المدينة، واحرقوا سيارة صهيونية في قرية الفريديس. واعطبوا في قرية العساكرة ٤٤٢ سيارات للاحتلال.

واقتحمت قوة صهيونية قرية سبسطية وقرية الباذان وتصدى الشبان لمحاولة العدو اقتحام قرية بورين وقراوة بني حسان والقيت زجاجة حارقة على باص لشركة ايغد واشتعلت النيران في مقدمة الباص.

وفرض الاحتلال حظر تجول على مدينة طولكرم وحي عزبة الجراد وبلدة عنبتا، واندلعت مصادمات في مخيم طولكرم وذنابة وشن العدو حملة اعتقالات في قرية فرعون وقريتي دير الغصون وكفر اللبد.

والقى الشبان «٣» زجاجات حارقة على سيارة للصهاينة قرب قرية ترمسعيا فيما داهم العدو منازل قرية سنجل واقتلع اكثر من (٢٥) شجرة زيتون، ومنازل قرى عين مصباح والضيبة وبيت سيرا وخربثا المصباح والمغير.

واندلعت تظاهرات في مخيم قدورة والبيرة وسلواد ومخيم الامعري

وعم الاضراب الشامل قطاع غزة واندلعت مصادمات اصيب خلالها عشرات المواطنين.

وقالت التقارير ان المداهمات عمت مختلف مناطق القطاع وشن العدو حملة اعتقالات هستيرية.

وقالت التقارير ان المداهمات عمت مختلف مناطق القطاع وشن العدو حملة اعتقالات هستيرية.

واشارت التقارير الى اصابة عشرات المواطنين جراء الاعيرة النارية والمطاطية وحالات التسمم بالغاز او نتيجة الضرب المبرح بالهراوات واعقاب البنادق.

وقد تواصلت المجابهات في خان يونس ورفح والبريج والدرج وسوق فراس.

كما اندلعت مواجهات في الخليل واقتحم العدو بلدة اذنا ودارت اشتباكات استمرت «٤» ساعات وجرت حملة اعتقالات في الخليل ودورا وحلحول وسعير ومخيم الفوار فيما حطم الشبان (٦) سيارات للصهاينة. واصابوا في ترقوميا احد المستعمرين اليهود.

وحطم الشبان في الخليل (٤٧) حافلة اسرائيلية وباصين لشركة ايغد، وعدة سيارات اخرى لعصابات المستعمرين اليهود.

واصيب اكثر من (٣٠) مواطنا في جنين بالرصاص، وشهدت بلدة قباطيا مصادمات عنيفة وحطم الشبان (٦) سيارات للعدو

وقالت مصادر ان (٩) فلسطينيين اصيبوا بالرصاص في قلقيلية وسلواد.

الجرحـــى والمعتقلـــون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نارية

• الدرج
فريال الدلو وعادل محمد عادل واحمد مصطفى امل وحسونة عبد ربه ـ واصيبوا بعيارات نارية

• التفاح
عدلة ابو عقلين ـ عيار ناري وصالحة البحيطي ـ رضوض

• النصيرات
عبدالله سمير درابية ـ عيار ناري

• الصبرة
فتحي محمد الابيض ـ عيار ناري

• بيت لاهيا
محمد محمود البدر ـ واصيبا بعيارات نارية

• البريج
محمود عيد ـ رضوض

• عقبة السرايا/ القدس
زكي محمد ابو لبدة، لؤي الزق، يوسف صبحي، مرسي نعيم، احمد قروبي، ابراهيم حافظ مسعود ـ واصيبوا بكدمات وكسور متفرقة، نهار مسعود ـ عيار ناري، سميح محمد مسعود ـ عيار ناري، زياد عبد الفتاح الاعرج ـ بلاستيكي، نضال سعيد امطير ـ عيار ناري

• نابلس
نعمان قاسم ـ مطاطي، عمار البوز ـ عيار ناري، رائد عبد الرحمن هندية ـ رضوض وسعيد عبد المجيد البسطامي ـ رضوض، عالية ابراهيم عثمان ـ كسور، زياد علي موسى حنايشة ـ عيار ناري

• مخيم طولكرم
محمد حسين ذياب نويصر وروبين احمد ابراهيم غانم وعبدالله احمد حسين وعبدالله احمد حيدر واكرم محمد عيسى عطا وحسام احمد حسين ومروان نايف حسن ابو تمام وامجد محمد ابو شنب ـ واصيبوا بعيارات نارية ووسام محمد حامد ـ رضوض

• الشيخ رضوان
عمر مصطفى الطفراوي وخليل مجدي ابو تنكة وكمال حسين الطويل وفريد ابو حسين ووائل ابو ناجي ـ واصيبوا بعيارات نارية وعاطف الشريف ـ رضوض ونجمة الريفي ونعمة حسين نصير وسالم رشاد مرز واصيبوا بكسور

• جباليا
شرين عمر الشيخ ـ تسمم غاز، اسماعيل يوسف عبد الله ـ كسور والطفل محمد محمود الخطيب ـ كسور ورضوض

• الزيتون
خالد طافش ـ كسور

• الشجاعية
حسن علي يوسف ـ كسور، يوسف نعيم شمالي ـ كسور

• خان يونس
محمد عبدالله ـ ضرب، فائق محمد عبدالله ـ كسور، ناصر محمد عبدالله ـ عيار ناري وسمير بريخ ـ اجهاض من الغاز وانتصار محمد عبدالله وزوجة محمد عبدالله وجمال محمد عبدالله واصيبوا برضوض وكسور ورجاء ابو عزب ـ عيار ناري

• بيت ساحور
خليل غطاس صالح ـ ضرب

• قلقيلية
مصطفى محمد بدير ورشا بدير وعطاالله امين الحاج حسن ورائد محمد عياش وعواطف عبد الكريم قرعاني ـ واصيبوا برضوض وكسور

• قباطيا
زياد علي نزال ـ عيار ناري

• جنين
محمد حسين اكميل وجهاد فتحي ونزار تيم ـ واصيبوا بعيارات نارية

• سالم نابلس
احمد محمد حسن اشتية ونافع نايف وعبد الباسط محمود اشتية ـ واصيبوا بعيارات نارية

• الدولرة / نابلس
محمد رومي ابو صالح وخالد عبد القادر الدقا وكمال محمود خضر ابو صالحة ـ واصيبوا بعيارات مطاطية

• رام الله
عبد الرؤوف ابو عطشة ونادر صلاح وعبد الرؤوف مصطفى مبارك ونادر محمود جمعة ـ واصيبوا بعيارات نارية

• المغير
سميح محمد نعسان ـ بلاستيكي

• مخيم الامعري
عدلي حسن ابو رضوان وابراهيم فارس صقر ـ واصيبا بعيارات نارية

• الجلزون
حمزة ابو فرحة ويوسف شحادة وسلام الحيحي ـ واصيبوا بعيارات نارية ومرسي شفيق ـ مطاطي

• بيت امر
محمد تمر علقم ـ عيار ناري ويوسف محمد حسن ابريغيث ـ بلاستيكي وسامي احمد خليل منعم ـ بلاستيكي

• يطا
محمد احمد محمود ـ عيار ناري وراشد عبد الحافظ الرجبي ـ رضوض، كمال رشيد الرجبي ـ رضوض، محمد احمد ظاهر وحاتم السكافي واشرف الصدافين وعبد الزير واصيبوا برصاص بلاستيكي وعبدالله ابراهيم ابو دية وجهاد عبدالله ابو دية ـ وتعرضا للضرب

• الفوار
يحيى حسن قاسم الدجار ـ عيار ناري

• المعتقلون:

• الدهيشة
كمال عمر عبد الغني

• تقوع
احمد عيسى

• بيت لحم
خالد محمد عساكرة

• قلقيلية
علي محمد عامر وخالد لافي نمورة وماجد فتحي وجلال محمد نجار وخليل محمد رياش وعماد حسنين وصابر يوسف وابراهيم قراقع وشريف نايف جرمي وطلاب توفيق وموسى سويلم

• قباطيا
عبد الرحمن احمد زيدون

• الزبابدة
خضر رفيق شفيق مغير

• الطيبة
محمد حسن محمد جبارين

• الفندقومية
عبد الفتاح، ويوسف شحادة

• قراوة بني حسان
موسى يوسف احمد ومحمد يوسف احمد ويحيى محمود عودة

• بديا
عمر عبد الكريم اسعد طه وعماد مصطفى عبد الحميد

• عنبتا
حسين زيدي

• طولكرم
احمد الهمشري ومحسن ابو غوش وعزام شريف بدير وعبد الرحمن محمود عبد الرزاق وعامر عبد اللطيف مرعي

• رام الله
نزار طالب الشيخ وعوض الحاج جمعة وطلال صرصور وطالب صرصور وماهر عبد الفتاح خليل وعوض جمعة ونزار الشيخ طالب

• الخليل
طلب عودة الجعبري وناجي ابو سنينة وماهر سعيد ابو الحلاوة وفواز العجلوني

مع الحياة والناس

هل يواجه الاسرائيليون حكامهم القتلة!؟

بقلم: د. ذياب مخادمه

يشكل الراي العام الاتجاه الموحد للغالبية في المجتمع ازاء الاحداث والقضايا التي تؤثر فيه وتهمه، ومن شانه اذا ما استطاع التعبير عن نفسه ان يناصر او يخذل قضية ما، وان يكون قوة موجهة للسلطات الحاكمة، بل من شانه ان يصنع الحكم والحكام فهو بوصلة الحياة السياسية.

وللراي العام تاثير يكاد يضاهي او يزيد عن التاثير السياسي والعسكري معا في العديد من الاحداث، فما زلنا نذكر انه الى جانب النضال الشعبي العنيد فانه امكن كسب حرب الاستقلال الجزائرية، بفضل الراي العام الفرنسي، والى جانب النضال الشعبي العنيد كذلك فانه امكن كسب حرب فيتنام بسبب الراي العام الامريكي، فهل يكسب نضال الشعب الفلسطيني الراي العام الاسرائيلي الى جانبه، ويدفع بالقيادة الاسرائيلية الى الاستسلام للامر الواقع، والاقرار بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني؟

كان الصحفي والسياسي، يوري افنيري والذي يتمسك دائما والى اقصى حد بانتمائه الثلاثي، يهودي - اسرائيلي - صهيوني... من اوائل الداعين لاقامة دولة فلسطينية على ارض فلسطين بجوار الكيان الاسرائيلي، ولم يكن هدفه في ذلك مصلحة الشعب الفلسطيني وانما خدمة بقاء اسرائيل باعتبار هذا الحل هو الضمان الوحيد برايه لبقائها، ومن اجل ذلك كان افنيري في اتصالاته المبكرة ببعض الرموز الفلسطينية ينطلق من اهمية الراي العام واثره في صنع السياسة، فهو يرى في اسرائيل (دولة ديمقراطية)، على الاقل فيما يتصل بمواطنيها اليهود، وفي الدولة الديمقراطية تستجيب سياسة الحكومة للراي العام، واذا ما كانت هناك فجوة بين الاثنين فانها ستملأ عاجلا ام اجلا، اما عبر الانتخابات او من خلال تغييرات في الزعامة، واذا ما اراد الفرد ان يغير سياسة الحكومة فان عليه ان يغير الراي العام.

الا ان الراي العام لا يمكن تغييره الا بزخم الاحداث الدراماتيكية واثرها المباشر في النفوس، (وهي الاحداث التي يتلمسها الانسان العادي ويشعر بها ويراها مباشرة، ومن اجل تغيير الراي العام الاسرائيلي باتجاه السلام لا بد من احداث كبيرة ومباشرة تؤثر فيه، فصنع السلام كصنع الحرب كلاهما بحاجة لاحداث هزات، ومن يريد ان يصنع السلام فعليه ان يوجد دراماتيكيات هذا السلام.

ولقد احدث الفلسطينيون من جانبهم ومنذ مجلسهم الوطني الاخير وما زالوا دراماتيكيات هذا السلام، والتي بدات تمزق الاطر العقلية الاسرائيلية التي كانت سائدة ومهيمنة على عقل الاسرائيلي العادي ووجدانه تلك الاطر التي كانت باستمرار تفرز المواقف الاسرائيلية العدوانية تجاه العرب. ولقد عبر عن هذا ما تناقله وسائل استطلاع الراي العام الاسرائيلي مؤخرا، والتي اشارت الى ان ٥٤٪ من الاسرائيليين يميلون الى اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، بل ان استطلاعا جرى مؤخرا بين النساء الاسرائيليات التي عرف عنهن بانهن اكثر صقورية من الرجال، افاد ان ٧٠٪ منهن يفضلن اجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

صحيح ان هناك انزلاقات في المجتمع الاسرائيلي نحو اليمين، وبدا ذلك واضحا عشية انتخابات السلطات المحلية، وما رافقها من الادعاء الليكودي بان كل ناخبي السلطات المحلية يؤيدون «ارض اسرائيل الكاملة» (ويعارضون «المحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية»، الا ان الامر الذي يقلل من اهمية هذا الادعاء هو التاييد الضئيل الذي حصل عليه الليكود في القدس وكذلك إعادة انتخاب شلومو لاهط لرئاسة بلدية تل ابيب على الرغم من آرائه الحمائمية.

بالمقابل فقد اظهرت الانتفاضة اثرا مباشرا على الراي العام الاسرائيلي، انما باتجاهين متعاكسين، الاتجاه الاول هو الاتجاه اليميني المتطرف والذي ازداد تطرفه، وطالب بقمع الانتفاضة فيما عبر الاتجاه الاخر عن نفسه بالمناداة بالمطالبة بالمفاوضات المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الطريق الاقصر لاخماد الانتفاضة.

وفي هذا السياق تاتي مخاطبة قيادة الانتفاضة امس للراي العام الاسرائيلي، ودعوة الاسرائيليين في فلسطين المحتلة، بالخروج الى الشوارع وتنظيم المظاهرات والاحتجاجات، ومطالبتهم بان يواجهوا حكامهم القتلة الطرشان، وكذلك المتطرفين في صفوفهم رافعين عاليا اصوات السلام والدعوة معا من اجل السلام والاستقرار ونبذ التطرف والاحتلال.

فهل يخرج الاسرائيليون ويواجهون حكامهم القتلة، ويجدون لانفسهم اطرا عقلية جديدة تحل محل تلك الاطر القديمة البالية، وتتجاوب مع الاحداث الدراماتيكية الفلسطينية من اجل السلام، ويكسب النضال الفلسطيني من اجل الاستقلال كذلك بسبب الراي العام الاسرائيلي!!؟

اهمية المعاناة في حياة الانسان

بقلم: د. زهير محمد الزميلي

المعاناة التي يعيشها كل انسان في حياته ضرورية لتكوينه الشخصي ولبنائه الاجتماعي لانها ومن خلال تاثيرها النفسي والفكري على النظريات المجردة الموجودة في عقله تحوله الى انسان قادر على التعامل مع امور الحياة بصورة اكثر واقعية وجدية كما انها تؤهله لكي يستطيع التعايش مع المجتمع والتفاعل مع الاحداث.

فالمعاناة لذا تجمع بين النظرية والواقع في شكل تطبيقي معقول وبالتالي فهي عامل مهم في الاندماج بين الفرد ومجتمعه، كما انها تمنحه الصلابة والصمود والمرونة وسعة الافق.

الا ان المعاناة قد تؤدي بالانسان الى انواع من التطرف على مستوى الفكر او السلوك او الشعور، ولهذا فلا بد للمعاناة من ان تكون ضمن الحد المعقول كما لا بد ان تتضافر كل الجهود للحد من وصول تاثيرها نحو ما يمكن ان يضر بالفرد او المجتمع او الدين.

وكمثال فالفقر قد يكسب الانسان القدرة على التحمل للظروف الصعبة ولكنه قد يؤدي ببعض الناس نحو السرقة او السلوكات السيئة في مجال العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والاحتيال وممارسة النصب والمقامرة وغيرها.

وانعدام الحوار بين الاطراف المختلفة في المجتمع قد يؤدي الى نوع من المغالاة في الفكر والممارسات السلبية.

إن تكافل الامة ووعي المواطن وانتشار الحب على كل المستويات وادراك اهمية الحوار البناء والمصارحة المخلصة حول كل الامور من اهم العناصر في سير مركب الحياة الاجتماعية نحو الامان والاستقرار وضمان المسيرة الوطنية المطردة.

ولا شك ان تنشئة الاجيال على الاسلام من اهم عناصر بث هذا الامان الاجتماعي لانها تنمي الشعور بالحب بين الناس وترفع في الفرد حب الدين والوطن وترسخ الانتماء الصادق والبذل المتواصل، كما انها تنشيء فيه الشعور بالحرص على المصلحة العامة وتدفعه للتكافل الاجتماعي والرغبة في تفريج كروب الاخرين.

ان المعاناة كما ذكرنا من اهم العناصر في صقل الشخصية وتنمية الصلابة وتصحيح الفكرة، ولقد وضح القرآن هذا المعنى ووعد الذين يسعون نحو الافضل ويعانون في سبيل ذلك بالهداية، قال تعالى «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا».

ونرجو الا يفهم احد من هذا اننا نشجع الفقر والبحث عن المتاعب سعيا وراء المعاناة او اننا ضد رفاهية المجتمع، ولكنه ايضاح لطبيعة الحياة البشرية وبيان لسنة وضعها الله عز وجل في هذه الحياة، فالانسان يعيش المعاناة شاء ام ابى، وهذا ما بينته الآية الكريمة (لقد خلقنا الانسان في كبد).

إلا ان هنالك انواعا من المعاناة المطلوبة وهي تلك التي تكون في مجال الارتقاء الديني الروحي والفكري وفي سبيل خدمة الدين والمجتمع بحيث يصل الانسان مع الوقت الى مستوى جيد من الاداء الديني والاجتماعي والوطني والفكري والروحي، كما يصل الى مستوى جيد من عمق الفكرة وسعة الافق ودقة الشعور والحرص على المصلحة العامة ومصلحة الوطن المبارك ومحبة الدين.

وقفة

الحق اقوى

حماده فراعنه

يعترف شامير ان «الوضع ليس في صالحه، فهو محاط بثلاثة عوامل متباينة الاتجاهات ولكنها موحده في مواجهة سياسته المتعنتة في وقت واحد ويمكن تلخيصها كما يلي:

- استمرار الانتفاضة وعجزه عن اخمادها او على الاقل تخفيف حدتها.
- معارضة داخلية صاعده متجاوزة الخطوط الحمر التي كان غير مسموح تخطيها في الفترات السابقة، والادهى من ذلك ان هذه المعارضة غير مقتصره على فئات يسارية صغيرة تقوم ببعض التشويشات هنا او هناك، ولكنها اتسعت لتشمل اوساطا حكومية وشبه حكومية وحزبية متعددة.
- عزلة عالمية وموقف دولي متعارض مع نهج وسياسة اسرائيل العدوانية وخصوصا من جهة الولايات المتحدة التي وجهت اليه اكثر من صفعة، اول مرة حينما استجابت للبرنامج الفلسطيني واغلقت ملف المقاطعة مع المنظمة وفتحت معها حوارا متصلا، وثاني مرة حينما ايد يهود امريكا هذا الحوار ودافعوا عن اهميته الامر الذي «اغاظ» شامير وافقده صوابه ولاخرها حينما رفض الامريكيون مطالب شامير بقطع الحوار بسبب العمليات من جنوب لبنان.

شامير قفز الى «مجاله الحيوي» التقليدي ففكر ونفذ مشروع «المؤتمر اليهودي» على امل ان يحميه من الانتفاضة والمعارضة والعزلة، ولكن يبدو انه لا مؤتمر «التضامن» ولا الضجيج الذي اثاره يمكن ان يعطي شامير إمكانية الوقوف على رجليه فترة طويلة او يحميه من الضغوط المنتظرة.

مؤتمر «التضامن» مجرد «مسكن» سينتهي حالما يعود المتضامنون الى مساكنهم من حيث اتوا، لان الوقائع والمعطيات اكبر من الاوهام ومهما اختفى شامير وغيره من حكام «اسرائيل» وراء التضليل والخداع، فسيبقى الحق دائما اقوى من الباطل.

على الدرب

كلبة بوش او.. كلب الباشا...!

● جورج حداد

من ظاهرات الخلل في حياتنا، وهي كثيرة كثرة ذنوبنا!، اننا اجمالا، لا نحترم الحيوان، ولا نتعامل معه او نحيطه بما يستحق من اجواء الحب والتقدير والتعاطف!. بل ان جهلنا بقيمة الحيوان ودوره التاريخي، دفعنا الى جعله رمزا لتحقير الانسان، عندما يراد شتمه او تحقيره، كان نقول: فلان (حمار) او (كلب)، مع ان في هذا الذي نفعله، ظلما صارخا وتنكرا لا اقبح، لكل ما قدمه هذان (الحمار والكلب) من مساهمات جلى وادوار ناصعة، لرفعة الحياة وتقدم الانسان نفسه!.

ومثل الحمار والكلب، الحصان والجمل والفيل والطير، فهذه الحيوانات وغيرها، هي التي جعلت الحياة ممكنة واقل مشقة، بل ان تدجينها - كما هو معروف - شكل انعطافا هاما وخطيرا في تاريخ المجتمعات البشرية وكتابة تاريخها!!.

وبالطبع.. ان احتقارنا للحيوان لا ياتي من فراغ!. لانه.. عندما يكون الانسان، وهو الارفع في سلم تطور الاحياء، مجرد رقم، او قطيع مشوه العقل، مسلوب الارادة، «كائن» صالح للاستغلال، مدجن في مزارع (الشطار) و (المسعدين)، فان من العبث، توقع احترام الحيوان او التعامل معه، بما تستوجبه مقتضيات التعامل مع الكائنات الحية، من حب ورعاية و... «انسانية»!!.

اثار في نفسي كل هذا، ما قرأته قبل يومين عن «... احتلال مرض كلبة الرئيس الاميركي مكان الصدارة في اهتمامات البيت الابيض»، وكيف ان بيانا صحافيا قد صدر بذلك، مثلما نقلت وكالات الانباء، ان اطباء البيت الابيض «... راحوا تطمين الشعب الاميركي فاوضحوا ان ميلي (وهو اسم الدلع للكلبة!) تستجيب للعلاج، وان جراءها الستة التي ولدتهم بخير وصحة جيدة!!!...

بطبيعة الحال... لا نستغرب ولا نبتسم!. فمن مروياتنا الشعبية ان (كلب الباشا.. باشا)!. ولكن استغرابنا، اذا كان لنا ان نستغرب، سببه ان ثلاثة من (صراصير) غزة، بلغت بها - ولا نقول بهم! - الجراة درجة الوقاحة، عندما اصرت على اعلان قتلها بالرصاص اليهودي الاميركي، في اليوم نفسه، الذي زفت فيه البشرى، بتحسن صحة (الوالدة) المحروسة، من قبل اطباء البيت الابيض. وفي هذا... دليل، لا اوضح، على النهج الارهابي لهذه الصراصير التي تصر على ازعاجنا بخبر سقوطها في يوم فرحتنا!!!.

وقبل ان ننسى... هناك مثل لبناني يقول:

(مات كلب المير، كل الناس عزت فيه، مات المير ما حدا اهتم فيه)!!.

نقصد القول، ان البيت الابيض قادر على ان يجعل البشر... كل البشر، تهتم فيه، عندما يقلع عن ممارسة هواية الموت!!.

المحطة الاخيرة

نتائج اللعبة!

بقلم: مؤنس الرزاز

اعتراف جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي بفشل ايجاد مفاوضين من الفلسطينيين داخل الارض المحتلة لم يكن مفاجئا. وقوله في افادته التي ادلى بها امام لجنة فرعية من لجان الكونغرس ان هذا الاسلوب من التفاوض لم يحقق اي نجاح، لم يفاجئنا ايضا.

كان على الادارة الامريكية ان تتمتع بنفس المعلومات وتملك ذات الاستنتاجات التي تضمنها تقرير المخابرات الاسرائيلية الذي اثار عاصفة سياسية داخل الكيان الصهيوني. واذا كانت المخابرات الاسرائيلية استنتجت ان لا بديل عن التفاوض مع منظمة التحرير.. فلماذا تبحث الادارة الامريكية عن بدائل.

لا البحث عن بديل لمنظمة التحرير يحل المشكلة، ولا البحث عن صيغة بديلة لمؤتمر دولي للسلام يحل المشكلة. لكن عقلية شامير التي تجاوزها الزمن ما تزال تصر على العودة الى «عصر ما قبل الانتفاضة»، وهذه مسالة مستحيلة من ناحية عملية وتاريخية.. فعقارب الساعة لا تعود الى الوراء ابدا.

لقد وزعت الانتفاضة بيانا موجها للاسرائيليين يطالبهم بمواجهة حكامهم القتلة، ويدعوهم للعمل معا من اجل السلام. واذا لم تستجب غالبية الاسرائيليين لمثل هذا النداء فان النتيجة لن تتجاوز اطالة امد المعاناة العربية، لكنها لن تلغي النتائج الحتمية. ان تاجيل الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة، لن يلغي حتمية انجاز هذه الحقوق، وانما يعمل على اطالة مشوار العذاب والمعاناة.

وهذا التاجيل ليس في مصلحة قوى الاعتدال الفلسطينية والعربية، وبالتالي فان فرصة السلام التي تطرحها القوى الفلسطينية والعربية المعتدلة الآن، لن تحتمل التاجيل والتسويف والتعجيز.

الكرة الآن في المرمى الامريكي الاسرائيلي، والفريق العربي المعتدل لن يستطيع ان يلعب لعبة لا نهائية دون تسجيل اي نقاط. حقيقة تعرفها الادارة الامريكية تماما كما تعرفها الحكومة الاسرائيلية لكنها تتغاضى عنها.

من قضايا البيئة العالمية

د. كامل القيسي

تزايد اهتمام العالم هذه الأيام بقضايا البيئة وذلك نتيجة لتزايد وعي الدول والشعوب بمشاكل البيئة التي اصبحت تهدد الحياة والبيئة على سطح المعمورة والتي كانت نتيجة حتمية للتقدم والتطور وخاصة في المجال الصناعي الذي اغفل الاعتبارات البيئية التي صاحبت ذلك التطور وكان لا بد من دفع الضريبة من خلال هذه المشاكل البيئية التي تواجه العالم بأسره. وفي العقد الأخير ونتيجة لتزايد الوعي البيئي بعد ان بدأت هذه المشاكل بالظهور بدأت الدول بخطوات ايجابية بهذا الشأن، فقد انعقدت المؤتمرات واللقاءات الدولية لدراسة هذه القضايا وايجاد الحلول لها، وتم توقيع بعض الاتفاقيات والمواثيق الدولية من اجل المحافظة على البيئة وحمايتها من التلوث والدمار.

وقد قمنا ببحث بعض هذه القضايا في مقالات نشرت في الدستور خلال الأسابيع الماضية. ومن هذه القضايا التي اخترنا بحثها اليوم مشكلة الأمطار الحمضية او المطر الحامضي Acid Precipitation حيث لوحظ سقوط امطار ذات درجة حامضية مرتفعة في عدة مناطق من سطح الكرة الارضية. وتم التوصل مؤخرا الى ان بعض الغازات المنبعثة مع الابخرة والدخان الناتج عن عمليات احتراق الوقود المختلفة سواء كان مصدرها الصناعات او السيارات او الطائرات.. الخ تتسبب بحدوث هذه الظاهرة.

واهم هذه الغازات غاز ثاني اكسيد الكبريت والذي ينتج عن اكسدة الكبريت الموجود في الوقود، وكذلك اوكسيدات النيتروجين المختلفة والناتجة عن اكسدة النيتروجين في الجو من خلال عمليات الاحتراق. وتتفاعل هذه الاوكسيدات مع بخار الماء في الجو مكونة بعض الاحماض واهمها حامض النيتريك وحامض الكبريتيك، ثم تعود فتسقط هذه الاحماض على الارض مع الامطار والثلوج او تتحد مع الضباب او قد تسقط منفردة احيانا اذا زاد تركيزها في الجو، ويسمى سقوط هذه الاحماض على سطح الارض بظاهرة المطر الحامضي.

ولم ينتبه العلماء لهذه القضية الا بعد ان بدأت تؤثر على الحياة في البحيرات والانهار وعلى النباتات والغابات. فقد لوحظ في بعض دول العالم ومنها الولايات المتحدة الامريكية وكندا والسويد واوروبا الغربية ان انتاج بعض البحيرات من الأسماك قد اصبح يتناقص وقد لوحظ ايضا موت الاحياء المائية في بحيرات اخرى رغم نقاء هذه البحيرات من انواع التلوث المختلفة. وبعد دراسات طويلة تمكن فريق من العلماء السويديين من معرفة السبب والذي يعود الى زيادة درجة الحامضية في المياه، وبعد اختبار نوعية مياه الامطار في تلك المناطق تبين انها ذات درجة حامضية مرتفعة لاحتوائها على احماض الكبريتيك والنيتريك. ولم يقتصر تأثير تلك الامطار على ذلك، فقد لوحظ موت كثير من الاشجار والنباتات وحدوث حالات من التصحر في بعض المناطق.

لقد اثبتت الدراسات والابحاث ان درجة الحامضية الزائدة تؤثر على نشاط وحيوية الحيوانات والنباتات وقد تؤدي الى موتها. فبالنسبة للحيوان فان الاحماض تتسبب في تغيير تركيب جزئيات البروتين والانزيمات المكونة للخلايا وبالتالي تحد من نشاط هذه الخلايا وتسبب ضعفا في عمليات التكاثر، واذا ارتفعت درجة الحامضية عن مقدار معين (PH=4) فانها تؤدي الى موت هذه الخلايا. وفعلا فقد ماتت الاحياء المائية في عدد كبير من البحيرات.. منها ٦٥٠٠ بحيرة في السويد والنرويج و ١٢٠٠ بحيرة في كندا وقد تموت الحياة في آلاف البحيرات خلال العقدين القادمين اذا استمر معدل سقوط الاحماض على ما هو عليه.

اما بالنسبة للنباتات فقد بينت الدراسات ان المياه الحامضية تتسبب في تحطيم الطبقة الشمعية الموجودة على سطح اوراق الأشجار والنباتات، مما يجعلها معرضة للعوامل الجوية والايكولوجية المختلفة وبالتالي تقل مقاومتها وتصبح معرضة للحشرات ومسببات الامراض مما يؤدي الى اصابتها بالامراض وموتها في بعض الأحيان. ويؤثر المطر الحامضي على النباتات ايضا من خلال تأثيره على نوعية التربة التي يعيش عليها النبات حيث تسبب الاحماض تسرب المواد اللازمة للنمو من التربة السطحية الى طبقات التربة السفلى وبالتالي تفقد النباتات مصدر غذائها مما يؤدي الى موتها. وفعلا وتأكيدا لذلك فقد تمت ملاحظة موت كثير من الغابات في امريكا واوروبا وكندا، وتسبب ذلك في انقراض انواع من الحيوانات التي كانت تعيش في هذه الغابات.

وتؤثر هذه الظاهرة على الانسان ايضا، حيث ان وجود بعض المركبات الحامضية في الجو يؤدي الى مشاكل في الجهاز التنفسي نتيجة استنشاق جزئيات هذه الاحماض. كما وان جريان المياه الحامضية فوق الصخور والتربة يتسبب باذابة بعض المواد الخطرة على الصحة مثل الالمنيوم والرصاص والزئبق وبالتالي قد تصل الى الانسان والحيوان من خلال استخدام تلك المياه الملوثة. كذلك فان الامطار الحامضية قد تؤثر على الانسان بطريقة غير مباشرة من خلال موت النباتات والحيوانات مما يؤثر على وفرة الغذاء اللازم للانسان بالاضافة الى تأثير ذلك على الاقتصاد الوطني.

ان تأثير المطر الحامضي اصبح واضحا في كثير من الابنية الاثرية والتماثيل القديمة والتي مر على وجودها قرون عديدة، حيث يتسبب المطر الحامضي في اذابة لاجزاء كبيرة من المواد المكونة لهذه الآثار وتتسبب بعمليات الحت التي ينتج عنها خراب تلك الأبنية والتماثيل الاثرية... وقد لوحظت مثل هذه الظاهرة في المانيا الغربية حيث فقدت بعض التماثيل الاثرية تفاصيلها وتحطمت بعضها نتيجة لذلك خلال فترة زمنية قصيرة نسبة الى تاريخ تلك الآثار والذي يعود لمئات السنين.

كذلك لا بد من التنبيه في هذا المقام الى ان تأثير الامطار الحمضية لا يقتصر على المناطق المتسببة بالتلوث بل قد ينتقل تأثيرها الى مناطق تبعد مئات الاميال عن مناطق انبعاث الابخرة والدخان وقد تصل الارياف والمناطق الزراعية ومناطق الغابات، وخير مثال على

البقية ص ١٥

التقرير الاخباري

مسؤول فرنسي: السوق الفلسطينية.. غير مكتشفة والفلسطينيون في وضع أفضل من الاسرائيليين

باريس - ا.ف.ب: يقول المستشار التجاري لدى القنصلية العامة لفرنسا في القدس المحتلة ميشال ليروا خلال زيارة قصيرة الى باريس ان السوق الفلسطينية في الاراضي المحتلة سوق غير مكتشفة ويتم تجاهلها من قبل اوساط رجال الاعمال الفرنسيين. واعتبر ان هذه السوق تتمتع بامكانيات ملموسة شرط تمييزها عن السوق الاسرائيلية مما يسمح بتفادي اختناقها اقتصاديا.

وكان ليروا تولى في تموز الماضي منصبه كرئيس لمركز التنمية الاقتصادية للقدس الشرقية والضفة الغربية وقطاع غزة وهو مركز قائم منذ العام ١٩٨٠. ولم تعترف فرنسا بضم اسرائيل الاراضي العربية المحتلة اليها.

وهذا المركز ملحق بمكتب في ادارة العلاقات الاقتصادية الخارجية المعني بالشرق الاوسط فيما يرتبط مركز تل ابيب بمكتب اوروبا الغربية واميركا الشمالية.

وقال ليروا: لقد اصبح وضع الفلسطينيين المالي في الاراضي المحتلة صعبا جدا نتيجة القمع والاضرابات واقفال المصانع وعمليات التسريح من العمل وخفض قيمة الدينار الاردني وعودة الاف العمال من الخليج الى الاراضي المحتلة».

واعتبر ليروا ان القرار الذي اتخذته المجموعة الاقتصادية الاوروبية قبل اشهر بالقيام باعمال تجارية بصورة مباشرة مع الاراضي المحتلة قد يوفر علاجا لهذا الوضع. ونصح الشركات الفرنسية بان يكون لها تمثيل في المنطقة عبر احد الفلسطينيين. واعتبر ان الفلسطينيين هم في الغالب في وضع افضل من العملاء الاسرائيليين ويتمتعون بفعالية اكبر.

وقدرت الصادرات الفرنسية الى الاراضي المحتلة في العام ١٩٨٧ بـ ١٧٠ مليون فرنك فرنسي. واشار ليروا الى ان جميع هذه الصادرات وصلت الى الاراضي المحتلة عبر «اسرائيل». واعتبر ان فرنسا لا تشارك في هذه السوق سوى بنسبة تقل عن ٣ في المئة. واعرب عن قناعته بالاستناد الى الدراسات التي قام بها مركز التنمية الاقتصادية

بان حجم هذه المبادلات يمكن ان يزداد بصورة ملموسة وان القطاعات المعنية بهذه الزيادة هي الصناعات الصيدلانية وقطاع الاغذية للزراعية والبناء والسيلحة والتعليب.

من ناحيته اعتبر مساعد المندوب العام لفلسطين في باريس احمد عبدالرزاق انه من الممكن اقامة صناعات رائدة في الاراضي المحتلة بالنظر الى عدد الكوادر التقنية المرتفع في صفوف الفلسطينيين. واشار الى ان عدد الفلسطينيين الذين يتابعون دورات تدريبية في الخارج في هذا الميدان يفوق عدد الاسرائيليين.

واعتبر ليروا ان الشركات الايطالية والهولندية والاوروبية الشرقية تجري رغم الصعوبات دراسات للسوق الفلسطينية. واكد ان على الشركات الفرنسية الاهتمام بهذه السوق بصورة مستقلة عن السوق الاسرائيلية مضيفا ان الاحداث السياسية الجارية حاليا جعلت المنتجات المحلية والمنتجات المستوردة من بلدان غير اسرائيل مفضلة على المنتجات الاسرائيلية.

فرنسا تسمح لدبلوماسييها باقامة علاقات اجتماعية وعمل مع المسؤولين الفلسطينيين

باريس - ا.ف.ب: علم من مصدر مطلع هنا امس ان وزارة الخارجية الفرنسية وجهت اخيرا الى السفارات الفرنسية مذكرة تحدد

اصول سلوك الدبلوماسيين الفرنسيين تجاه المسؤولين الفلسطينيين وتسمح باجراء اتصالات معهم.

واوضحت المذكرة ان في وسع الدبلوماسيين اقامة «علاقات اجتماعية وعلاقات عمل» مع المسؤولين الفلسطينيين. لكنها اوضحت في المقابل وفق المصدر

ذاته ان هذه الاتصالات لا يمكن في اي حال ان تعني ان باريس تعترف في الواقع بالدولة الفلسطينية او بحكومة فلسطينية.

استمرار هطول الامطار الغزيرة على اليمن الجنوبية

صنعاء - رويتر: استمر هطول الامطار الغزيرة امس على اليمن الجنوبية في حين راس الرئيس حيدر ابو بكر العطاس اجتماعا طارئا ضم قيادات الاجهزة المعنية لتقييم المساعدات للمناطق المتضررة.

وذكرت وكالة انباء عدن ان الامطار والسيول التي تشهدها جميع المحافظات وخاصة محافظتي حضرموت والمهرة ادت الى حدوث اضرار جسيمة بالممتلكات.

وقال الراديو انه تم تشكيل لجنة خاصة من الوزراء برئاسة وزير الداخلية صالح منصر السيلي لتقييم المساعدات الطارئة للمواطنين وتنسيق الجهود المحلية والخارجية.

واشنطن تطرد ملحقا عسكريا سوفياتيا

واشنطن - ا.ف.ب: صرح مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية امس ان الولايات المتحدة قررت طرد احد موظفي السفارة السوفياتية في واشنطن ردا على طرد احد ملحقيها العسكريين في موسكو.

واضاف هذا المسؤول الذي طلب عدم كشف اسمه ان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ابلغ السفير السوفياتي يوري دوبينين اول من امس هذا القرار. وقال انه يتعين على سرغيي ملينين وهو عضو في البعثة التجارية في واشنطن منذ العام ١٩٨٦ مغادرة واشنطن مع عائلته من الان حتى اواخر الشهر الحالي. واضاف «نامل في ان يتوقف الامر عند هذا الحد».

جورج بوش يروي سيرته الذاتية في كتابه «التطلع الى الأمام»

التطلع إلى الأمام
سيرة ذاتية
جورج بوش

تواصل «الدستور» نشر مذكرات الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش في حلقات مسلسلة بدأتها في اليوم الذي تولى فيه بوش الرئاسة في ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٩ خلفا للرئيس السابق رونالد ريغان.

و «الدستور» اذ يسعدها ان تنفرد بنشر كتاب «التطلع الى الامام» الذي يروي السيرة الذاتية للرئيس بوش الذي سيحكم الولايات المتحدة خلال السنوات الاربع القادمة..

فانها تامل ان تقدم لقرائها خلاصة جولة في فكر الرجل الذي يتربع على سدة البيت الابيض ويرسم سياسة الولايات المتحدة الاميركية.

- الحلقة الثانية والثلاثون ■ ترجمة جورج خوري

كنت - وما زلت - متفائلا واعتقد انه مهما كان الوضع رديئا فان شيئا جيدا قد ينبثق عن التفاؤل ان ذلك التفاؤل متأصل في، جزء من طبيعتي ولكن اذا كان التفاؤل كسبا خلال اللحظات المظلمة في الحياة اليومية الا انني وجدت انه قد يؤدي الى مشاكل لمرشح رئاسي - ليست مشاكل تكتيكية ولكن مشاكل للانطباعات التي يحملها الاخرون عنه.

كان التفاؤل في حالتي يعني من بين اشياء اخرى، الحماس، التكلم عن «الاثنين الكبير» وعن ان «اميركا مستعدة للثمانينات» حاول اصدقاء حسنو النية تقديم النصح لي بهذا الخصوص قائلين ان هذه التعابير نخبوية تخلق الانطباع بان حملتي تفتقر الى الجوهر وانني بمجرد ان افقد الزخم فانني افقد كل شيء.

بعد نيوهامبشاير اصبح اكبر انتقاد يوجه الى حملتي هو انني قد فشلت في ايضاح عبارة «رؤيا للمستقبل».

كان الانتقاد لا اساس له من الصحة اذ كان رأيي عن مستقبل امريكا - الاتجاه الذي كنت اريد ان اقود البلاد فيه - كان قد تم ايضاحه في عشرات الخطب واوراق تحديد المواقف منذ بداية الحملة.

كان - ولا يزال - رأيا شكلته فلسفتي السياسية - فلسفة محافظة مبنية على اعتبار امريكا منارة امل لجميع العالم وحرية وعدالة وفرصة لجميع مواطنيها.

بالنسبة للخارج يعني ذلك الوفاء بتعهداتنا لاصدقائنا وحلفائنا والمحافظة على مصالح امريكا بواسطة «السلام عن طريق القوة» - وبعبارة جون كنيدي في خطابه الذي القاه عند تنصيبه رئيسا ان نكون اقوياء بحيث اننا «لن نتفاوض من الخوف» بل لن نخاف من التفاوض».

اما هنا في الوطن فان ذلك يعني النظر الى الحكومة كاخر وليس كاول ملاذ لحل المشاكل اعتقد كما كان جيفرسون ولنكولن يعتقدان ان الهدف الوحيد من الحكومة هو ان تعمل للناس ما لا يستطيعون عمله لانفسهم وان الحرية السياسية والاجتماعية مرتبطة بالحرية الاقتصادية وان الدور المناسب لرئيس الجمهورية هو تطوير برامج عمل محلية واجتماعية لتحسين نوعية الحياة الامريكية عن طريق سوق تنافسي حر ليس فقط للمنتجات بل الافكار كذلك.

ان ايا من هذه النقاط لا تعني - كما يدعي بعض الاحرار - انها وحدها «رحيمة» و «مستجيبة» لحاجات المحتاجين في البلاد من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية بل على العكس فقد كانت الفكرة الرئيسية لكل خطاب القيته عن السياسة المحلية خلال حملة ١٩٨٠ - وسجلي كعضو في الكونغرس - تعكس التزامي الشخصي بالفكرة القائلة بان كل فرد له الحق بفرصة عادلة لتحقيق امكانياته التي وهبها الله له.

ان رؤيتي - كانت هناك في كل شيء قلته كمرشح وعملته في حوالي عشرين سنة من الحياة العامة ولكنها وبطريقة ما ومع القضايا الاخرى ضاعت في تغطية وسائل الاعلام لنواحي سباق الخيل من الحملة.

لم تبدأ تلك المشكلة بحملة ١٩٨٠ و في عام ١٩٧٦ لم تكن القضايا التي لفتت انتباه وسائل الاعلام الى اقصى حد سجل الرئيس فورد فيما يتعلق بسياسته الخارجية الشاملة او موقف جيمي كارتر بشأن انتشار الاسلحة النووية ولكن «غلطة» مناقشة فورد المفترضة عن بولندا ومقابلة كارتر «الشهوة في قلبي» مع مجلة بلييوي.

اتذكر مشاهدة قسم من برنامج «الستين دقيقة» في احد ايام الاحد في اواخر صيف ١٩٧٦ عندما شرح رجل كارتر للاعلان والعلاقات العامة جيرالد رافشون كيف كان عليه ان يعالج التهمة المتقدمة باستمرار بان مرشحه لم يكن يشرح القضايا. جادل رافشون بان كل خطبة القاها كارتر او لقطة تلفزيونية ظهر بها غطت واحدة او اكثر من القضايا لكن الرسالة لم تكن تصل قال ان حله هو اعادة تشكيل اعلانات التلفزيون باعادة التسجيل بصوت مذيع يقدم ملاحظات كارتر بقوله «ان جيمي كارتر يشرح موقفه من قضية..» مهما كان الموضوع الذي تتناوله اللقطة التلفزيونية.

ربما كانت تلك الطريقة يجب ان تكون هي الطريقة التي اعالج فيها قضية «الرؤيا» عام ١٩٨٠ مقدما كل بيان عام بعبارة «ان رؤيتي للمستقبل هي..» ثم اذكر الموقف الذي كنت اقفه دائما. او ربما كان بامكاني ان أعلن عن نفسي مرشحا عن «الافكار الجديدة» كما فعل جون اندرسون ذلك العام وغاري هارت بعد ذلك باربعة اعوام.

على ان مشكلتي مع تلك الطريقة - الان وكما كان الحال عام ١٩٨٠ - هي انني لا ارتاح للبلاغة من اجل البلاغة.

رؤيا للمستقبل» لماذا يرشح اي انسان نفسه لرئاسة الولايات المتحدة دون ان تكون له رؤيا عن العالم كما هو وكما يظن انه يجب ان يكون او بدون اعتقادات راسخة عن الاتجاه الذي تحتاج البلاد الى السير فيه في السنوات القادمة» افكار جديدة» ابتكار بلاغي اخر ان الشيء المضلل بشأن هذه العبارة هي ان المرشحين الذين يستعملونها يقومون بذلك وكأنهم اكتشفوا دواء مضمونا ببراءة حكومية يعالج ويشفي جميع مشاكل البلاد - ليس افكارا جديدة بل دواء لجميع الامراض لكن اذا كانت تجربة الخمسين سنة الماضية تعلم شيئا فانها تعلم ان «فكرة جديدة» عن كيفية وضع سياسة خارجية متماسكة او تطوير اقتصادي ليست بالضرورة جيدة لانها جديدة.

[illegible] طبع جيم رودس حاكم ولاية اوهايو السابق تلك الحقيقة عن الحياة السياسة في ذهني عندما اجتمعت به بعد وقت قصير من اتخاذ قراري بترشيح نفسي للرئاسة لم يكن الهدف من زيارتي مجرد طلب المساندة ولكن لاتعرف على منظوره الاساسي غير المزخرف عن كيفية النجاح في الحكومة والسياسة.

بصفته حاكما جمهوريا لولاية صناعية رئيسية كان جيم رودس فريدا فاولا ناقض الفكرة المقبولة عن صورة وتصرفات حاكم جمهوري. كان شكلة الضخم والمسيطر - لقب «جيم الكبير» - ملائما. سخر رودس من التهمة الديمقراطية النمطية بان الجمهوريين هم جماعة «نادي الريف» النخبوي وبصفته فظ الكلام وخفيف الظل كان لا يقهر في اوهايو في الستينات والسبعينات على منابر الحملة او في الاستطلاعات والاقتراعات وكانت مناشدته لاذعة ومباشرة ومؤثرة بعمال المصانع في اوهايو وبفلاحي الولاية.

وهكذا كنت مع جيم رودس اشرب عصير البرتقال واوجز حملتي الانتخابية وبرنامجي لامريكا - «رؤيتي للمستقبل» بدأت ببنود القائمة: السياسة الخارجية، الدفاع القومي، والاقتصاد. كنت اتكلم اما عن تقوية حلف الاطلسي او الاقتصاديات الكبرى عندما شعر مضيفي الذي كان مرتكزا بكرسيه الى الخلف بانه قد سمع ما فيه الكفاية.

كمرشح يمكنك عادة ان تعرف متى لا تكون متمكنا من نقل رسالتك للناس فبعد فترة اما ان يبدأوا بالتلوي على مقاعدهم او يتخذوا نظرات بليدة كما لو كانت عيونهم مزججة ولكن مع جيم رودس لم تكن بحاجة الى الانتظار طويلا.

«توقف عن هذا يا جورج» قال دافعا كرسيه الى الخلف وواقفا «لانك ان كنت تفكر جديا بترشيح نفسك للرئاسة يمكنك ان تصحح بعض الاشياء ان ما تتكلم عنه شيء من الطراز الاول لكنني اريد ان اريك ما الذي يصوت له الناس ما الذي يريدون فعلا ان يعرفوه».

وبذلك سحب جيم الكبير محفظة جلدية سميكة مبترئة من جيبه وخبطها بعنف على الطاولة وقال: «ان هذا كل ما في الامر يا صديقي، الوظائف من الذي يضع النقود في جيوب الناس - انت ام الاخرون؟ الوظائف ان ذلك كل ما في الامر جورج - الوظائف، الوظائف، الوظائف».

لقد اعطاني سياسي قديم «فكرة جديدة» لسير الحملة ان بحث النظرية الاقتصادية تصلح لصحف المواقف ولكن اعتبارا من ذلك الوقت كلما اردت ان الخص رؤياي الاقتصادية لجماعة من المستمعين كنت اقتبس قول جيم رودس فاخرج محفظتي وارفعها واقول «الوظائف، الوظائف، الوظائف».

ظهر ان ذلك التصرف اوصل رسالتي للمستمعين من العمال. وبعد هزيمتنا الكبرى في نيوهامبشاير استطعنا ان نبقي الحملة سائرة بانتصارات في ولايات صناعية رئيسية. ماساتشوستس وكونكتيكات وبنسلفانيا وميتشيغان وربما كانت فكرة جيم (الجديدة) عن الحملة السبب في ذلك ومن المؤكد ان «الاثنين الكبير» لم يكن السبب.

■■■

كانت استراتيجية جون اندرسون هي الادعاء بانه كان المرشح الوحيد في السباق الذي يمثل بديلا لريغان السابق الاول وجادل بانك ان لم تحب سياسات ريغان فيجب الا تحب سياسات بوش لان «جورج بوش ما هو الا رونالد ريغان ببذلة من صنع بروكس اخوان».

كان مخطئا بشأن البدلة - فانني البس بدلا من صنع ارثر ادلر وليس بروكس اخوان - ولكنه كان دقيقا بادعائه بانني انا وريغان لم نكن متباعدين في نظرتنا للقضايا على انه عندما وصل السباق الى ريغان ضد بوش ركزت الصحافة المتنقلة معنا على خلافاتنا وكانت مجالات الاختلاف الثلاثة تذكر في العادة: تعديل الحقوق المتساوية والاجهاض والسياسة الاقتصادية.

● تعديل الحقوق المتساوية: ساندت تعديل الحقوق المتساوية الى ان انقضى وقت اقراره فمشروع قانون التمديد الذي اقره الكونغرس اجاز للولايات بان تغير المواقف لمصلحة التعديل ولكن ليس لمعارضته اعتقدت ان ذلك كان يزيد الحمل التشريعي اعطي التعديل محاولة لاقراره لكنه فشل «كما حصل للتمديد بعد مدة» انني انا وريغان كنا (وما زلنا) نعتقد بان افضل طريقة للحصول على حقوق متساوية للنساء هي عن طريق التشريع وليس عن طريق التعديل الدستوري.

● الاجهاض: انني اعارض الاجهاض الا في حالات الاغتصاب وسفاح القربى او عندما تكون حياة الام معرضة للخطر عارضت انا وريغان حكم المحكمة العليا في قضية رو - ضد - ويد واتفقنا بان الحاجة تدعو الى شكل من التعديل الدستوري لنقض القرار.

● اقتصاديات الشعوذة: كانت اقتصاديات الشعوذة قد اقحمت مرة واحدة في احدى خطب الحملة اثناء الانتخابات الاولية في ولاية بنسلفانيا كانت خطة ريغان الاقتصادية تدعو الى خفض الضريبية على ناحية العرض لحفز الاقتصاد وافقت على الحاجة لخفض الضريبية لكنني اضفت ان ذلك لا يمكن ان يتم الا فيما يتعلق بتخفيض حجم الروتين الحكومي والفدرالي وبما ان ريغان كان ايضا راغبا في الاقلال من التشاريع الحكومية والدواوينية الزائدة فقد اثبت الاصطلاح بانه تمييز بلاغي دون فرق جوهري.

كانت عبارة «اقتصاديات الشعوذة» عبارة انتخابية اكتسبت حياة سياسية طويلة حاول الديمقراطيون ان يحولوها لصالحهم اثناء الانتخابات العامة ولو انهم لم يحرزوا نجاحا كبيرا في هذا المجال.

ومع ذلك واذا نظرنا الى الحملات الانتخابية العصرية فاننا لن نجد ضمانا بان اي مرشح رئاسي لن يستعمل عبارة او يجيب على سؤال بطريقة لن ترتد الى نحره.

تبدأ الحملات الرئاسية الان في اليوم التالي لليوم الذي تنتهي فيه الحملات السابقة «احيانا قبل ان تنتهي فان اول سؤال عن حملة ١٩٨٨ ورد في اول مؤتمر صحفي عقدته لحملة ١٩٨٤» كما ان طول السباق وعدد الانتخابات الاولية والمؤتمرات الحزبية والخطب والمناقشات والمؤتمرات الصحفية والمقابلات والاجتماعات المتعلقة بالموضوع - ان جميع هذه العوامل تجعل من الصعب بل من المستحيل بان يرشح شخص نفسه للرئاسة دون ان يرتكب «غلطة» او زلة كلامية في موضع ما اثناء العملية.

لقد قمت بنصيبي في هذا الشأن كانت بعض هفواتي نتيجة لخطأ في التقدير بينما كان بعضها الاخر نتيجة لسوء الفهم أو لسوء الادراك وعلى اي حال فلكي تفهم كيف تحدث الهفوات والغلطات خلال حملة رئاسية فان من المفيد ان تنظر الى العملية كنوع من المحنة في قدر ضغطية.

يتبع

أبحاث وقضايا

بعض الاقطار الاشتراكية تحاول تجاوز الخط الأحمر..

في المرة الأخيرة التي حاولت فيها حكومة هنغارية وبشكل جدي بحث ومناقشة فائدة النظام الاشتراكي للبلاد وطبيعة العلاقة مع الاتحاد السوفياتي، قامت الدبابات السوفياتية باقتحام العاصمة بودابست لانهاء ذلك الحوار. والآن وبعد مضي (٣٥) عاما على ذلك الحادث، شرعت الحكومة الهنغارية بحملة اصلاحات اقتصادية وسياسية شاملة بل انها تخطط لوضع دستور (نساني) جديد يوفر المزيد من الحريات والتنافس، وهي الامور التي كانت كافة الدول الشيوعية لا تسمح بها في الماضي.

وثمة حوار علني منذ بضعة اشهر في هنغاريا حول عضويتها في المجموعة الاوروبية، حتى ان هناك من يتوقع منح هنغاريا صفة المراقب في البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ.

ويعتقد بعض الهنغاريين بأن دستور النمسا الذي ينص على حيادها هو افضل دستور يناسب هنغاريا.

من ناحية اخرى يتضح موقف الكرملين يوما بعد آخر، بانه لا يعتبر استمرار تحرك هنغاريا لتوثيق علاقاتها مع المجموعة الاوروبية هزيمة له. وقد سبق لواحد من كبار مستشاري ميخائيل غورباتشوف - وهو اوليغ بوغومولوف - ان الح بأن (تحييد) هنغاريا لا يشكل تهديدا للاتحاد السوفياتي.

فهل تعني هذه التطورات وغيرها في اوروبا الشرقية بأن الاتحاد السوفياتي قد تخل عما يعرف بمبدأ بريجنيف؟

كان ناطق رسمي هنغاري في محاولة لتجنب اختبار وضع او قوة مبدأ بريجنيف هذه الأيام قد اكد على نحو علني بأن السعي للحياد لا يعني بالضرورة قطع العلاقات مع حلف وارسو. كما صرح نائب وزير الخارجية الهنغارية بقوله: «ليس في نيتنا التخلي عن الاحلاف والتحالفات التي نرتبط بها وننتمي اليها».

والحقيقة ان احدا لا يعرف نطاق او حدود الحريات والاستقلالية في القرار التي يمكن ان يحتملها ويتسامح فيها الزعماء السوفيات. ولذلك فان



بقلم: جين كيركباتريك

حكومات كل من هنغاريا وبولندا وليتوانيا تحاول الآن جس النبض بهذا الصدد.

لقد ظهر نوعان من الاصلاحيين في هنغاريا وبولندا وغيرهما، وحتى في الاتحاد السوفياتي نفسه، الأول هم الاصلاحيون المعتدلون (مثل غورباتشوف) الذين يشرفون ويقودون اصلاحات تؤدي الى تغييرات مهمة ومحدودة، لكنها تحافظ على نظام الحزب الواحد وقوة وصلاحيات الحزب الشيوعي. والثاني هم المتطرفون الذين يسعون لاستغلال الحريات الجديدة لانهاء دور الحزب الشيوعي واستعادة استقلال شعوبهم. وقد تولد نوع من فقدان الثقة، والمرارة بين الجماعتين الاصلاحيتين المعتدلة والمتطرفة.

ولان الاصلاحيين الرسميين (اي بعض كبار المسؤولين في الاحزاب الشيوعية) يحاولون ارخاء قبضاتهم عن السلطة قليلا والسماح ببعض الحريات وتخفيف الرقابة، فقد وافقوا على اجراء انتخابات حرة وفق نظام يمكن التلاعب به والسيطرة عليه.

فالحكومة البولندية على سبيل المثال اقترحت اجراء انتخابات حرة لتشكيل (برلمان منتخب) لا يجوز ان تحتل فيه حركة التضامن اكثر من اربعين بالمئة من المقاعد. اما الاصلاحيون الرسميون في هنغاريا فيسمحون لاحزاب المعارضة ان تتنافس فيما بينها بشرط ان تدرك حقيقة جوهرية وهي انها لا تستطيع ان تحكم بل ان تشارك في ائتلاف مع حزب الشغيلة الاشتراكي الحاكم (وهو الحزب الشيوعي). وفي ليتوانيا تجاهد مجموعة المعارضة الشعبية (ساجوديس) في اختيار مرشحيها والدعاية لهم، استعدادا للانتخابات التي ستجري في الاسبوع القادم لتشكيل برلمان جديد. لكن زعماء حركة ساجوديس يدركون انه حتى في حالة تحقيق مرشحيهم لانتصار حاسم في الانتخابات، فلن يكون لهم وزن كبير في تشكيل الحكومة التالية.

اي ان احزاب المعارضة في كافة اقطار اوروبا الشرقية يدركون بأنهم يتنافسون مع الاحزاب الشيوعية في ظروف وشروط تفتقر الى المساواة والتكافؤ، ومع ذلك فانهم راضون وقابلون بهذا التنافس لشدة ثقتهم بأنفسهم وتأييد الشعب لهم.

ويظهر ان زعماء ساجوديس قد تخطوا ذلك الخط الخفي (غير المرئي) مع انه خط حقيقي يفصل بين المعارضة المحظورة والمعارضة المسموح بها، عندما اعلنوا بأن هدفهم النهائي هو استقلال ليتوانيا.

وكما هو الشأن مع حركة التضامن في بولندا فان بعض زعماء حركة ساجوديس يخشون بأن تؤدي المطالبة بالديموقراطية الحقيقية والاستقلال عن الاتحاد السوفياتي لو حلف وارسو الى ردة فعل تهدد، وربما تلغي النهج الاصلاحي بكامله.

واذا ما حدثت ثورة مضادة للتعددية على الطراز الشيوعي فلن يبتهج لهكذا نتيجة، سوى اولئك المتشددين خصوم الاصلاح الذين ما زالوا يعانون نوعا من نوستالجيا مرحلة ما قبل غورباتشوف.

من اولئك المتشددين على سبيل المثال ايغور ليغاشيف الذي سافر الى شيكوسلوفاكيا الاسبوع الماضي ليبحث عن نمط (اشتراكي) للزراعة السوفياتية لعله ينفع في مقاومة ومعاكسة اصلاحات غورباتشوف المقترحة.

فالى أين يقود كل ذلك واين ينتهي؟ وما هي حدود تسامح غورباتشوف ومدى قوته؟ وكيف يمكن لدولة في حلف وارسو ان تكون حيادية؟ وهل يمكن تجاوز الاشتراكية اللينينية الى نوع من انظمة ما بعد الدكتاتورية (التوتاليتارية) وهو نوع لا يوجد عنه مثال واحد حتى الآن؟ وهل تنتصر القومية على الاشتراكية في النهاية؟ وتنتصر الديموقراطية على استبداد الحزب الواحد؟.

لا نستطيع الاجابة على هذه التساؤلات، لكننا نعرف يقينا ان عقودا من القمع والرقابة حتى على الثقافة والفن لم تؤد الى خلق التجانس والانسجام بين الشعوب والاقليات السوفياتية، وان اي حل دائم وثابت لاقطار اوروبا الشرقية لا بد ان يضع في الاعتبار المشاعر القومية والعرقية (الاثنية) القوية والعميقة. وهكذا فالبولنديون سيظلون بولنديين، والهنغاريون سيظلون قبل اي اعتبار آخر هنغاريين. وسيظل الليتوانيون يصرون على التمسك بلغتهم والتحدث بها والاعتزاز بعلمهم الوطني الخاص واغانيهم الوطنية.

غورباتشوف

عن «الغارديان»

رغم التزامه ببرنامج الاحزاب والنقابات
الصادق المهدي خرج من صراعه مع الجيش منتصرا

استطاع رئيس وزراء السودان الصادق المهدي بفضل براعته في التكتيك ان يخرج منتصرا من اختبار القوة الذي بدأ بينه وبين قيادات الجيش وان يبقى في موقعه على الرغم من انه اذعن اخيرا للانذار المضاد الذي وجه اليه من قبل الجيش.

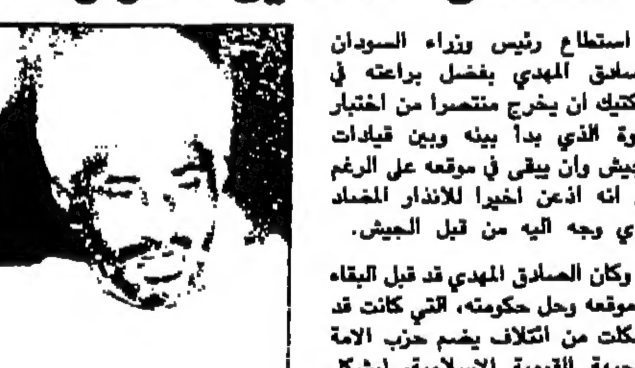
وكان الصادق المهدي قد قبل البقاء في موقعه وحل حكومته، التي كانت قد تشكلت من ائتلاف يضم حزب الامة والجبهة القومية الاسلامية، ليشكل حكومة وحدة وطنية موسعة مفتوحة لكل القوى والاحزاب السياسية كما تعهدت القيادات العسكرية باحترام النظام الديمقراطي. وهذا التعهد اعتبر ردا مرضيا ومقبولا على الانذار المضاد الذي وجهه المهدي للقادة العسكريين والذي هدد فيه بالاستقالة اذا لم يتعهدوا رسميا بعدم التدخل لفرض حلول للازمة السياسية في السودان لكي يتركوا له حرية الحركة لاجراء الاصلاحات اللازمة.

وكانت قيادة القوات المسلحة السودانية قد اصدرت في الثامن والعشرين من شهر شباط الماضي بيانا رفضت فيه الانذار المضاد الذي وجهه رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي، واكدت على ضرورة تطبيق الاجراءات والتدابير التي تضمنتها مذكرة الانذار التي وجهتها الى حكومة المهدي قبل ذلك باسبوع.

وصدر هذا البيان اثر اجتماع عقده كبار الضباط في القوات المسلحة وجاء فيه ان القوات المسلحة «اذ تلتزم باحترام الخيار الديمقراطي للشعب السوداني، فانه يقع على عاتقها واجب حماية سلامة الاراضي السودانية وهي لن تتخلى عن الصلاحيات التي يمنحها اياها الدستور الى اية سلطات سواء كانت هذه السلطات سياسية او غير سياسية».

وبعد ان رفض البيان الاتهامات الموجهة الى الجيش بعدم الانضباط وعدم الكفاية فانه اكد على ضرورة تأمين الدعم العاجل والمستمر للقوات المسلحة معتبرا ان ذلك يشكل الحل الوحيد الممكن.

واصدرت القوات المسلحة السودانية هذا البيان ردا على الانذار المضاد الذي وجهه المهدي وهدد فيه بالاستقالة مطالبا الجيش بالالتزام بعدم القيام بانقلاب عسكري ضده لاعطائه فرصة لمواصلة الاتصالات والمحادثات لتشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة ذات قاعدة واسعة.



الصادق المهدي

كما ان الانذار جاء بعد ان لحقت هزيمة كبيرة بالجيش الحكومي السوداني في جنوب السودان حيث سقطت مدينة توريت في ايدي المتمردين الجنوبيين بزعامة جون غارانغ كما اشار المراقبون في هذا الصدد الى ان القوات الحكومية لم تعد تسيطر على المديرية الاستوائية التي اصبحت عاصمتها مطوقة من قبل المتمردين.

وبعد ان رفض الجيش الانذار المضاد الذي وجهه المهدي واعتبره طلبا غير مقبول فانه لم يكن امام المهدي سوى الاذعان رغما عنه على ما يبدو الى الاجماع الشعبي الواسع حول السلام والاصلاحات.

واصبح لدى حكومته التي ينبغي ان تكون تعبيرا عن هذا الاجماع وانعكاسا له برنامج سياسي وقعته جميع القوى السياسية والاجتماعية باستثناء الجبهة القومية الاسلامية.

وينص هذا البرنامج السياسي الذي يستجيب لمطالب العسكريين ولتطلعات الشعب على تعزيز القدرة الدفاعية والهجومية للقوات المسلحة وفي الوقت نفسه السير في عملية السلام في جنوب السودان على اساس الاتفاق المبرم في شهر نوفمبر الملغي بين الحزب الاتحادي الديمقراطي بزعامة محمد عثمان الميرغني وحركة تحرير شعب السودان بزعامة الجنرال جون غارانغ.



جون قرنق

ويأخذ البرنامج السياسي في الاعتبار التحفظات التي ابداها «حزب الامة» بشأن شروط وقف اطلاق النار ورفع حالة الطوارئ» كما ينص هذا البرنامج على حل الميليشيات المسلحة وانتهاج سياسة خارجية بعيدة عن اية محاور او تحالفات والدفاع عن النظام الديمقراطي واجراء اصلاحات اقتصادية واعداد قانون انتخابي يضمن تمثيلا اوسع لمختلف القوى والتيارات السياسية في البرلمان.

ولا يشير هذا البرنامج السياسي مطلقا الى تطبيق احكام الشريعة الاسلامية الامر الذي كان يعتبر القضية الرئيسية التي ناضلت من اجلها «الجبهة القومية الاسلامية» والذي كان الغاء تطبيق هذه الشريعة احد الشروط الاساسية للمتمردين الجنوبيين للسلام.

ويرى المحللون السياسيون ان هذا لا يعني التخلي عن تطبيق الشريعة الاسلامية وانما عدم وضع هذه المسألة ضمن اولويات الحكومة المقبلة.

واغفال البرنامج السياسي لهذه المسألة يعتبر احد اسباب امتناع الجبهة الاسلامية القومية عن التوقيع عليه اضافة الى تبنيه مشروع السلام في الجنوب.

وتشير كل الدلائل الى ان الجبهة القومية لن يجري تمثيلها في الحكومة المقبلة غير ان الصادق المهدي كان غامضا بعض الشيء بشأن هذه المسألة خلال مؤتمر صحفي عقده لتوضيح مواقفه وعلى اي حال فان القرار لا يمكن ان يأتي الا من الجبهة القومية ذاتها.

وهناك علامة استفهام اخرى تحيط بمسألة حل الميليشيات المسلحة ويتساءل المراقبون عما اذا كان هذا الاجراء الذي يفترض ان يشمل ميليشيات الاحزاب وخاصة ميليشيا حزب الامة الذي يتزعمه الصادق المهدي سيطبق كذلك على قوات «انانيا ٢» وهي ميليشيات حليفة للجيش الشعبي لتحرير السودان بزعامة غارانغ.

والامر الوحيد الذي نص عليه البرنامج السياسي بوضوح هو ان حيازة الاسلحة لابد وان تكون بتصريح من السلطات العسكرية وان الدفاع الذاتي للسكان في الاقاليم التي يتطلب الوضع فيها ذلك يجب ان يكون تحت رقابة الجيش وهكذا سيفوض الصادق المهدي من قبل غالبية الاحزاب وخاصة حزب الامة للعمل وفق هذا البرنامج السياسي الذي فرض عليه بصورة او باخرى ولا شك في ان الجيش سيتابع عن كثب سياسة حكومة المهدي ومدى التزامها بالاطار المحدد.

ويرى المراقبون في هذا الصدد انه بعد الانذار الذي وجهه الجيش في الثاني والعشرين من الشهر الماضي ربما يميل في المرة المقبلة الى التصرف دون تحذير مسبق اذا اقتضت الضرورة ذلك او اذا اقتضى الموقف ذلك.

ومع ان الصادق المهدي بقي في موقعه واستطاع ان يخرج منتصرا من «اختبار القوة» الا انه احتفظ لنفسه بامكانية الاستقالة من منصبه في حالة حدوث محاولات لزعزعة استقرار البلاد.

عن «فرانكفورتر الجمانيه»

الدستور

الصفحة الاخيرة

١٠٠ فلس

الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤ آذار ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٧٥٨/ السنة الثانية والعشرون/ عمان

مسؤول عسكري ياباني يتباحث في واشنطن حول تصنيع المقاتلة (F.S.X)

طوكيو - ا.ف.ب: غادر الرجل الثاني في وكالة الدفاع اليابانية سيكي نشيرهيرو طوكيو امس متوجها الى واشنطن حيث سيحاول التوصل مع ادارة الرئيس الاميركي بوش الى اتفاق تعاون لتطوير صناعة المقاتلة (اف. اس. اكس) وذلك ردا على الشروط الاميركية الجديدة.

وقد عمد رئيس الوزراء الياباني الى ايفاد مسؤول الدفاع الى الولايات المتحدة بعد ان وضع الرئيس الاميركي شروطا تجارية وتكنولوجية على التعاون الثنائي من اجل بناء نموذج متطور للمقاتلة الاميركية (اف١٦) التي تنتجها شركة (جنرال داينميك) اطلق عليه اسم (اف اس اكس) وهو النموذج الذي ستجهز به القوات اليابانية الجوية عام ١٩٩٠.

محادثات عراقية - أميركية حول سبل تعزيز التعاون الثنائي

بغداد - ا.ف.ب: علم هنا امس ان المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاميركية ابراهام صوفير اجرى امس مع مسؤولين في وزارة الخارجية العراقية محادثات حول وسائل تعزيز التعاون الثنائي.

● في واشنطن اشار الناطق باسم وزارة الخارجية تشارلز ريدمان الى ان صوفير سيتحادث مع المسؤولين العراقيين حول طريقة حساب التعويضات التي تطالب الولايات المتحدة العراق بدفعها لعائلات ضحايا الفرقاطة (اس. اس. ستارك) التي اصابها سلاح الجو العراقي في الخليج في ١٧ ايار ١٩٨٧.

(٣) أخبار

الترشيح لانتخابات بلدية الشهابية

الكرك - «الدستور» - تبدأ يوم الاثنين المقبل عملية الترشيح لانتخابات بلدية الشهابية المقرر اجراؤها في الخامس من الشهر المقبل.

ودعا السيد نائب محافظ الكرك رئيس انتخابات البلدية الراغبين بترشيح انفسهم الى تقديم طلباتهم خلال فترة الترشيح التي تستمر لمدة ثلاثة ايام.

.. ولانتخابات مجلس غرفة تجارة مادبا

مادبا - الدستور - فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس غرفة تجارة مأدبا امس الذي يستمر حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المقبل.

ويذكر ان الانتخابات ستجري في الخامس من شهر نيسان المقبل.

ودعا السيد خليل خريسات متصرف لواء مأدبا رئيس الانتخابات التجار في المدينة الى تسديد ما عليهم من رسوم وعوائد ليتسنى للغرفة تقديم افضل الخدمات.

دراسة المخالفات الواردة بتقرير ديوان المحاسبة

عقدت في دار رئاسة الوزراء امس جلسة لدراسة المخالفات الواردة في تقرير ديوان المحاسبة رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٧ والمتعلقة بوزارة التنمية الاجتماعية وسلطة الطيران المدني ومؤسسة سكة حديد العقبة.

وحضر الاجتماع السيد زهير العجلوني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية والسيد هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة ومدير سلطة الطيران المدني ومدير عام سكة حديد العقبة وعدد من المسؤولين في الدوائر المذكورة.

وتم خلال الجلسة استعراض جميع ا لمخالفات الواردة في التقرير الخاص بالوزارة والدوائر المذكورة.

وابدى المسؤولون فيها استعدادهم للنظر في المخالفات وتصويبها واجراء ما يلزم بشأنها.

وفود الهيئات المالية العربية تبدأ بالوصول الى عمان

عمان - بترا: بدأت الوفود المشاركة في الاجتماعات السنوية المشتركة للهيئات المالية العربية التي ستبدأ اعمالها في عمان غدا بالوصول مساء امس.

فقد وصل السادة حكمت عمر الحديثي وزير المالية العراقي ومحمد ولد تاني وزير المالية والاقتصاد الموريتاني ومحمد برادي وزير مالية المغرب.

وكان في استقبال الوزراء الضيوف الدكتور حنا عودة وزير المالية والسيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والسيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي والدكتور عبدالمجيد قاسم امين عام وزارة المالية والسيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة وسفراء كل من العراق والمغرب وموريتانيا في عمان.

«السياسة»: الجيل الثالث من الهاشميين استطاع أن يعيد بناء النظام القومي

«الحسن نمط مؤسسي من القيادات المؤهلة»

الكويت - بترا - اشادت صحيفة «السياسة» الكويتية بالجيل الثالث من الهاشميين الذي استطاع ان يعيد بناء النظام القومي ويوقف عملية الانزلاق التي اصابت الطموحات والشعارات والاحلام التاريخية واصابتها لسنوات عديدة.

وقالت في مقال لها في عددها الصادر يوم امس الاول ان الجيل الرابع من الهاشميين ممثلا بولي عهد الاردن الامير الحسن بن طلال مؤهل لان يضيف الى النظام القومي وهو يسترد عافيته مضمونه الحضاري المفترض القائم على تجسيد العلاقات بين التراث والمستقبل والعلاقات بين القمة والقاعدة اضافة الى شبكة العلاقات العصرية بين العالم العربي والتقنية الغربية بمفهوم التسعينات.

وقالت «السياسة» الكويتية: على هذا الانطباع اتفق ثلاثة من امناء ومحافظي ورؤساء البلديات الاسلامية يمثلون عواصم ثلاثة اقطار موزعة بين افريقيا واسيا ممن التقوا على هامش الجلسة الختامية لمؤتمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي عقد في عمان وكان مبعث حديثهم شخص سمو الامير الحسن بن طلال الذي في عيد ميلاده الثاني والاربعين كان يرعى ويدير اربع ندوات ولقاءات تتزامن في توقيتها لتعكس جانبا من البناء الذهني والتركيب الشخصي لرجل دولة نجح في ان يجعل من ولاية العهد مؤسسة فكرية وورشة عمل مستقبلية على محور التنمية المتعدد الفعاليات.

فمن جهة اولى كان للامير الحسن حضور مبدع في مؤتمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية وهو المؤتمر الذي تحدث فيه عن الوظيفة الحضارية للمدينة الاسلامية باعتبارها حلقة الوصل التنموية بين التراث والتطلعات المستقبلية التي تمس المواطن العادي في حيثيات حياته اليومية وفي نفس الوقت كان هناك في شمال الاردن لقاء متابعة لخط العمل الداخلي الذي استحدثه سموه العام الماضي باقامة مجالس تنمية للاقاليم الوطنية وبموازرة ذلك كانت غرفة صناعة عمان تعقد ندوتها المتخصصة بموضوع تنمية الصادرات الاردنية وهي الندوة التي حدد لها الامير الحسن خطا مركزيا للعمل يتمثل بضرورة رسم استراتيجية تصدير واضحة ومبرمجة تفهم وتستفيد من ابعاد السوق الرباعية التي قامت مع مجلس التعاون العربي.

وقالت الصحيفة ان محاولة الاحاطة بعقلية الحسن كما قال مدير علم احدى المنظمات المتفرعة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لن تكون كاملة دون استيعاب المضمون الحضاري المتقدم لمنتدى الفكر العربي وهو المنتدى الذي اسسه ويترأسه سموه ليشكل الارضية التي يلتقي عليها مفكرو ومثقفو العالم

البقية ص ١٥

عملاء اسرائيليون ارتكبوا الجريمة وألصقوها به

إدانة الكاتب الأميركي سكوت روستون بتهمة قتل عروسه خلال شهر العسل

لوس انجليس - رويتر - ادين رجل عمره ٣٧ عاما بقتل عروسه بالقائها من سفينة كانا يقومان بنزهة بحرية بها في شهر العسل.

وكان الرجل ويدعى سكوت روستون وهو طبيب من سانتا مونيكا - قد اكد امام المحكمة ان عملاء اسرائيليين قد لفقوا له هذه التهمة.

واصيب روستون بحالة من الصدمة اول من امس عندما ادانته هيئة المحلفين الاتحادية الاميركية بقتل زوجته كارين (٢٦ سنة) في ١٣ شباط من العام ١٩٨٨ بعد تسعة ايام فقط من زواجهما. ويواجه روستون حكما بالسجن مدى الحياة عندما يحاكم في الخامس من حزيران القادم.

وزعم المدعون ان روستون حاول اولا خنق عروسه داخل السفينة قبل ان يلقيها في المحيط الهادي حيث عثر على جثتها على بعد ٣٠ ميلا من الشاطىء.

وقال المحامي دينيد كنر في دفاعه عن موكله ان عملاء اسرائيليين القوا (كارين) من القارب لمعاقبة زوجها على كتابة كتاب يكشف جرائم اسرائيل البشعة في العالم. غير ان الدليل الوحيد الذي قدمه المحامي لاثبات ذلك كان قائمة بأسماء الركاب تظهر وجود اثنين من الاسرائيليين على متن السفينة وقت وقوع الجريمة.

تحذير من هجوم محتمل على طائرة ركاب اميركية

امستردام - رويتر: قال متحدث امني امس ان قوات الامن الهولندية وضعت في حالة تاهب قصوى بعد ان تلقت تحذيرا من هجوم ارهابي على طائرة ركاب اميركية.

وقال المتحدث ريك هيرس ان التحذير الذي اصدرته ادارة الطيران الاتحادية الاميركية في (١٧) اذار ذكر ان عددا محددا من الارهابيين قد يشنون هجوما على طائرة ركاب اميركية.

هبوط الدولار وتقلب اسعار الاسهم اونصة الذهب تحت حاجز ال «٤٠٠»

لندن - رويتر - هبط سعر الدولار صباح امس وتقلبت اسعار الاسهم بين الارتفاع والهبوط في تعاملات هادئة قبل عطلة عيد الفصح الاسبوع القادم.

وزادت اسعار الاسهم في سوق طوكيو بنسبة ٠٫٤٧٪ في المئة ولكن اسواق الاوراق المالية الاوروبية لم تظهر اتجاها محددا مع ارتفاع اسعار الاسهم في بورصة باريس وثباتها في زوريخ وهبوطها في لندن وفرنكفورت.

وعزز هبوط الدولار اسعار الذهب التي ارتفعت ١٫٥٠ دولار عن سعر الاغلاق يوم الاربعاء وبلغ سعر الاوقية «الاونصة» ٣٩٦ دولارا في جلسة الصباح العادية في لندن. وقد ارتفعت اسعار النفط الى اعلى مستوى لها منذ ١٧ شهرا.

وبلغ سعر الدولار في لندن عند الضحى ١٫٨٦٣٨ مارك الماني غربي و ١٣٠٫٧٥ ين ياباني بعد ان بلغ سعره عند الاغلاق يوم الاربعاء ١٫٨٦٨٥ مارك و ١٣١٫١٠ ين. وكان التعامل هادئا في لندن قبل عطلة عيد الفصح والتي تستمر اربعة ايام.

١٣ مليون دولار قرض للعراق من صندوق النقد العربي

دبي - خاص بـ«الدستور»: حصل العراق على قرض تلقائي من صندوق النقد العربي قيمته ٣٫٣ مليون دينار عربي حسابي اي ما يعادل ١٣ مليون دولار اميركي تقريبا، لمدة ثلاث سنوات وبفائدة قدرها ٤٫١٥ بالمائة سنويا.

وقد قام بتوقيع اتفاقية القرض عن الصندوق الدكتور عبدالله القويز مدير عام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي، وعن الجمهورية العراقية السيد خضر عباس الجبوري القائم بالاعمال في سفارة العراق لدى دولة الامارات العربية المتحدة.

وهذا هو سادس قرض تحصل عليه العراق من صندوق النقد العربي لتبلغ قيمة القروض التي قدمت للعراق حتى الان ١٣٢٫٧١ مليون دينار عربي حسابي، اي ما يقارب ٥٢٠ مليون دولار اميركي. كما تبلغ ارصدة القروض القائمة للصندوق لدى الجمهورية العراقية بما فيها هذا القرض ٤٩٫٨٥ مليون دينار عربي حسابي، اي ما يعادل حوالي ١٩٥ مليون دولار اميركي وهي تمثل ١٢٠ بالمئة من حصة الجمهورية العراقية في رأسمال الصندوق المدفوع بالعملات القابلة للتحويل.

والجدير بالذكر ان الجمهورية العراقية في سبيل الحصول على هذا القرض ستقوم بتسديد الزيادة المقررة في اكتتابها برأسمال صندوق النقد العربي والبالغة ٤٫٤ مليون دينار عربي حسابي، ليصبح مجموع اكتتابها ٤٢٫٤ مليون دينار عربي حسابي، اي ما يعادل ١٦٦ مليون دولار اميركي تقريبا.

وبتقديم هذا القرض يصبح مجموع القروض التي قدمها الصندوق لاعضائه اثنين وثمانين قرضا قيمتها ٤٨٢٫٥ مليون دينار عربي حسابي، اي ما يعادل ١٨٩٠ مليون دولار اميركي.

وعلى صعيد المعونة الفنية، قام الصندوق بتدريب خمسة عشر من الفنيين العراقيين في الدورات التدريبية التي اقامها بمقره منذ العام ١٩٨١ وحتى اليوم. كذلك قدم صندوق النقد العربي للجمهورية العراقية تسع منح لتدريب الفنيين العراقيين لدى مؤسسات مصرفية او مالية عربية واجنبية خلال الفترة ذاتها.

محذرا من تجدد العنف باليمن الجنوبي

علي ناصر يطالب بعودة اللاجئين ويبدي استعداده للبقاء في الخارج

دمشق - رويتر: حذر الرئيس اليمني الجنوبي السابق علي ناصر محمد امس الخميس بأن العنف قد يندلع مرة اخرى مالم تسمح حكومة اليمن الجنوبية للاجئين بالعودة.

وقال السيد ناصر محمد في حديث خاص لوكالة «رويتر» في دمشق انه يأمل ان ترد حكومة عدن بشكل ايجابي لان ذلك سوف يجنب البلاد مزيدا من اراقة الدماء ومن الدمار.

وقال انه مستعد ان يتخلى عن شرطه العودة الى اليمن الجنوبية والبقاء في الخارج اذا قبل حكام عدن عودة ١٠٠٫٠٠٠ من مؤيديه الذين يعيشون الان في اليمن الشمالية واماكن اخرى الى منازلهم واعمالهم.

ولكن الرئيس السابق محمد حذر في حديثه من عدم الاستجابة لهذا العرض «لانه يوجد صف واسع في اوساطنا يطالب بحل حاسم لانهاء حالة الانقسام الذي يمر به الشعب».

وقال: «نحن نناشد حكام عدن مرة اخرى للاحتكام الى العقل وتفويت الفرصة على اعداء الشعب اليمني لان عدم التوصل الى حل لن يسهم في تدعيم الاستقرار في البلاد».

واضاف السيد محمد يقول: «اذا كانوا يريدون ربط موضوع المئة الف شخص بقضيتي انا شخصيا فانا مستعد لان ابقى في الخارج وان اضحي من اجل تحقيق الوحدة الوطنية».

وقال السيد ناصر محمد انه يرحب بالجهود التي تبذلها اليمن الشمالية لتحقيق حل شامل للقضية اليمنية واعرب عن استعداده لقبول طلب حكام عدن بعدم عودته مع خمسة من

البقية ص ١٥

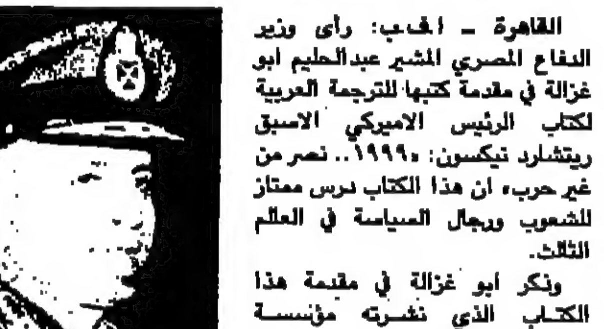
اللجنة الاردنية المغربية المشتركة تبدأ اجتماعاتها اليوم

عمان - بترا: وصل الى عمان الليلة الماضية السيد عبدالله الازماني وزير التجارة والصناعة في المملكة المغربية على راس وفد اقتصادي في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين الاردنيين حول التعاون الاقتصادي

كما يرأس الجانب المغربي في اجتماعات اللجنة الاردنية المغربية المشتركة التي تبدأ في عمان مساء اليوم.

ويرأس الجانب الاردني في هذه الاجتماعات السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة.

المشير ابو غزالة يضع مقدمة الطبعة العربية لكتاب نيكسون



ابو غزالة

القاهرة - ا.ف.ب: رأى وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة في مقدمة كتبها للترجمة العربية لكتاب الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون: «١٩٩٩.. نصر من غير حرب» ان هذا الكتاب درس ممتاز للشعوب ورجال السياسة في العالم الثالث.

وذكر ابو غزالة في مقدمة هذا الكتاب الذي نشرته مؤسسة «الاهرام» ان بين الدروس التي يجب ان تستخلص منه جملة للكاتب رأى فيها ان في كل مفاوضات «يجب عرض اشياء لا يقبلها المخاطب لكنه لا يعتقد ان بامكانه رفضها».

واعتبر ابو غزالة ان هذه الجملة يمكن ان تساعد على فهم افضل لذهنية المفاوضين الاميركيين حين يتناقش معهم اي بلد من العالم الثالث.

الى ذلك انتقد ابو غزالة عدم العدالة الذي توزع على اساسه المساعدة الاميركية كون ثلاثة ملايين اسرائيلي يحصلون على اكثر من المساعدة الاقتصادية الاميركية الممنوحة الى بلدان العالم الثالث».

اما الناشر فرأى ان «كتابا عن علاقات الولايات المتحدة الدولية يكتبه نيكسون يشكل في ما يتعلق بالمناطق الساخنة في العالم وخصوصا منطقتنا سلاحا لا يقدر بثمن لفهم هذه السياسة». واشار في هذا الصدد الى ان الرئيس الاميركي الحالي جورج بوش متأثر بقوة بافكار نيكسون وبمنطقه».

الزعيم الصيني يستقبل الرئيس الاوغندي في أول ظهور منذ غيابه

بكين - رويتر - ظهر الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ للمرة الاولى في الحياة العامة امس بعد غيابه عن الجلسة الافتتاحية للبرلمان التي عقدت يوم الاثنين الماضي.

وسار السيد دينغ ببطء لاستقبال الرئيس الاوغندي يويري موسيفيني (٤٥ عاما) واستمر في مصافحته فترة اطول من المعتاد للسماح للمصورين بالتقاط الصور.

وقال السيد دينغ للرئيس الاوغندي «انك صغير السن جدا.. اود لو كنت صغير السن ايضا».

ثم سار الرجلان معا الى غرفة الاجتماع في قاعة الشعب الكبرى حيث اشعل السيد دينغ سيجارته التقليدية.

وقال السيد دينغ الذي تخلى رسميا عن جميع مناصبه فيما عدا احد مناصبه الرسمية الكبرى «لقد تخليت عن شؤون الدولة ولكنني ما زلت اتمتع بالاجتماع مع زعماء العالم».

وكان السيد دينغ الزعيم البارز الوحيد الذي تغيب عن جلسة مؤتمر الشعب العام يوم الاثنين عندما القى رئيس الوزراء لي بينغ الكلمة الرئيسية.

وقال مسؤولون ان السيد دينغ يتمتع بصحة جيدة ولكنهم لم يذكروا سبب غيابه.

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن السيد دينغ قوله في رد على سؤال من الرئيس موسيفيني عن صحته «رغم انني مسن فانني على ما يرام. ونادرا ما اقوم بالعمل اليومي الان».

وقال انه طلب اعفاءه من حضور الجلسة الحالية لمؤتمر الشعب العام.

تركيا تحذر ايران من التدخل في شؤونها

انقرة - رويتر - حذرت تركيا ايران امس من التدخل في شؤونها بعد ان كررت ايران انتقادها حظر ارتداء الحجاب في الجامعات التركية.

وقالت وزارة الداخلية «ان الاهتمام الذي توليه مؤسسات ومسؤولون ايرانيون لالغاء المحكمة الدستورية التركية لقانون وصدى ذلك في البلاد اصبح جديرا بالملاحظة بشكل متزايد».

وقالت ايضا «من المستحيل قبول محاولات خارجية للاشتراك في تسيير الامور الداخلية لتركيا».

وقد الغت المحكمة الدستورية وهي اكبر هيئة تشريعية في السابع من اذار قانونا برلمانيا يسمح للنساء بارتداء الحجاب في الجامعات.

وقال بيان وزارة الخارجية «ان تركيا كانت حتى الان على مستوى المسؤولية الكافي للامتناع عن اصدار حكم او اتخاذ موقف بالنسبة للنظام وتطورات الاحداث الداخلية في ايران».

برقيات خفيفة

المدرعات البلجيكية تقتل في كل الاتجاهات

● المدرعات البلجيكية تتمتع بقدرات مذهلة لكن خطرها لا يقتصر على العدو في الخارج بل يطال ايضا الطاقم في الداخل. فالمدرعات ذات الجنازير التي تزن عشرة اطنان من نوع بي ام اكس/ توفر لطاقمها حماية كاملة من الاسلحة النووية والجرثومية والكيميائية لكن الطاقم قد يصاب بالقابل بالسرطان نتيجة الياف الاميانت المعلقة في الهواء داخل المدرعة او يتعرض للاختناق نتيجة اوكسيد الكربون الذي يتصاعد من المحرك. هذه المدرعات تخضع الان لفحوصات دقيقة وقد توقف استخدامها حتى اشعار اخر.

بحثا عن تعويذة الاجداد..

● احد افراد قبيلة كري الهندية الكندية وصل الى نيويورك بعد ان قطع مسافة ٤٣٠٠ كلم سيرا ليطالب متحف التاريخ الطبيعي في المدينة بتعويذة كانت لاسلافه تحتوي على اعشاب وعلى مخالب دب.

الهندي ويدعى جيم تونتر بدأ مسيرته الطويلة في ايلول الماضي وهو يرتدي جلد ذئب لكي يحميه من مخاطر الطريق.

اكبر قالب كاتو في العالم

● اكبر قالب كاتو في العالم سيقدم في السابع عشر من تموز المقبل لمناسبة الذكرى المئوية لبرج ايفل. القالب الذي سيتذوقه الفرنسيون سيكون ارتفاعه ٢٥ مترا وعرضه ٢٠ مترا.

مصر تنجب ١٩ مولودا كل ثانية..!

● بلغ عدد سكان جمهورية مصر العربية في منتصف الشهر الحالي ٥٤ مليون نسمة.

اعلن ذلك الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء في مصر.

وقالت مصادر الجهاز ان عدد المواليد الجدد في مصر يبلغ تسعة عشر مولودا كل ثانية.

حملة ماليزية لانقاذ السلاحف العملاقة

● بدأت ماليزيا والصندوق الدولي لحماية الطبيعة حملة امس لانقاذ السلاحف البحرية جلدية الظهر العملاقة - وهي من اكبر الزواحف في العالم - التي تتعرض للخطر بسبب شبكات الصيد والاكياس البلاستيكية والقطران.

وستفرض كوالالامبور قريبا حظرا على بيع بيض السلاحف الذي يعتقد ماليزيون انه يزيد من القدرة الجنسية وعلى استخدام شبكات الصيد التي يمكن ان تصيد هذه السلاحف.

وسوف تقام فراخات لتفريخ بيض السلاحف.

وكثيرا ما تموت السلاحف جلدية الظهر التي تتغذى على قناديل البحر عندما تبتلع اكياسا بلاستيكية عن طريق الخطأ. ويموت البعض الآخر منها جوعا عندما يلتصق فكاها بسبب قضم كتل من القطران المتسرب من السفن ومنصات النفط البعيدة عن الشاطىء.

الفرنسيون بامكانهم العودة الى النوم الطبيعي

● الفرنسيون لن يلاقوا صعوبة في الاستغراق في النوم بعد ان حققوا اكتشافا جديدا في هذا المجال الاكتشاف عبارة عن مخروط من البلاستيك يوضع في المعصم ويساعد خلال مدة شهر على العودة الى النوم الطبيعي، ويثبت المخروط عند المعصم في نقطة يطلق عليها اسم «النقطة السابعة» في طب الوخز بالابر وهو يعطي النتيجة نفسها لاي عملية تدليك او لاستخدام ابرة الوخز الصينية في هذا المكان.

تيندمانز: لبنان مهدد بالزوال..

لندن - ق.ن.ا: اكد ليو تيندمانز وزير الخارجية البلجيكي ضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باسرع وقت ممكن وايجاد حل لازمة لبنان لانه على حد تعبيره مهدد بالزوال.

وقال تيندمانز في حديث لصحيفة «الحياة» اللبنانية نشرته له في عددها الصادر هنا امس انه ينبغي على سكرتير عام الامم المتحدة ان يوجه الدعوة لعقد المؤتمر الدولي على ان يترك للاطراف المعنية فيه تحديد شكل وطبيعة المفاوضات التي يريدونها.

الجنرال يوفيتش يزور طهران

بغداد - ق.ن.ا: غادر بغداد امس متوجها الى طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وتأتي زيارة الجنرال يوفيتش لطهران وبغداد في اطار جولاته المكوكية بين العاصمتين لتفقد عمليات المراقبة.

تقرير اخباري

النيويوركيون يستخدمون البوم لمكافحة غزو الجرذان
٨ ملايين من الحيوانات القارضة في منهاتن وحدها..!

نيويورك - ا.ف.ب: بالرغم من كونهم ابناء مدينة كبيرة صمم النيويوركيون على اللجوء الى الطبيعة الام لمكافحة غزو الجرذان مطلقين للمرة الاولى اسرابا من البوم.

ويوازي عدد الجرذان عدد النيويوركيين اي ثمانية ملايين في منهاتن وحدها. وهي توازيهم حنقا، لكنها تفوقهم عنادا اذا صدقنا مدير مكتب مكافحة الجرذان سولومون بيبلز. فهي تستطيع السباحة تحت المياه حتى مسافة مئة متر والتغلغل في ثقوب لا تتجاوز دائرتها حجم قطعة النقد والركض على الخطوط الهاتفية. وكذلك تتسلق الجدران والاعمدة، حتى انها تحط معافاة اذا رميناها من على علو عشرين مترا على حجر من الاسمنت، وبعبارة اخرى فهي تقاوم كل شيء، على حد تعبير بيبلز.

الافتك الكرواسون طعاما بالزبد، والبيتزا والهوت دوغ التي يتركها النيويوركيون تتساقط منهم ارضا في الشوارع «اما لاهمالهم المتزايد واما لقلة تهذيبهم».

لذا نجدها في كل مكان موفورة زائدة في الاحياء الفقيرة... في المباني والمترو وخاصة حول اكياس القاذورات البلاستيكية التي وصفها بيبلز «بلسوا لاختراع في الزمن المعاصر. ذلك انه بامكان الجرذان احداث ثقوب في البلاستيك اما الشيء الوحيد الذي يقف بوجهها فهو المعدن».

غير ان ما يمكن السيطرة عليه ضمن اربعة جدران يفلت من سيطرة الانسان عندما يتعلق الامر بالحدائق العامة. ففي الحالة الاولى تتطلب العملية جيشا من (٨٦٠) عاملا تبلغ كلفة تشغيلهم عشرة ملايين دولار سنويا.

واذت كثرة النزهات التي يقوم بها النيويوركيون في الحدائق حاملين معهم الطعام الى جذب الالاف الحيوانات القارضة التي تختبىء وسط لجمة حديقة السنترال بارك وتتسلق الاشجار الموجودة فيها.

ولذلك قررت السلطات وضع الطبيعة موضع التجربة وذلك باطلاقها اسرابا من البوم. فجهزت لهذه الاسراب بيوتا خشبية صغيرة حيث يستطيع البوم الخلود الى الراحة خلال النهار.

ومن المنتظر ان تؤدي هذه العملية الى تكاثر البوم.

والجدير بالملاحظة لن بامكان البومة الواحدة قتل ثلاثة جرذان كل ليلة للغذاء وللتسلية معا.

وتنوي ادارة الحدائق العامة والترفيه البدء في التجربة في غضون الايام القليلة المقبلة وقد اعدت للبوم (٢٥) بيتا خشبيا. اما النتائج فلن تتضح الا بعد سنتين. لكن انخفاض كلفة العملية (من ثلاثة الى سبعة دولارات للبيت الخشبي الواحد من دون ان تدخل الصيانة في الحسبان) تجعل المجازفة قليلة.

ومن الان حتى ذلك الوقت سيعمل مكتب مكافحة الجرذان على اقناع النيويوركيين ان الدواء الوحيد لمكافحة الجرذان هو حرمانها من الطعام.. الامر الذي سيجعلها تاكل بعضها.

الدستور | تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

رئيس لجنة الادارة: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونه | المدير العام: صالح الزعبي | مدير الادارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري

مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 فاكسميلي ٦٦٧١٢٠ هاتف ٦٦٤١٥٣ / ٦٨٦١٢١ (مقسم ١٠ خطوط)

الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا في ما يعادلها بعملات اجنبية - اجرة البريد للمشتركين بالخارج. مكتب المدينة هاتف ٩٢٣٠٩

الاعلانات: يرجع بشأنها الى وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك ... قرب سينما رغدان - هاتف ٦٣٤٢٨